1995年10月10日発行 第1巻第4号通巻4号

とっておきのスクープ満載!美少女なら負けません!!

電撃PlayStation G
プレイステーション

vol.8

10月増刊号 定価550YEN

電撃だけの
ぶっちぎり8大特報
闘神伝2
放課後(仮)
ウィザーズハーモニー
ノエル(仮)
負けるな!魔剣道2
エンジェルグラフィティ
CRW
ギャラクシーファイト

先生が教えてあ・げ・る!
Gの超♥教師
ときめきメモリアル
プリンセスメーカー3
出たなツインビーヤッホー!

超豪華!重要データ保存用付録
GO!GO!メモリーカードシール

かないみか&金月真美
SPECIALロング・インタビュー

天地無用!/卒業Ⅱ/宝魔ハンターライム2/ツインビーミラクル/おーちゃんのお絵かきロジック/アイドル雀士スーチーパイⅡ

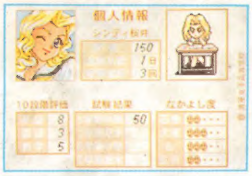
PlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

PlayStation

卒業II Neo generation

キャラが動きまくるオープニングアニメーションは圧巻！ゲーム中のビジュアル画面も枚数が増えて思わず生徒たちに見とれちゃいそうだ！

プレイステーション版オリジナルのイベントを追加。さまざまな学校行事やイベントがてんこ盛りで待ってるぞ！



教師気分をもりあげるこまかな演出がいっぱい。ゲームの操作性もググッとアップして、リアルで楽しい学園生活が繰り広げられる！

買った人だけ、彼女たちが手に入る。

毎週毎週100名様に、抽選で「卒業II特製線画ポートレイト」が当たる！

1995年10月27日(金)～1996年1月26日(金)まで
※当日消印有効

応募はカンタン。プレイステーション版「卒業II」に入っているアンケートハガキに必要事項を記入して、50円切手を貼ってポストに入れるだけ。毎週抽選で100名様（期間合計1,300名様）に「卒業II特製線画ポートレイト」をプレゼント。ファン必携のスペシャルアイテムが、キミのモノになるチャンスだ！

……………………

◎商品の内容に関するお問い合わせは「ユーザーサポート係」まで ☎092-771-0328（祝祭日を除く月～金 13:30～17:30）
◎最新ソフトやイベントについての情報は「トークインフォメーション」まで ☎092-771-9333（テープにより24時間ご案内いたします）

セガサターン版好評発売中

マークおよびPlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です

育成シミュレーションゲーム
10月27日(金)発売
プレイステーション専用ソフト
5,800円（税別）

©HEADROOM/TENKY ©1995 RIVERHILL SOFT INC.

RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F 〒810
TEL.092-771-3217 FAX092-751-5265

T1006392100556

©Media Works 1995 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06392-10

電撃PlayStation G 10月増刊号

1995年10月10日発行 第1巻第4号通巻4号 発行人／佐藤辰男 編集人／染谷惠司
発行メディアワークス〒101東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5222／編集
発売主婦の友社〒101東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(3294)1130／営業

定価550円(本体価格534円)

発売：主婦の友社

1995年10月10日発行 第1巻第4号通巻4号

とっておきのスクープ満載！美少女なら負けません!!

電撃PlayStation G

プレイステーション

vol.8

10月増刊号　定価550YEN

電撃だけの
ぶっちぎり8大特報
闘神伝2
放課後(仮)
ウィザーズハーモニー
ノエル(仮)
負けるな！魔剣道2
エンジェルグラフィティ
CRW
ギャラクシーファイト

先生が教えてあ･げ･る！
Gの超♥教師
ときめきメモリアル
プリンセスメーカー3
出たなツインビーヤッホー！

超豪華！重要データ保存用付録
GO!GO!メモリーカードシール

かないみかと金月真美
SPECIALロング・インタビュー

天地無用！／卒業Ⅱ／宝魔ハンターライム2／ツインビーミラクル／おーちゃんのお絵かきロジック／アイドル雀士スーチーパイⅡ

PlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

Gの超♥教師　ときめきメモリアル／ぶっちぎり8大特報　闘神伝2 他

発行:メディアワークス

PlayStation™
プレイステーション
PSだけが可能にしたシューティングゲーム。
PHILOSOMA™
フィロソマ
好評発売中
標準価格 ¥5,800（税別） SCPS-10009
Ⓒ 1995 Sony Computer Entertainment Inc.
※プレイステーションのソフトは、すべてブラックディスクです。 ●商品のお問い合わせはインフォメーションセンターまで TEL. 03-3475-7444
"PS" マークおよび "PlayStation" は(株)ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

映画を
ゲームする。
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT
Sony Computer Entertainment Inc.

あの日、君が天使に見えた…
PlayStation
VOICE
天野由梨
胸が痛くなるほどの想いを知っていますか？
――今、君から始まるラブストーリー
エンジェルグラフィティ
あなたへのプロフィール
――あの「きまぐれ オレンジ☆ロード」のコンビが送る
キャラクターデザイン　まつもと泉
シナリオ監修　寺田憲史
12月発売予定
PSXサッカー初のマルチタップ対応ソフト 11月発売予定
STRIKER ストライカー ワールドカップ プレミアムステージ
究極のバトルアクションゲームついに完成！
TEAM47 GOMAN 12月発売予定
"PS"マークおよび"Play Station"は株式会社ソニーコンピュータエンタテインメントの商標です。
COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT
株式会社 ココナッツジャパン エンターテイメント
〒102 東京都千代田区平河町1-6-7-702
TEL 03-5276-7301 FAX 03-5276-7710
©アストロビジョン／1995 COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO.,LTD.

電撃PlayStation
プレイステーション

10月増刊号 G

CONTENTS

巻頭ぶっちぎり特報 8

●超話題作に新登場の"G"キャラ・トレーシー初公開!!
闘神伝2 ……… 10

●唯登詩樹氏キャラデザインのNEWゲームを独占スクープ!
放課後(仮) ……… 16

●かわいい魔法使い養成のSLGを独占スクープ!
ウィザーズハーモニー ……… 20

●パイオニアLDCが放つ話題の美少女ゲーム!!
ノエル(仮) ……… 26

●OVAでも大人気! 対戦格闘ACTもやっぱり"G"だ!
負けるな!魔剣道2 ……… 32

●人気上昇中の美少女恋愛SLGの期待作!
エンジェルグラフィティ ……… 38

●パソコンから待望の移植が決定した美少女戦略SLG!
CRW カウンターレボリューションウォー ……… 46

●なんと言っても"るーみ"がカワイイ格闘ACTだぞ
ギャラクシーファイト ……… 52

[特別企画 キュートボイス SPECIAL ……… 131]

かないみかさん

人気声優さんの
プライベート
ショットと
魅惑のトーク

金月真美さん

大好評企画 やる気にさせます、もう一度!

[美少女ゲーム BIG 3 Gの超♥教師]

1 ときめきメモリアル forever with you ……… 60

2 プリンセスメーカー3 ……… 72

3 出たなツインビーヤッホー! DELUXE PACK ……… 76

大注目の"G"タイトルを豪華セレクト

電撃G-Station [DENGEKI Gステーション]

天地無用! ……… 88

卒業II Neo Generation ……… 94

宝魔ハンターライム Special Collection Vol.2 ……… 98

おーちゃんのお絵かきロジック ……… 102

ツインビーミラクル 不思議なベルの大陸 ……… 106

アイドル雀士スーチーパイII ……… 108

豪血寺一族2 ちょっとだけ最強伝説 ……… 110

すべての新作情報を完全チェック!

電撃ソフトステーション SoftStation [1995 OCTOBER]

EMITバリューセット　メルティランサー
ホーンドアウル　ストリートファイターZERO
ヴァンパイア　キングオブボウリング
ほか ……… 141

新作ソフトスケジュール ……… 6
愛読者プレゼントG ……… 8
メーカー質問箱G ……… 112
記憶素子G ……… 114
Gはじめて物語 ……… 122
[読者コーナー]Gの奴隷 ……… 126
読者アンケート ……… 130
声優データベース ……… 140
11月増刊号F大予告 ……… 160
電撃NEWSステーション ……… 161
次号予告+ゲームインデックス ……… 162

Act Against AIDS 勇気と愛気

電撃PS 新作ソフト・スケジュール

（赤字のタイトルは初登場のものです。価格はすべて税別表示です）

ジャンルの表記

ACT	アクション	AVG	アドベンチャー	SLG	シミュレーション
PZG	パズル	RPG	ロールプレイング	SPG	スポーツ
STG	シューティング	DC	デジタルコミック	RCG	レース
A・RPG	アクションロールプレイング	A・PZG	アクションパズル	ETC	その他

番号	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	ページ
1	9月15日	信長の野望・覇王伝	光栄	¥6,800	SLG	
2	9月15日	宝魔ハンターライム Special Collection Vol.2	アスミック	¥4,900	ETC	98
3	9月22日	EXECTOR(エグゼクター)	アークシステムワークス	¥5,300	STG	150
4	9月22日	V-TENNIS	トンキンハウス	¥5,800	SPG	
5	9月22日	メタルジャケット	ポニーキャニオン	¥5,800	SLG	151
6	9月22日	RAYMAN	UBIソフト	¥5,800	ACT	
7	9月29日	EMITバリューセット	光栄	¥15,800	ETC	141
8	9月29日	キングオブボウリング	ココナッツジャパン エンターテイメント	¥5,800	SPG	153
9	9月29日	三國志IV	光栄	¥10,800	SLG	157
10	9月29日	Jリーグサッカープライムゴール EX	ナムコ	¥5,800	SPG	152
11	9月29日	新日本プロレスリング闘魂烈伝	トミー	¥5,800	SPG	
12	9月29日	対局将棋［極］	ログ	¥6,800	TBL	
13	9月29日	出たなツインビーヤッホー！ DELUXE PACK	コナミ	¥5,800	STG	76
14	9月29日	ユニバーサル機完全解析 パチスロシミュレーター	フォーラム	¥5,800	SLG	
15	9月下旬予定	サラブレッドブリーダーII PLUS	ヘクト	¥6,200	SLG	
16	9月下旬予定	ハーミィホッパーヘッド スクラップパニック	SCE	¥5,800	ACT	
17	10月13日予定	ゲームの鉄人THE上海	サンソフト	¥6,800	PZG	
18	10月13日	The鬼退治～目指せ!二代目桃太郎～	日本一ソフトウェア	¥5,800	TBL	158
19	10月13日	トータルエクリプス ターボ	BMGビクター	¥5,800	STG	
20	10月13日	HYPERフォーメーションサッカー	ヒューマン	¥5,800	SPG	
21	10月27日	海底大戦争	エクシングエンタテイメント	¥5,800	STG	
22	10月27日	四柱推命ピタグラフ	データム・ポリスター	¥5,800	ETC	
23	10月27日	卒業II ネオ・ジェネレーション	リバーヒルソフト	¥5,800	SLG	94
24	10月27日	ダークシード	ギャガ・コミュニケーションズ	¥5,800	AVG	
25	10月27日	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5,800(予定)	SLG	
26	10月下旬予定	井出洋介の麻雀家族	セタ	¥6,500	TBL	
27	10月下旬予定	サンダーストーム&ロードブラスター	エクゼコ	¥6,800	ACT	
28	10月予定	豪血寺一族2 ちょっとだけ最強伝説	アトラス	¥5,800	対戦ACT	110
29	10月予定	戦国サイバー 藤丸地獄変	SCE	¥6,000(予定)	S・RPG	
30	10月予定	ただいま惑星開拓中！	アルトロン	価格未定	SLG	
31	10月予定	P-us(ピアス) Virtual Girl Studio	アンティノスレコード	¥3,800	SLG	
32	11月10日予定	NIGHTHEAD～ザ・ラビリンス～	フジテレビジョン	¥5,800(予定)	AVG	155
33	11月10日	負けるな！魔剣道2	データム・ポリスター	¥5,800	対戦ACT	32
34	11月17日	戦略将棋 至高の定跡	EAV	¥6,800	TBL	
35	11月17日	Break Thru！(ブレイクスルー)	翔泳社	¥5,300	PZG	
36	11月22日	占都物語	東北新社	¥5,800	ETC	
37	11月22日	ナムコミュージアムVOL.1	ナムコ	¥5,800	ETC	
38	11月24日予定	アローン・イン・ザ・ダーク2	EAV	¥5,800	AVG	
39	11月24日	ブルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	¥6,800	AVG	
40	11月上旬予定	パーフェクト ゴルフ	セタ	¥7,900	SPG	
41	11月中旬予定	燃えろ!!プロ野球'95 DOUBLE HEADER	ジャレコ	¥5,800	SPG	
42	11月下旬予定	オセロワールドII 夢と未知への挑戦	ツクダオリジナル	¥5,800	PZG	
43	11月下旬予定	土器王紀	バンプレスト	¥5,800(予定)	AVG	
44	11月下旬予定	必殺パチンコステーション	サンソフト	¥6,800	ETC	
45	11月予定	ウルフファング	エクシングエンタテイメント	価格未定	STG	
46	11月予定	AI将棋	ソフトバンク	¥6,800(予定)	TBL	
47	11月予定	オフ・ワールド・インターセプター	BMGビクター	¥5,800	RCG	
48	11月予定	将棋 女流名人位戦	セタ	¥8,500	TBL	
49	11月予定	STRIKER～ワールドカッププレミアムステージ～	ココナッツジャパン エンターテイメント	価格未定	SPG	
50	11月予定	ストリートファイターII ムービー	カプコン	¥6,800	ETC	
51	11月予定	通天閣 TWO-TENKAKU	SME	¥5,800(予定)	STG	
52	11月予定	TIZ～Tokyo Insect Zoo～	ゼネラルエンタテイメント	価格未定	ETC	
53	11月予定	ミラクルワールド	ウィザード	¥5,800	PZG	
54	秋予定	ウィザードリィVII ガーディアの宝珠	SCE	¥6,800(予定)	RPG	
55	秋予定	A.IV.EVOLUTION GLOBAL	アートディンク	価格未定	SLG	
56	秋予定	幻想水滸伝	コナミ	価格未定	RPG	
57	秋予定	水滸演舞	データイースト	¥5,800	対戦ACT	159
58	秋予定	ときめきメモリアル～forever with you～	コナミ	¥6,800	SLG	60
59	秋予定	ときめきメモリアル～forever with you～限定版	コナミ	¥9,800	SLG	60
60	秋予定	ヴァンパイア ～ザ ナイト ウォリアーズ～	カプコン	¥5,800	対戦ACT	148
61	秋予定	ビヨンド・ザ・ビヨンド～遥かなるカナーン～	SCE	¥5,800	RPG	
62	秋予定	フェーダー～エンブレム・オブ・ジャスティス～リメイク!	やのまん	価格未定	S・RPG	
63	12月1日予定	REVERTHION	テクノソフト	価格未定	ACT	159
64	12月15日予定	ザ・心理ゲーム	ヴィジット	¥5,800(予定)	ETC	
65	12月22日予定	テーマパーク	EAV	¥5,800	SLG	7
66	12月上旬予定	デスマスク	バンタンインターナショナル電脳工場	¥8,800(予定)	AVG	
67	12月上旬予定	メタモル・パニック DOKIDOKI妖魔バスターズ!!	ファミリーソフト	¥6,800	AVG	156
68	12月予定	アルナムの牙～獣族十二神徒伝説～	ライトスタッフ	価格未定	AVG	
69	12月予定	エコエコアザラク	ポリグラム	価格未定	ETC	
70	12月予定	カオス・コントロール	ヴァージンインタラクティブ	¥5,800	STG	
71	12月予定	CARNAGE HEART	アートディンク	価格未定	SLG	155
72	12月予定	祇園花	日本物産	¥5,800	TBL	
73	12月予定	キリーク・ザ・ブラッド2	SME	価格未定	STG・ADV	
74	12月予定	CREATURE SHOCK	データイースト	¥6,800	STG	
75	12月予定	世界地図の読み方'96	SCE	価格未定	ETC	
76	12月予定	東京ダンジョン	角川書店	¥6,800(予定)	RPG	159
77	12月予定	ニチブツアーケードクラシックス(仮)	日本物産	¥5,800	ETC	
78	12月予定	NINKU－忍空－	トミー	¥5,800	対戦ACT	
79	12月予定	ファミスタ(仮)	ナムコ	価格未定	SPG	
80	12月予定	ホーンドアウル	SCE	価格未定	STG	146
81	12月予定	矢追純一極秘プロジェクト UFOを追え!!	日本クラリービジネス	¥7,500(予定)	SLG	
82	12月予定	リッジレーサー レボリューション(仮)	ナムコ	価格未定	RCG	
83	12月予定	ROBO・PIT	アルトロン	価格未定	対戦ACT	
84	年末予定	うえるかむはうす	ガスト	価格未定	ETC	
85	年末予定	クマのプー太郎 空はピンクだ!全員集合!!	小学館プロダクション	¥5,800	TBL	159
86	年末予定	SIDEWINDER	アスミック	¥5,800(予定)	STG	
87	年末予定	ザ・ファイヤーメン2 ピート&ダニー	ヒューマン	価格未定	ACT	
88	年末予定	時空探偵DD～幻のローレライ～	アスキー	¥6,800(予定)	AVG	
89	年末予定	実況チャンピオンレスラー	タイトー	価格未定	SPG	
90	年末予定	スナッチャー	コナミ	価格未定	AVG	
91	年末予定	戦闘国家 エア・ランド・バトル	SCE	¥5,800(予定)	SLG	149
92	年末予定	トワイライトシンドローム	ヒューマン	¥5,800(予定)	AVG	
93	年末予定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ	SCE	¥5,800	TBL	
94	年末予定	レイ・トレーサー	タイトー	価格未定	RCG	
95	年内予定	いからしみきおのスカイゴルケット	ジョルダン	価格未定	SLG	
96	年内予定	行け！稲中卓球部(仮)	アクレイムジャパン	価格未定	未定	
97	年内予定	ウィザーズハーモニー	アークシステムワークス	価格未定	SLG	20
98	年内予定	エイリアントリロジー	アクレイムジャパン	価格未定	ACT	
99	年内予定	ガンバード	アトラス	価格未定	STG	
100	年内予定	がんばれ森川君2号(仮)	SCE	¥5,800(予定)	ETC	
101	年内予定	艶Love9	ズーメックス	¥5,800	SPG	
102	年内予定	サクセスストーリー	アルトロン	価格未定	SLG	
103	年内予定	ゼロヨンチャンプPLUS(仮)	メディアリング	価格未定	ETC	
104	年内予定	タイブレーク	バディ	価格未定	SPG	
105	年内予定	黄昏の国へのオード	トンキンハウス	価格未定	RPG	
106	年内予定	詰碁 四神の巻(仮)	バップ	価格未定	TBL	
107	年内予定	Dの食卓～コンプリートグラフィックス～	アクレイムジャパン	¥8,800	AVG	
108	年内予定	天地無用！(仮)	エクシングエンタテイメント	価格未定	AVG	88
109	年内予定	TOKYO／2020	レインボー・ジャパン	価格未定	AVG	
110	年内予定	Not Treasure Hunter	アクティアート	価格未定	AVG	
111	年内予定	ハイパーツアー	スリーディ	価格未定	SLG	
112	年内予定	パチンコ倶楽部	ISC	価格未定	ETC	
113	年内予定	ポポロクロイス物語	SCE	¥6,000(予定)	RPG	
114	年内予定	メルティランサー	ブレイズ	価格未定	SLG	142
115	年内予定	レッド・プラズム	SCE	価格未定	ACT	
116	年内予定	レボリューションX(仮)	アクレイムジャパン	価格未定	STG	
117	96年1月予定	キューイーン	メディアエンターテイメント	¥5,800(予定)	STG	
118	96年1月予定	蜃気楼回廊	プレ・ステージ	価格未定	AVG	
119	96年1月予定	ディスクワールド	メディアエンターテイメント	¥4,800(予定)	AVG	
120	96年1月予定	Defcon5	マルチソフト	¥5,800(予定)	RPG	

番号	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	ページ
121	96年1月予定	でろーんデロデロ(仮)	テクモ	価格未定	A・PZG	
122	96年1月予定	ハイオクタン	EAV	¥5,800	RCG	
123	96年1月予定	ビューポイント	EAV	¥5,800	STG	
124	96年1月予定	FIFAサッカー'96	EAV	¥5,800	SPG	
125	96年2月予定	ウイングコマンダーIII	EAV	価格未定	STG	
126	96年2月予定	シェルショック(仮)	EAV	¥5,800		
127	96年2月予定	ZORK I(ゾークI)	翔泳社	価格未定	AVG	
128	96年2月予定	PGAツアーゴルフ'96	EAV	¥6,800	SPG	
129	96年2月予定	優駿伝説(仮)	日本物産	¥6,800	SLG	
130	96年2月予定	ロードラッシュ	EAV	¥5,800	RCG	
131	冬予定	エンジェルグラフィティ〜あなたへのプロフィール〜	ココナッツジャパン エンターテイメント	価格未定	SLG	38
132	冬予定	怪獣戦記	プロデュース	価格未定	RPG	
133	冬予定	クーロンズ・ゲートー九竜風水傳ー	SME	価格未定	AVG・RPG	
134	冬予定	ストリートファイターZERO	カプコン	価格未定	対戦ACT	144
135	冬予定	TEAM47GOMAN	ココナッツジャパン エンターテイメント	価格未定	対戦ACT	
136	96年3月予定	かなでーる	アスキー	価格未定	ETC	
137	96年3月予定	刻命館(仮)	テクモ	価格未定	SLG	
138	96年3月予定	The Tower(ザ・タワー)	オープンブック	価格未定	SLG	
139	96年3月予定	ショックウエーブ アサルト	EAV	¥6,800	STG	
140	96年3月予定	鉄拳2(仮)	ナムコ	価格未定	対戦ACT	
141	96年3月予定	デッドヒートロード(仮)	日本物産	¥5,800	RCG	
142	96年春予定	アルナムの翼〜焼塵の空の彼方へ〜	ライトスタッフ	価格未定	RPG	
143	96年春予定	究極の倉庫番	伊藤忠	価格未定	PZG	
144	96年春予定	SIM CITY2000	アートディンク	価格未定	SLG	
145	96年春予定	Jumping Flash!2 アロハ男爵大弱りの巻	SCE	価格未定	ACT	
146	96年春予定	SPACE 2109	プロファイア	価格未定	ETC	
147	96年春予定	ツインビーミラクル〜不思議なベルの大陸〜	コナミ	価格未定	RPG	106
148	96年春予定	テンション(仮)	バップ	¥5,800(予定)	RPG	
149	96年春予定	東京SHADOW	タイトー	価格未定	AVG	
150	96年春予定	トランスポートタイクーン	伊藤忠	価格未定	SLG	
151	96年春予定	ヒロイン・ドリーム	マップジャパン	価格未定	SLG	154
152	96年春予定	マクロスDIGITAL MISSION VF-X(仮)	バンダイビジュアル	価格未定	STG	
153	96年年内予定	アークザラッド2	SCE	価格未定	RPG	
154	96年年内予定	APACHE(アパッチ)(仮)	ガスト	価格未定	SLG	
155	96年年内予定	火竜娘 高慈環編(女性版)	ガスト	価格未定	AVG	
156	96年年内予定	火竜娘 柳判官編(男性版)	ガスト	価格未定	AVG	
157	96年年内予定	C1 CIRCUIT	インベックス	価格未定	RCG	
158	96年年内予定	Super301S.Q.	日本物産	価格未定	RCG	
159	96年年内予定	TURF HERO(仮)	テクモ	価格未定	SLG	
160	96年年内予定	TECMO SUPER BOWL(仮)	テクモ	価格未定	SPG	
161	96年年内予定	プリンセスメーカー3	SCE	価格未定	SLG	72
162	96年年内予定	ホームドクター(仮)	サクセス	価格未定	ETC	
163	96年年内予定	メール・プラーナ	ガスト	価格未定	SLG	
164	96年年内予定	MONSTER FARM(仮)	テクモ	価格未定	SLG	
165	96年年内予定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーティストオフィス	価格未定	AVG	
166	未定	RPGツクール(仮)	アスキー	価格未定	ETC	
167	未定	アイドル雀士スーチーパイII(仮)	ジャレコ	価格未定	TBL	108
168	未定	ARENA(仮)	ソフトバンク	価格未定	RPG	
169	未定	囲碁PS(仮)	アスキー	価格未定	TBL	
170	未定	ウイニングポストEX	光栄	価格未定	SLG	
171	未定	英語の達人 センター試験トライアル	SCE	価格未定	ETC	
172	未定	エキスパート(仮)	日本物産	¥5,800	ACT	
173	未定	Extreme Power(仮)	プロファイア	価格未定	STG	157
174	未定	X-MEN	カプコン	価格未定	対戦ACT	
175	未定	オーガリアン(仮)	ビジュアルアーティストオフィス	価格未定	RPG	
176	未定	CRW/カウンターレボリューションウォー	アクレイムジャパン	価格未定	SLG	46
177	未定	ガボール・スクリーン	SCE	価格未定	未定	
178	未定	カラーズメニマ	アウトバック	価格未定	PZG	
179	未定	カルダン(仮)	翔泳社	¥2,900	PZG	
180	未定	キャプテン翼J(仮)	バンダイ	価格未定	SPG	
181	未定	ギャラクシアン³	ナムコ	価格未定	STG	
182	未定	ギャラクシーファイト ユニバーサル・ウォリアーズ	サンソフト	価格未定	対戦ACT	52
183	未定	コブラ・ザ・サイコガン	タカラ	価格未定	未定	
184	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	価格未定	未定	
185	未定	三國志英傑伝	光栄	価格未定	S・RPG	
186	未定	The 11th Hour〜The 7th GuestII〜	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	AVG	
187	未定	SUPER CASINO SPECIAL	ココナッツジャパン エンターテイメント	価格未定	SLG	
188	未定	Super Racer(仮)	PD	価格未定	RCG	
189	未定	スターフライトファンタジー	タイトー	価格未定	SLG	
190	未定	スタンドアップコメディ	吉永事務所	価格未定	ETC	
191	未定	スラム ドラゴン	ジャレコ	価格未定	対戦ACT	
192	未定	3Dゴルフ(仮)	SCE	価格未定	SPG	
193	未定	3Dベースボール(仮)	BMGビクター	価格未定	SPG	
194	未定	ZXE-D(ゼクシード)	バンダイ	価格未定	対戦ACT	
195	未定	ソーラー・エクリプス(仮)	BMGビクター	価格未定	STG	
196	未定	卒業〜クロスワールド〜(仮)	ハーティロビン/ソフィックス	価格未定	AVG	159
197	未定	ダービースタリオンPS(仮)	アスキー	価格未定	SLG	
198	未定	太閤立志伝II	光栄	価格未定	S・RPG	
199	未定	大地の子供達 〜マーセルヴァの杖〜	マックスファイブ	価格未定	RPG	
200	未定	第4次スーパーロボット大戦S	バンプレスト	価格未定	S・RPG	
201	未定	ちびまる子ちゃん(仮)	タカラ	¥5,800	未定	
202	未定	超自然大陸エメロード(仮)	SME	価格未定	RPG	
203	未定	チョロQ(仮)	タカラ	価格未定	RCG	
204	未定	Dear Friends	ビジュアルアーティストオフィス	価格未定	SLG	
205	未定	DX人生ゲーム	タカラ	価格未定	TBL	
206	未定	闘神伝2	タカラ	価格未定	対戦ACT	10
207	未定	ドラえもん(仮)	エポック社	価格未定	ACT	
208	未定	ナムコミュージアムVOL.2	ナムコ	価格未定	ETC	
209	未定	ノエル(仮)	パイオニアLDC	価格未定	SLG	26
210	未定	バーチャルリモコン(ヘリポート1)	スリーディ	価格未定	ETC	
211	未定	HARD ROCK CAB	アスミック	価格未定	STG	
212	未定	バイオハザード	カプコン	価格未定	ETC	
213	未定	ハイパー囲碁(仮)	アスク	価格未定	TBL	
214	未定	BOUNTY ARMS	データウエスト	価格未定	ACT	
215	未定	ハエ男のスターツアー(仮)	PD	価格未定	RCG	
216	未定	バトル オブ …?(仮)	バンプレスト	価格未定	SLG	
217	未定	PAL -神犬伝説-	東北新社	価格未定	RPG	
218	未定	PDウルトラマンインベーダー(仮)	バンダイ	価格未定	STG	
219	未定	ビクトリーショット(仮)	バップ	価格未定	SPG	
220	未定	ファンタステップ	ジャレコ	価格未定	AVG	
221	未定	フィッシュ・アイズ	パック・イン・ビデオ	価格未定	SPG	
222	未定	フォーチュン・クエスト	メディアワークス	価格未定	SLG	
223	未定	WOLKENKRATZER一審判の搭ー	アスミック	価格未定	RPG	
224	未定	FLY(仮)	エム・ディー・ビー	価格未定	AVG	
225	未定	放課後(仮)	BPS	価格未定	SLG	16
226	未定	麻雀ゲーム(仮)	ナムコ	価格未定	TBL	
227	未定	マジックカーペット	EAV	価格未定	ACT	
228	未定	Music ISLAND vol.1 ピーターと狼	オラシオン	価格未定	ETC	
229	未定	Music ISLAND vol.2 くるみ割り人形	オラシオン	価格未定	ETC	
230	未定	モトクロス(仮)	ココナッツジャパン エンターテイメント	価格未定	RCG	
231	未定	ライブ・リミックス(仮)	プロファイア	価格未定	ETC	
232	未定	ルパン3世 カリオストロの城	アスミック	価格未定	AVG	
233	未定	Race Drivin' a GO!GO!	TWI	価格未定	RCG	
234	未定	レガシー・オブ・ケイン(仮)	BMGビクター	価格未定	RPG	

ソフト情報最終便

さて、今回は新世代機を総なめにしそうな勢いで移植されている『テーマパーク』が初登場。発表は遅かったけど、開発がかなり進んだバージョンが編集部に来たくらいだから、発売日はまず遅れないだろう。

光栄から新たに3タイトルが発表。パソコンなどで発売中のタイトルの移植だけど、価格設定や内容の変更点などに注目。

PS発表時に一度出て消えていた『ルパン3世 カリオストロの城』が再登場。劇場版を土台にしながらもストーリーは新しいものとか。内容はわかり次第紹介するので待っててちょ。

◀PS版「テーマパーク」の画面。

増刊号 G 発売記念

DENGEKI 電撃プレイステーション PLAYSTATION BIG

ハード

3名

1 プレイステーション本体

ときめきメモリアル ジグソーパズル

各3名

2～5は108ピース、6・7は300ピース

2

3

4

5

6

7

プレミアムグッズ

1名

8 金月真美さん サイン入りポラロイド

1名

9 かないみかさん サイン入りポラロイド

5名

10 かないみかさん サイン入り画面写真

2名

11 金月真美さん サイン入り画面写真

5名

12 金月真美さん サイン入り画面写真

5名

13 金月真美さん サイン入り画面写真

5名

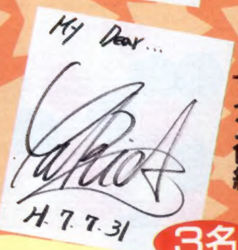
14 菅原祥子さん サイン入り画面写真

3名

15 金月真美さん サイン色紙

3名

16 丹下桜さん サイン色紙



3名

17 長沢ゆりかさん サイン色紙

プレゼントないしょの話　7月発売が延期の『ときメモ』。どうしても待ちきれない人は21番のセットでPC版をプレイしてガマンしようね。それから10番から14番までのサイン入り画面写真は、編集部で使っている業務用の高級ビデオプリンターの出力（21cm×30cm）にサインを入れてもらった特製品（決してマネしないようにね！〉他誌）なのだ。

PRESENT

チョーシに乗って出してしまいました、電撃プレイステーションG！　これもすべては読者様のおかげということでの拡大プレゼントコーナー。130ページの応募の方法を読んで貴重なGグッズなどにアタックしてほしい。

ポスター

18 宝魔ハンターライムVol.2
（提供／アスミック）

19 負けるな！魔剣道2
（提供／データムポリスター）

20 鉄拳
（提供／ナムコ）

スペシャル

21『ときめきメモリアル』PCエンジン版セット
PCエンジンDUO-RX＋PCエンジン版『ときめき』

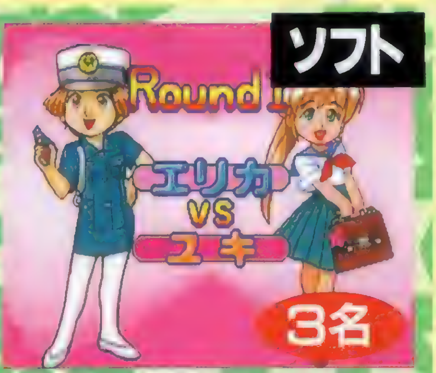
Tシャツ

23 RAYMAN
（提供／UBIソフト）

22 カプコンサマーフェスティバル'95
（提供／カプコン）

ソフト

24 ツインビー対戦ぱずるだま



25 アイドル雀士スーチーパイLimited

26 宝魔ハンターライムVol.1

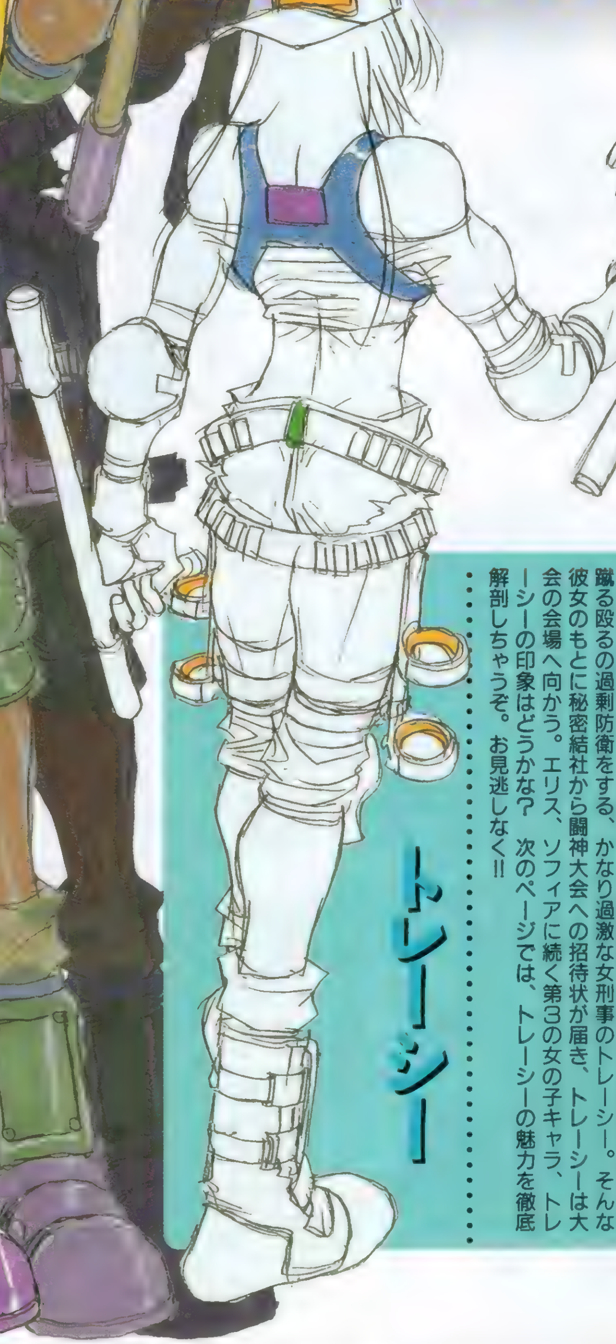
27 宝魔ハンターライムVol.2

ぶっちぎり

特報

▼しめ切り間際に飛び込んできた新着画面を紹介！　ステージが本誌で紹介したモノと違い、開発が着々と進行しているようだ。

最新画面写真入手!!



新キャラ2体が追加!!

今なお人気の高い『闘神伝』の続編が、ファンの期待に応えて早くも登場するぞ!!　今回は新キャラ2体が追加され、システムや画面のグラフィックも格段にパワーアップされているのだ。アーケードでの登場も決定!!

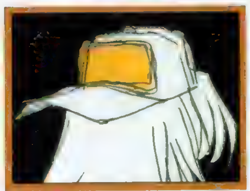
トレーシー

新キャラひとり目は、必ず相手に一発殴らせてから正当防衛を理由に蹴る殴るの過剰防衛をする、かなり過激な女刑事のトレーシー。そんな彼女のもとに秘密結社から闘神大会への招待状が届き、トレーシーは大会の会場へ向かう。エリス、ソフィアに続く第3の女の子キャラ、トレーシーの印象はどうかな?　次のページでは、トレーシーの魅力を徹底解剖しちゃうぞ。お見逃しなく!!

BATTLE ARENA TOSHINDEN
闘神伝2

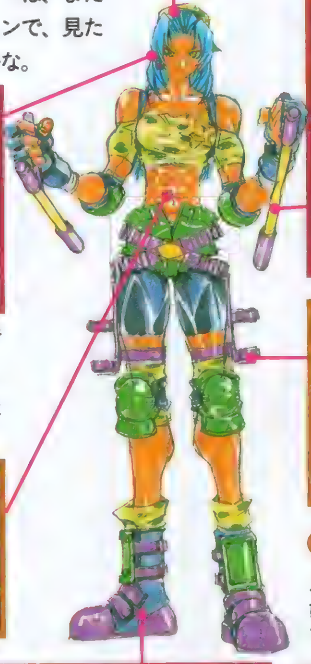
気になるトレーシーの魅力をチェック！

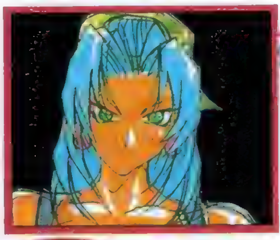
『闘神伝』の女の子キャラは、ポリゴンでありながらファンに絶大な人気を誇っている。かわいさを強調したエリス、セクシーな女性の魅力で迫るソフィアと、イラストだけでなくゲーム画面でもコスチュームや動きでファンを魅了したよね。今回新たに加わったトレーシーは、また雰囲気の違ったキャラデザインで、見た目はボーイッシュって感じかな。



帽子
トレーシーのトレードマークになりそうな帽子。逆さまにかぶっているところがポイント！　闘いで落ちたりするのかな？

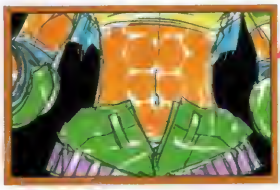
武器
両手には、武器になる愛用のトンファーを持っている。リーチの短さがどう闘いに影響するのか心配なところだ。



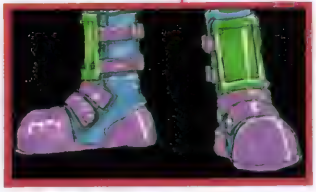


フェイス
顔はちょっとキツめの顔立ちで、かわいいというよりもかっこいいタイプのキャラだ。これは女の子達にも人気が出そうだね。

ホルダー
普段トンファーをしまっておくホルダーが、両足についている。闘う前や勝利ポーズの時は、ここに入れているんだろうか。



ヘソ
ＰＳ格闘ゲームキャラ初のヘソ出しファンション。今年の夏はコレがはやったし、流行に敏感なところはさすがだよね。ファンにはうれしい限りだ。



ブーツ
彼女は、ちょっと重そうなブーツを履いている。コレって、軍人さんが履いているような感じ……。

四天王のひとり
カオス

前作では登場しなかったが、ガイアと同じく秘密結社の四天王のひとりとして最高幹部の地位を占めるカオスが2人目の新キャラだ。手には大きな鎌を持ち、そのコスチュームからはインド風な雰囲気を感じる。カオスの武器になる鎌は、イラストを見る限り前作にも登場したガイアの剣よりもサイズが大きそう。これをブンブン振り回して闘う姿を想像すると、今までに見たことがないほどかっこいいオーバーアクションが期待できそうだ。

闘神伝2

●ジャンル／格闘ACT●メーカー／タカラ
●発売日／未定●価格／未定
●対応周辺機種／未定●多人数プレイ／可(2人)

©TAKARA CO.,LTD.1995
PROGRAMMED ©TAMSOFT/1995

リニューアルされたコスチュームに注目!!

エイジ

見た目があまり変わらないエイジ。よ～く見ると上着の袖が短くなり、腰に黒い帯をつけているのがわかる。顔つきがキツくなって、ちょっと悪役っぽくなった感じ。気になるのが、2Pカラーのエイジ。前作では裸足だったけど、今回はちゃんと靴を履いて登場するんだろうか。早く見てみたいよね。

ガイア

前作では巨大な鎧を身にまとっていたガイアだけど、今回は鎧を脱ぎ捨てて軽装なコスチュームになって登場するぞ。軽装になった分動きが前作よりも素早くなりそう。イラストでは長剣を持っているが、開発中の画面では両手に短剣を持っている。かっこいいぞ。

モンド

前合わせだった上着が、首から被せるタイプになったモンド。カラーリングも落ちついたうぐいす色になり、和風色の濃いモンドにはピッタリだよね。太めのズボンを足首の上のところで止め、なかなか動きやすそうなコスチュームだ。肩から垂れた布についてる白いボンボンがアクセントになっていて、オシャレな感じもするよね。

カイン

人気の高かったカインは、前作の2Pカラーのようなコスチュームになっている。外見があまり変化していないのは、ファンのイメージを大切にしての配慮なのかも知れないネ。細かい点では、首からネックレスのクロスを下げたり（ゲーム画面でどこまで再現できるのか楽しみ）、袖のあたりが多少変更されているみたいだ。まぁ、今回のカインもかなりかっこいいキャラで、またまた男性キャラでは一番人気が高そうだね。

エリス

前作ではシースルーが話題になった、エリスのコスチューム。今回はガラッと変更され、レオタードタイプのかわいらしいモノになっているぞ。ポイントは腰についている大きなリボン。なんかスーパーエリスって感じで、かわいらしさがグーンとアップしたみたい。肩とスカートには、お約束のシースルーがちゃんとついてるし、早くゲーム画面が見たくなるよね。メーカーさんいわく「狙います！」だそうです。

ランゲー

タンクトップ一枚だった前作のコスチュームに比べ、今回はかなりかっこよくなったランゲー。上着のジャケットには、彼の母国であるアメリカの国旗、星条旗が刺繍されているんだ。ただのゴツイ男というイメージが、このコスチュームでちょっとはイメージアップができたかな？　相変わらずデッカイ武器を持ってるけど（笑）。

前作で登場した8人のキャラも、1人も欠けることなくちゃんと登場するぞ。しかも、ウラワザでしか使用できなかった旧ボスキャラのガイアも初めから使用できるようになっているのだ。また、旧キャラ全員のコスチュームがリニューアルされたのもポイント!!

デューク

前作

デュークのコスチュームはパッと見た目にはあまり変わらないが、肩や腰のパーツが変更されているんだ。しかし、相変わらず重たそうな鎧なんか着て（前作でもそうだったんだけど）闘い辛くないのかな？まぁ、他の格闘ゲームではこんなコスチュームのキャラはいないから、個性的でいいんだけどね。

ホー・ファイ

前作

ホー・ファイは頭に頭巾をかぶり、腰には長い帯のようなものがついてちょっとハデめなコスチュームになった感じだ。メーカーの話では武器のツメがさらに長くなり、3本ともバラバラに動くらしい。前作ではリーチが短くて弱小キャラだっただけに、ホー使いにはうれしい変更だよね。長いツメが、ワラワラとポリゴンで動くのを早く見てみたい。きっとこのツメの動きを見たら、ホー使いが増えるかもね。

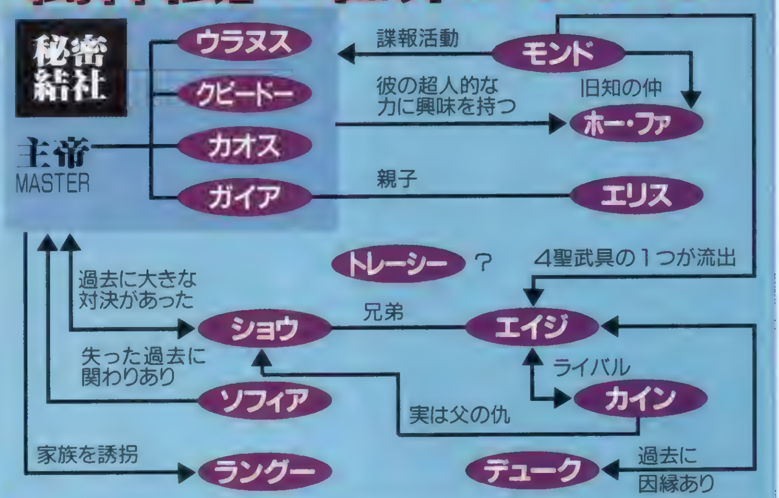
ソフィア

前作

相変わらずセクシーなソフィアのコスチューム。今回のは下がのれん（？）のようになり、コレで動くと下着が見えちゃう…そんな期待をさせるデキになっているのだ。しかも胸元と片方のモモのところがシースルーになっていて、セクシー度がグーンとアップしているぞ。ファンにはたまりませんねぇ～。また、腕のカバーが取れ、代わりにオシャレなアクセサリーがついた。

キャラクター相関図

これさえ見れば『闘神伝』の世界がわかる



闘神伝2キャラクター設定

エイジ
[illegible]

ホー・ファイ
[illegible]

モンド
[illegible]

カイン
[illegible]

ソフィア
[illegible]

エリス
[illegible]

ラングー
[illegible]

カオス
[illegible]

ガイア
[illegible]

デューク
[illegible]

トレーシー
[illegible]

イラスト／ことぶきつかさ

電撃大予

さ～て、『闘神伝』ファンならずとも気になる最新作。ここでは、今までメーカーから届いた資料と画面写真で、編集部の直感を頼りに『2』がどのくらい変化しているのかを大胆予想しちゃおうと思います。なかにはかなり希望的観測の強いものもあるけど、的を射た内容もあるからじっくり読んでキミなりの予想を立ててみるのも楽しいんじゃないかな。アーケード版が先行して登場することになるため、ＰＳ版の発売までは、もうちょっと先になりそうだけど期待して待とう！

予想1 挑発ができる

すでに公開されている画面写真の中に、エイジとカインが向き合っているシーンでカインが指を差し出しているポーズがあった。ちょうど人差し指を左右に振って「なっちゃいないぜ！」といっているような雰囲気だ。これはどう見てもカインが挑発をしているようにしか見えない！ ということは、ゲーム中に特定の操作をすることで挑発ができるようになっているのかも。前作ではソフィアとホーが特殊なコマンドで高笑いをしたよね。今回は全キャラに用意されたのか…。

▲これが挑発（？）画面。体力ゲージを見る限り勝ちポーズじゃないよね。

予想2 ステージがリアルな世界に

前作の闘いの舞台になっていた各ステージは、雲の上や洞窟らしき（ソフィアのステージね）ものなど、闘いの場としてはいまいちピンとこない場所が多かったよね。『2』では、すでに公開されている画面を見ると、コンテナや大きな貨物船がバックにあるどこかの港と、巨大な遺跡と思われるステージでエイジとカインが闘っている。これを見る限りイメージ的なステージではなく、より現実世界に近い場所で闘うことに!?

◀デキたての最新画面では、巨大な遺跡の前で闘っているのだ。

前作を振り返る

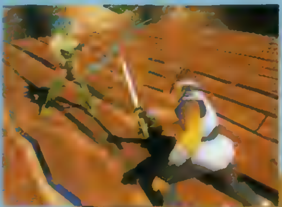
PS初のポリゴン格闘

今年のお正月に発売されて、ユーザーから絶大な支持を受けた『闘神伝』。今でこそ「鉄拳」や「ゼロディバイド」といったポリゴン格闘ACTが出始めたが、このゲームが先駆けになったことは確かなこと。ハードが発売されて間もないというのに、このクオリティの高さには驚かされた。

◀今年発売されたのに、何となく懐かしい感じがする。

キャラが武器で闘う

発売当時ゲームセンターでは「バーチャファイター」が人気を集めていたが、武器を持って闘うポリゴン格闘ACTは、『闘神伝』が初めてだった。素手の闘いにはなかったオーバーアクションが目新しく、操作性もいわゆる『ストII』感覚で違和感無く楽しめたのが支持を受けたのかも知れない。



◀キャラによって持っている武器が異なっているのも特徴だ。

▶武器で個性を出しているキャラもいる。

◀リーチの長い武器が、やはり闘いを有利に進められる。

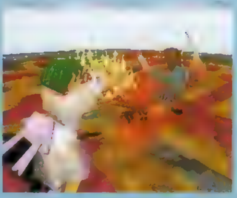
使用できるキャラは8人

前作で使用可能だったのはエイジ、カイン、ラングー、ソフィア、ホー、モンド、デューク、エリスの8人。それまであまりポリゴンのキャラを目にする機会がなかったが、PSの登場で、より身近になった。この頃はまだポリゴンに慣れていないせいか、『2』と比べると荒い感じがする。最初だから当たり前か。

独自の側転システム

3D空間を生かしたこのゲーム独自のシステム"側転"が採用されたのも前作だ。このシステムは特定の操作によりキャラが側転して、敵の攻撃をかわすことができるというもの。とくに対戦で戦略性を発揮し、側転をうまく使える方が闘いを有利に進めることができた。キャラによりアクションが異なるのも特徴。

秘伝必殺技



今や格闘ACTの常識になりつつある、超必殺技。ゲームによって出せる条件が異なっているが、このゲームでは残りの体力が一定値を越えたとき（体力ゲージが点滅）特定のコマンドを入力すると出すことができた。威力は通常の必殺技とは比べものにならないくらい大きく、一発逆転性があって楽しいのだ。

想！『2』はこうなる!?

予想3 謎のゲージは秘伝必殺技

画面を見て気づいた人もいるかも知れないが、今回新たに“オーバードライブゲージ”というものが画面下に表示されている。このゲージについての詳細は不明で、新システムに関するものだということだけが判明しているんだ。今までの格闘ゲームの流れから予想すると、攻撃力、または秘伝必殺技に関係するゲージと予想される。これが貯まると技が出せるのかな。

このゲージ

予想4 キャラの表情がより細かくなる

テクスチャーが前作よりも細かくなったため、闘いの最中のキャラの表情がよりハッキリわかるようになるだろう。ダメージを受けたときには苦しそうに、必殺技の名前を叫ぶときにはちゃんと口パクする演出がされるんじゃないかな。

予想5 隠し技がいろいろある

前作には秘伝必殺技の他にも、いろいろな隠し技が各キャラごとに用意されていたよね。続編ということで、その辺はパワーアップされるんじゃないだろうか。隠し技が増えるといいな。

◀コマンドが複雑だった隠し技。簡単に出せるようになるといいね。

予想6 カメラアングルが変えられる

前作はポーズをかけた後、カメラアングルをいろいろ変えて遊べた。今回はきっと、闘っているときも視点が変更できるようになると思われる。きっと…きっと…ねっ。

◀エイジから見たアングル。プレイヤーの視点から見て闘えるようになってたりして…。

予想7 中ボス登場

これは全くの予想なんだけど、『鉄拳』のように各キャラのストーリーに合わせた中ボスが登場…したらいいなぁ～と。前作にも増してストーリー性が高くなっているだけに、ちょっとは期待できるかな。キャラ別とはいかないまでも、ラスボス前に中ボスが登場してもいいような気が…。キャラが増えれば楽しいしネ。

◀奇想天外な中ボスも楽しくていいかもね。画面は『鉄拳』。

予想8 隠しキャラもいる

前作ではラスボスのガイアを倒した後に、エイジの兄であるショウが隠しキャラとして登場したよね。今まで発表されているキャラの中にショウがいないということは、隠しキャラとして登場する可能性が高い。また、こんな見え見えのキャラだけじゃなく、他にも登場したりして…。可能性としてはクピードーかな？

◀サターン版に登場するクピードーが怪しいと思うんだけど…。

決定 側転システム健在

『闘神伝』独自のシステムとして前作にも組み込まれていた側転システムが、今回も採用されている。操作や性質が多少変わる可能性もあるが、敵の攻撃をかわすことができるだけに、これはうれしいことだよね。また、キャラによってアクションが前作のように変化するだろう。新キャラの側転が見たいな。

▲画面奥のエイジが側転をしているシーン。敵の攻撃をかわしつつ近づくことができるのがポイントだ。

決定 ライト処理がイカス！

今回の『2』は、光と影がテーマになっているくらいライト処理が凝っているんだ。光源を一点に固定することで、キャラに光が当たっている部分と影の部分がくっきりと別れ、より立体感が増すようになっている。また、アングルによっては逆光になったり、真横からライトが当たってキャラの表情や腕や胸の筋肉がよりリアルに演出されるのだ。この逆光を利用した必殺技も考えているということだから注目しておこう。

ぶっちぎり特報

放課後（仮）

恋愛SLGに、また期待の大作が登場！

続々と新作のアナウンスがされ、いまやギャルゲーの1ジャンルとして人気を固めた感のある恋愛SLG。そんな流れの中で、BPSが満を持して送り出すビッグタイトルの情報を、ばっちりキャッチ！　果たしてどんな女の子たちとラブストーリーを楽しむことができるのか？　仮タイトルの〝放課後〟という言葉にこめられたゲームの謎とは？　それらの推理と個性あふれる女の子たちの設定イラストを、電撃PSが他誌に先駆け独占大公開だ!!

▶ショートの髪が爽やかな女のコ。足長いぞ。

 ©BPS

キャラクターデザインは人気マンガ家・唯登詩樹

▶わりとキャピキャピ系。性格はすごく良さそうだ。

◀名字からして、たぶんお嬢様だろう。センスもなかなかだ。

▶ちょっと気が強そう？　でもタイトなミニがよく似合う。

放課後（仮）

●ジャンル／恋愛SLG●メーカー／BPS
●発売日／未定●価格／未定
●対応周辺機器／未定●多人数プレイ／未定

▶見た目からすると、とても活発なかんじだ。

女のコは何人登場？

現在の段階で登場することがわかっているのは、今回イラストを掲載した９人の女のコ＋先生だ。でも、これはあくまで現段階でのこと。これからさらに増える可能性もあるし、隠れキャラ的な女のコが登場することも十分考えられるぞ。

さらに注目すべきポイントは、かなり細かく設定されていそうな女のコたちの人間関係だ。例えば、前ページで紹介した成瀬美穂とこのページの成瀬美由紀はどう見ても双子の姉妹っぽい。彼女たちとゲーム中で絡む場合は、そこらへんの設定を生かしたラブストーリーが展開したりするのでは？

◀やさしい笑顔が印象的な先生。でも怒らせると怖いかも？

▲おとなしそうな雰囲気を持ったメガネの女のコ。

いったいどんなゲームになるのか？

現在の所は詳しいゲームシステムなどは一切不明だが、仮タイトルの〝放課後〟という言葉がゲームのキーワードになっているのではないだろうか？

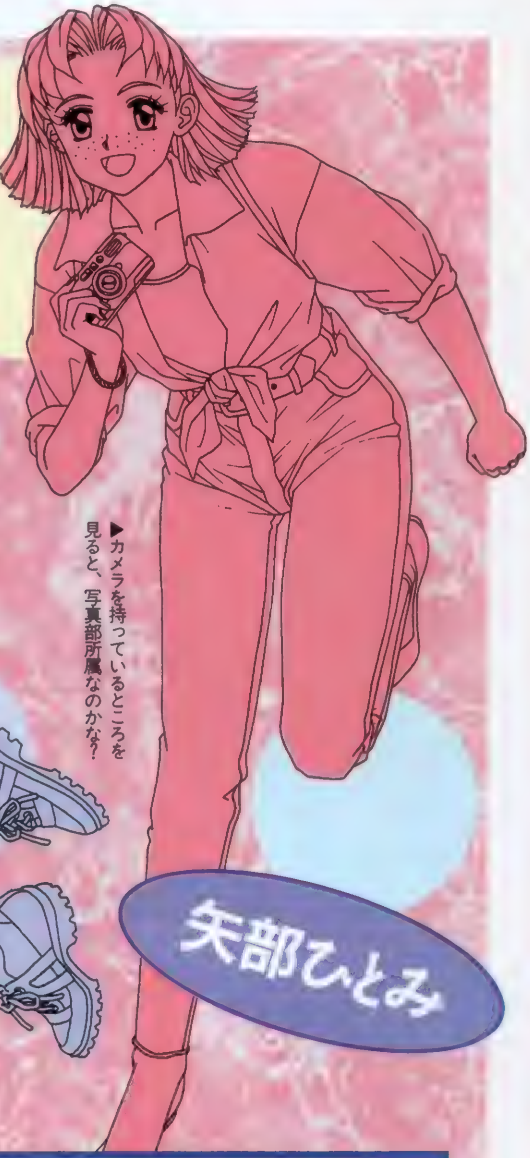
文化系＆体育系の部活動や学校帰りの街での遊びなど、放課後という言葉から連想されるシチュエーションは色々ある。そして登場する女のコたちにもそれぞれの放課後が存在するはず。まだ予想の範囲ではあるけど、放課後の彼女たちにプレイヤーが絡んでいくことで、さまざまなラブストーリーが展開していく……というスタイルが考えられる。さらに前述のキャラ同士の人間関係がこれに絡むなら、かなり奥の深い恋愛ＳLGになる可能性があるぞ。

個性豊かなり女たちの織り

なす恋物語の行方は…？

町田 彩

▶とにかく楽しいことが大好きってかんじ。スポーツも得意？



矢部ひとみ

▶カメラを持っているところを見ると、写真部所属なのかな？

成瀬美由紀

▶彼女に似合いそうな季節は、なんといっても〝夏〟だね！

制服も要チェック

最近は私服の学校が増えつつあるみたいだけど、このゲームの学校ではやっぱり制服だ。現在検討されているのはイラストの3パターン。ブラウス＆ネクタイという今風のおしゃれなイメージに加え、キュロットタイプのスカートなど個性的なデザイン案も！　いったいどんなかわいい制服に決定するのか今から楽しみだ。

ぶっちぎり
特報

剣と魔法のファンタジー
育成SLG

WIZRD's HARMONY
ウィザーズハーモニー

剣と魔法のファンタジーワールドを舞台にした異色の育成SLG『ウィザーズハーモニー』を独占スクープ！　6ページにわたって大特集するぞ！　ゲームの細かな設定や進行システム、そして魅力的な多くの登場キャラなど、現段階で明らかになっている部分をドド〜ンと紹介だ。さらに主人公キャラの重要な役割についても迫っちゃうぞ。今回は最後まで目が離せない情報がギ〜ッシリだぜ！

15人の中から5人のキャ
超期待の

ウィザーズハーモニー

●ジャンル／育成SLG●メーカー／アークシステムワークス
●発売日／95年末予定●価格／未定
●対応周辺機器／未定●多人数プレイ／不可

©1995 ARC SYSETEM WORKS CO., LTD.
※画面写真は開発中のものです。

▲男性キャラも…

▲ファンタジーの世界を象徴するように、エルフや人狼族が登場! さらに女性キャラだけじゃなく男性キャラも育てることができるぞ。

モンスター出現!!▼

▼モンスターが育てられたらウレシイが、それはなさそう。やはり戦闘になるほうが正解か…!? だとしたら魔法で攻撃するのかな。

ラが選べる!? 育成SLGに急接近!!

イベント
各種行事も盛りだくさん!!

1年間の大まかなスケジュール表

4/1 部員勧誘期間
5月 始業式
7月 魔導試験
8月～9月 夏休み
12月 魔導試験
1月 冬休み
3月 魔導試験
3/31 三学期終了

ほかにも…

ほかにも各ジャンルの魔法検定や魔法大会ってのもあるぞ。さらに各キャラの誕生日のイベントなども用意されているのだ。一回のプレイだけでは全部見ることはできないぞ。

ゲームの舞台は冒険者や魔導師を育成する『Skill&Wisdom』という魔法学園だ。ここには剣や魔法の修行をするため、たくさんの学生たちが通っているぞ。それに関連してイベントなども、今までの育成SLGにはなかったものが盛りだくさん！　その一部をちょっとだけ紹介しよう。まずメインの勉強だけど、地水火風の四大元素魔法の科目があるぞ。試験も魔法検定と呼ばれ、いままでの修行で得た能力が試される。いったいどんな修行を積み、そして試験になるのか超楽しみだよね。さらに、ほかの生徒から魔法バトルの挑戦状が届いたり、学園内全体を巻き込んでの大事件が発生することも……。具体的な内容についてはまだまだ謎なので、続報に期待していてね。

広場
雪の日のできごと

▶"サンドワームの飼い主"というちょっと変わったお嬢様。わたしのペットをいじめないで～！とか言われたりして。

墓場
モンスターとバトル？

▼魔法の実験台になった生徒の怨念か、はたまたモンスターに倒された戦士の亡霊か？　やはり戦うことになるのだろう。

図書館
本を借りてお勉強！

◀学園内の図書館には美人の司書さんがいるぞ。勉強法のアドバイスや事件が起きたときの解決法などを教えてくれそうだ。

妖精の森
妖精と出会うと

◀森にやって来たら、なんと花畑に妖精が現れた！　妖精と出会うとパラメータがアップしたり、新魔法を覚えたりするのかな？

キャラクター
主人公、つまり自分も育てられる！

このゲーム最大の魅力といえば、なんといっても育成キャラのひとりとして主人公（プレイヤーのキャラ）も育てられるということだ。これによりプレイヤーもゲーム内のキャラと同じ時間を過ごすような感覚でプレイすることができるぞ。主人公以外に育てられるキャラは、15人の中から5人を自由に選べる。今までの育成ＳＬＧと違い、自分の気に入ったキャラだけを育てることができるのだ！好きなキャラを納得いくまで育てて、見事に結婚!? な～んてこともあるかもしれないね。どんな結末があるかは乞うご期待！

◀顔にバンドエイドを貼っているのがポイント。まず第一に自分を育てることを忘れずに！

主人公
ルーファス・クローウン

18才の男性で学年は３年生。種族は人間だ。学園の「ウィザーズ・アカデミー」と呼ばれるサークルのただ１人のメンバーであり、アカデミーマスター（サークル部長）。最近「ウィザーズ・アカデミー」がなんの実績も上げていないために学園から撤去命令を受けてしまい、部長として１年間でメンバーを増やし、実績を上げ、何とかアカデミーを守らなければならなかった。という以外は細かい性格やキャラの特徴などは設定されてない。なぜならこのキャラはキミ自身なのだから……。

15人の中から5人を選べるのだ

女性９人、男性６人で、その種族も様々。この中から最大５人を選ぶことができるぞ。選んだキャラや組み合わせでイベントも変化するので、何度も楽しめそうだ。

シンシア・ラプティス

人間社会で育ったハーフキャット族の少女。16才で学年は１年生だ。ルーファス（主人公）とは幼なじみで小さい時から兄のように慕っており、そのためルーファスのことを〝おにいちゃん〟と呼んでいる。性格は好奇心旺盛！ただ、たとえまわりが危険だと思うことでもやってみないと気が済まないという感じで、放っておけないタイプだ。人なつっこく、誰とでも仲良くなれるのが特徴。

▼好きな物は魚。嫌いな物はしっぽを引っ張る人らしい。愛嬌たっぷりで、マスコットガール的な存在だ。

ラシェル・ヴァンシア

▲頭のヘアバンドがトレードマーク。明るく活発で、いつも元気いっぱいの少女なのだ。

人間の少女で16才。勉強よりもスポーツが大好きという１年生だ。お祭り騒ぎも大好きで、学校の行事や街のイベントなどには欠かさず顔を出している。逆にじっとしているのが苦手らしい。一家全員（両親と２人の兄）が現役の冒険家のため、性格はボーイッシュ。いつか自分も有名な冒険家になりたいと思っている。

ミュリエル・レティーシャ

17才の少女で学年は２年生。種族は人間だ。生まれつき体が弱く、小さい頃はいつも病気がちで、家に閉じこもって本ばかり読んでいた。そのため人と話すのがちょっと苦手。だが、たくさんの本を読んでいるせいか物覚えがよく、今まで読んだ本の題名をすべて覚えているとか……。典型的な勉学少女なので勉強のほうはバッチリだけど、体力の少なさが心配なのだ。

ジャネット・エーティカ

２年生の少女で17才。種族は人間だ。小さい頃に戦争で両親を失い、その後は苦労を重ねながらも孤児院で育った。かなり気が強く、負けず嫌いな性格。男っぽいしゃべり方でいつも強がっている。だが本当はすごく寂しがり屋で、不良ぶっている態度やその言動は、すべて感情の裏返しといったところ。反抗的な態度をとるため、かなり育てるのが難しいキャラかも……。

セシル・ライト

エルフ族の青年で17才。学年は１年生だ。嫌なことを嫌だとハッキリと言えない性格で、いつも誰かに引っ張り回されている。本人もそのことをちゃんと自覚してはいるようなのだが、あまり気にしていないらしい。また、男のくせに他人に身体を触れるのを極端に嫌がり、暑い夏場であっても我慢して、肌が露出しないような服ばかりを選んで着るようにしている。

◀趣味は格闘技（護身術）とショッピング。ちょっと変わっている。

チェスター・ボーヴェン

17才の青年で、学年は１年生。種族は炎の民だ。炎の民は火の魔法との相性が良く、彼はすでに火の魔法の免許を取得しているのだ。次期族長となる兄を尊敬しているが、いつかその兄を越えようとつねに修行は怠らない。また、自分より強いヤツと戦うことが好きらしく、かなり好戦的な性格かも……。戦闘要員として、仲間に選んでもいいかもね。

◀正義感が強く、ウソをつくことは卑怯者のすることだと考えていて、嫌っている。また、他人に対してちょっとそっけない態度をとるが、人との接し方がわからないだけで、悪気はないらしい。女性プレイヤーの人気を集めそうなキャラだ。

マックス・マクスウェル

18才で学年は２年生。人間と狼の中間の姿をした人狼族の青年だ。なにをするにも本気でぶつかっていく真っ直ぐな性格で、かなりの熱血ヤロウ。時々、犬に間違えられるが、そんな時は烈火の如く怒り、手が付けられなくなる。強くてかっこいい父を尊敬している。

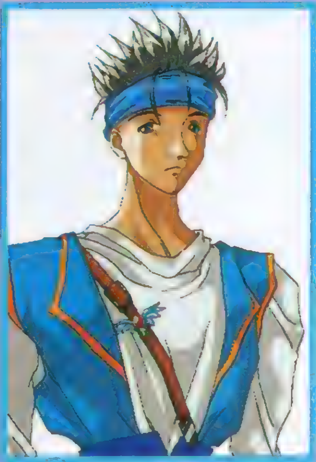
ソーニャ・エセルバート

18才の少女で２年生。種族は人間だ。雰囲気としてはちょっと硬めの委員長タイプ。努力家で正義感が強く、曲がったことや間違ったことが大嫌いな性格。そのためギャグや冗談も、自分を馬鹿にしていると受けとめがち。ただ、すべてに万能というワケではなく、運動はかなり苦手らしい。

システィナ・マーレイ

人間の少女。17才で学年は２年生だ。父親が神父で、教会の一人娘として育ったため、性格はいたってマジメ。しかし天然ボケが激しく、時々拍子抜けするような言動や行動をとることがある。また、この天然ボケのため、ギャグやクサいセリフなどをそのまま受け取り、マジメに答えたりすることも……。自分ではそのことにまったく気付いていない。

▶雪祭りのデートに大はしゃぎ！ 彼女の趣味は帽子集めとのことなので、いろんなタイプの帽子が用意されているかも。



ジョルジュ・クレイグ

18才で学年は２年生の青年。種族は人間だ。もとは剣士だったが、魔法を覚え魔法剣を修得するためにこの学園に入学した。陽気でトボケタ性格で、話し言葉はなぜか関西弁。趣味は武器の収集で、剣士だった頃から集め続け、今ではかなりの数になるらしい。犬が大好きで愛犬ルビーとエメラルドの散歩は毎日欠かさない。

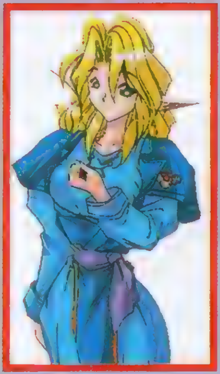
メリッサ・イスキア

▲趣味は魔導書の収集。宝物は魔法のステッキだ。このへんからも魔法マニアぶりがうかがえる。ちょっと危険な少女だ。

16才の１年生で、種族は人間。"魔力こそが人の価値を決める"と信じている魔法マニアの女の子だ。だが、彼女自身はあまり魔法が得意でなく、知識だけが先行している。そのため手に負えないほどの魔法を使ったりして、まわりを困らせることもしばしば……。学園の爆弾娘といったところだ。

▶透き通るような白い肌と美しいブロンドの髪が特徴。リゾート地が大好きなので、お供させられることも……。

アリシア・ヴィンセント



人間社会で生活しているウンディーネ族の少女。19才で学年は３年生だ。ウンディーネ族は水の魔法との相性が良く、彼女はすでに水の魔法の免許を取得している。性格は気位が高く、他人を子供扱いするタカビーなタイプだ。キレイな装飾品を集めるのが趣味だが、金属製のものは嫌いで絶対に身につけないのだ。

紅・蒼紫

種族は人間、学年は２年生。キリリと和服を着こなす17才の好青年だ。華道や茶道が趣味という、若いわりにはちょっと不似合いなものを好んでいるが、これは女姉妹ばかりの家庭に育ったせい。唯一、父親に教えてもらった剣術が男らしい趣味といえるだろう。すこし古めの日本語で話すらしいぞ。

レジー・パッカード

18才の青年で学年は３年生。種族は人間だ。ギャンブルが趣味で、いろいろなことで相手に勝負を挑むのが大好きらしい（負けるのが大嫌い）。つねに相手よりも精神的に上に立とうとするので、言葉尻に刺があったり、あざけるような態度をとることがある。この学園でマジメに魔法を覚えようとする気は、ほとんどないらしいが…。

▶軟弱なヤツやウソをつくヤツが大嫌い。クールな性格だが、実は内面には女性らしさを隠している。

彩霞・真琴

種族は人間。19才で学年は３年生。かわいいというよりは、かっこいい・りりしいというイメージのキャラ。だけど趣味は刺繍や料理とかなり家庭的。その趣味とイメージのギャップを自分でも気にしていて、まわりに知られないように普段から注意しているらしい。クールな性格でちょっとのことでは動じない。

はたしてどんなゲームになるのか？ メーカー直撃インタビュー

今回の情報だけではどんなゲームなのか、みんなよくわからないよね。そこで制作メーカーのアークシステムワークスさんにいろいろと話しを聞いてみたぞ！

――ズバリこのゲームの売りはなんでしょうか？
もちろん９人も登場する超かわいい女の子たちです。
――各キャラクターはしゃべるのでしょうか？
メインキャラクターである17人は全員しゃべります。
――戦闘シーンはどうなるのでしょうか？
ＡＶＧブックのようなコマンド選択形式で戦います。
――かなりエンディングが豊富になると思いますが、いくつぐらい用意されているのでしょう？
現在のところ、40種類以上用意するつもりです。
――それでは読者に向けてなにか一言。
今までの育成ＳＬＧにない「オッ！　ちょっと違うな！」というところをお見せしたいですね！

Noël

ノエル

Noël the PLAYSTATION SOFTWARE PIONEER LDC PRESENTS

ねぇ、私たちとお話しようよ!!

桜井 智 清水代歩
TOMO SAKURAI as KAHO SHIMIZU

TV電話を通してキミの前に現れた、3人の女子高生。モニターを通して微笑みかける彼女たちとキミとの、バーチャル・コミュニケーションが誕生！　秘密のベールに包まれたこの新作を、いまここで明らかにしよう!!

Noël（仮）

ノエル

●ジャンル／ETC●メーカー／パイオニアLDC
●発売日／来春予定●価格／未定
●対応周辺機器／未定●多人数プレイ／不可

© 1996 PIONEER LDC,INC.

Quel est le"Noël"?

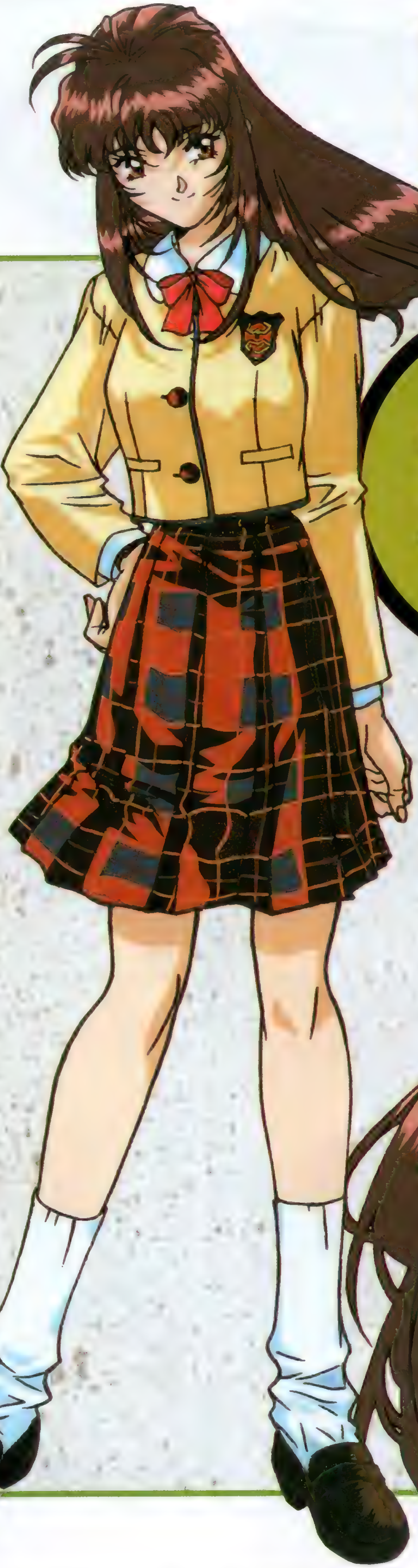
ノエルの秘密をあなただけにそっと……

『Noël』の舞台は、今からほんの少しだけ未来。といっても、ＴＶ電話とコンピュータ・ネットが広く普及している以外は、現在と変わりのない世界だ。ある夏の日にプレイヤーであるキミは、偶然３人の女子高生と知り合った。ところが９月になって、彼女たちのひとりから突然、ＴＶ電話がかかってくる。こうしてキミは、ＴＶ電話を通して３人の女子高生との仲を深めていくことになる！

ＴＶ電話に姿を見せる女の子はリアルタイムのアニメーションと、桜井智をはじめとする声優の語りのシンクロが細かな感情の動きまで感じさせてくれる。それはまるで、本当の女子高生と１対１で接しているみたいな気分だ。相手のおしゃべりを聞いてあげたり、ときには相談に乗ってあげたりしながら、次第に彼女たちと親密な関係を築き上げていく。彼女たちと親しくなれれば、ときには３人の日常を撮影したビデオ・レターが送られてくる、なんてことも。そして到着したビデオ・レターの内容を話題にして、さらに会話をはずませることだってできる！

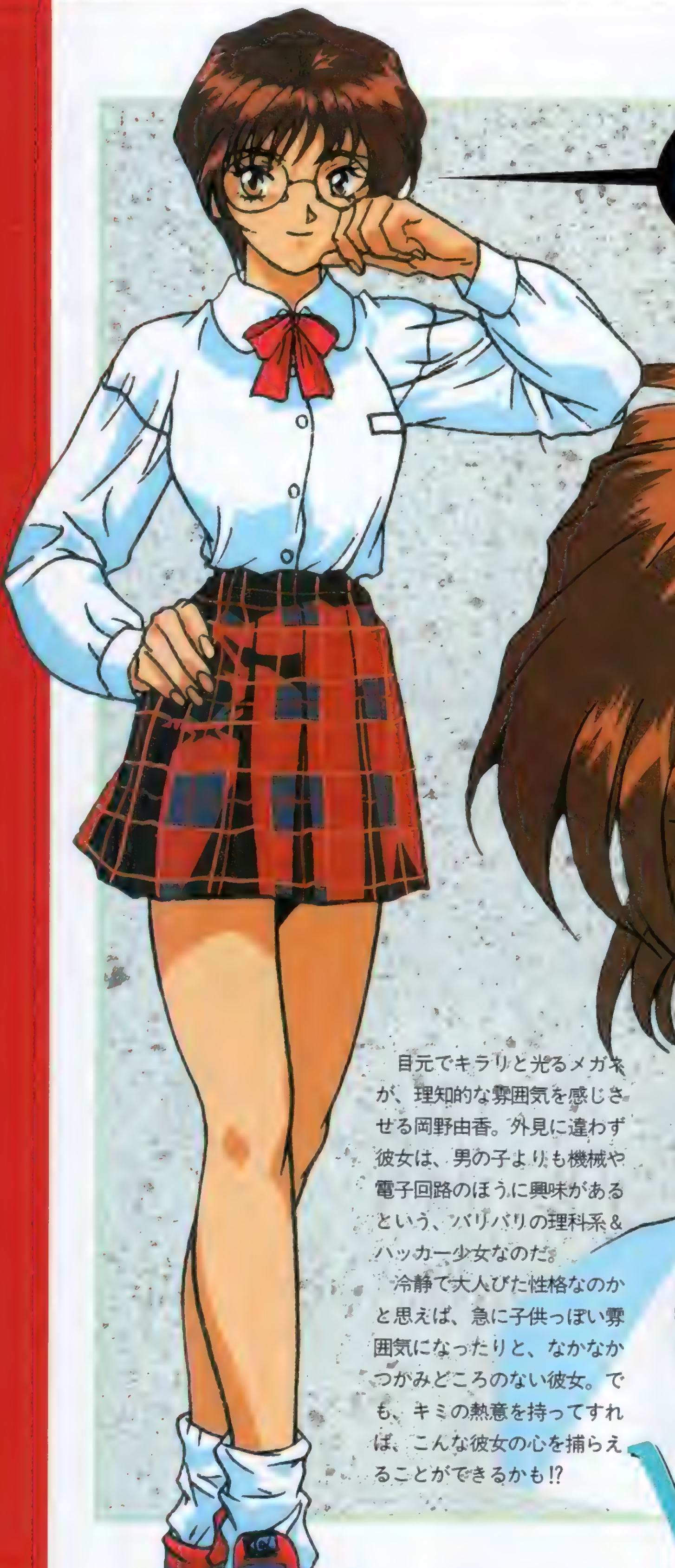
このゲームの目的は、あくまで１人の女の子としてのキャラクターを持つ彼女たちとの会話を楽しむこと。９月から12月までの間に彼女たちと楽しんで会話することができれば、きっとステキなクリスマスが訪れるはず！

Kaho Shimizu
清水代歩



ねぇ！
キミって私の
ことをどんな
ふうに思って
るの？

夏休みの旅行先で偶然に知り合ったキミのもとに、いきなり電話をかけてくるのがこの清水代歩だ。積極的で大胆で、ちょっぴりわがままなところもある彼女。まるで今時の女子高生を絵に描いたような性格だけど、心の奥には優しい素顔が隠れている。気分屋に見えるのも、じつは純な心の裏返しなのかも。男だったら一度は、こんな女の子に振り回されてみるのも悪くない!?



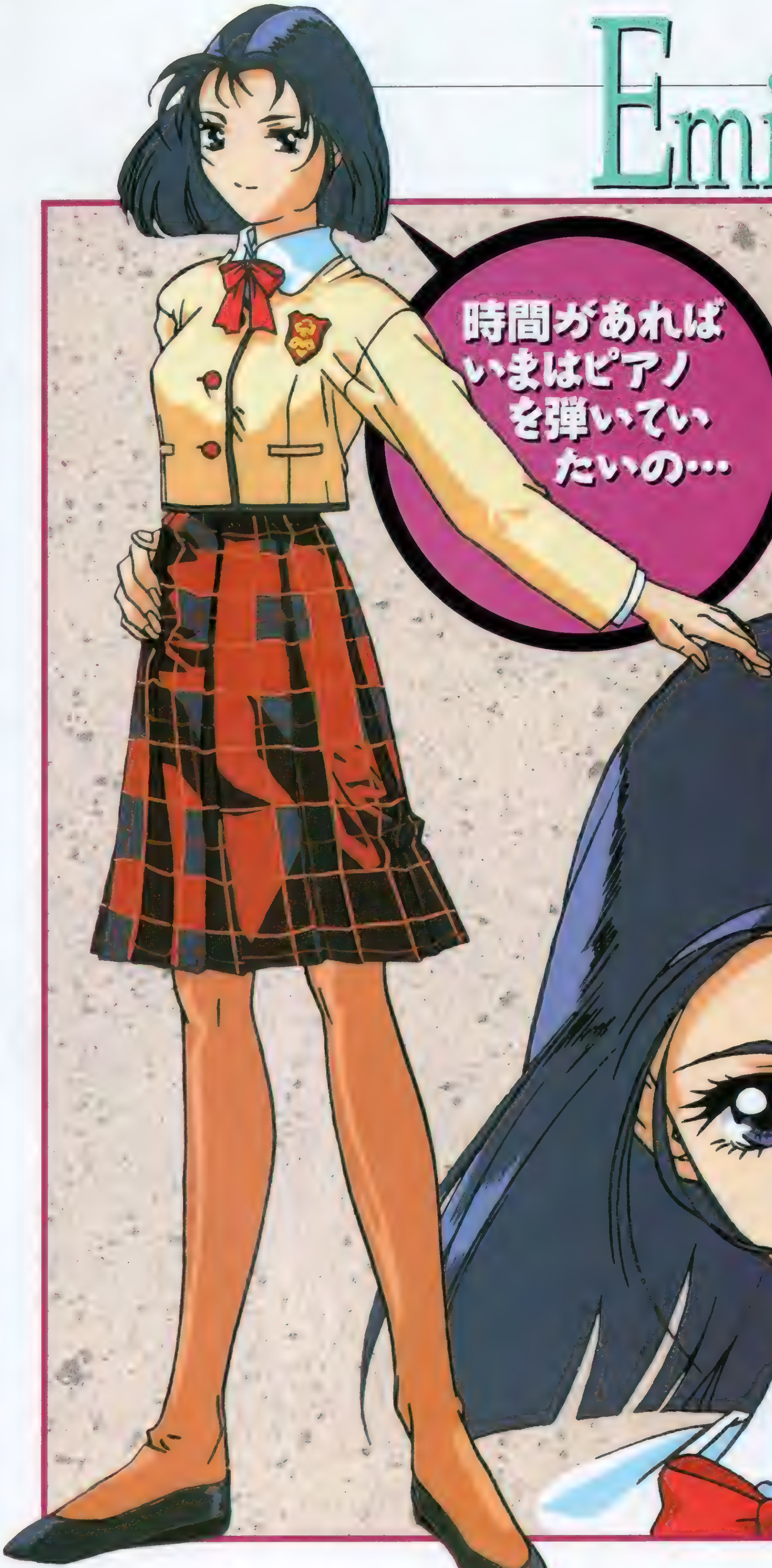
目元でキラリと光るメガネが、理知的な雰囲気を感じさせる岡野由香。外見に違わず彼女は、男の子よりも機械や電子回路のほうに興味があるという、バリバリの理科系&ハッカー少女なのだ。

冷静で大人びた性格なのかと思えば、急に子供っぽい雰囲気になったりと、なかなかつかみどころのない彼女。でも、キミの熱意を持ってすれば、こんな彼女の心を捕らえることができるかも!?

Yuka Okano
岡野由香

Emi Sanokura

佐野倉恵壬



第一印象では、おとなしいお嬢様のような雰囲気の佐野倉恵壬。けれども彼女は、女子200メートル走の日本記録を保持しているスポーツウーマンなのだ。しかし周囲の期待とは裏腹に、どうやら彼女自身は陸上競技よりも趣味の音楽に傾いているように見える。

クラブ活動に、そして友人関係に、なにかと一人で思い詰めることの多い彼女。それだけに、キミが優しい言葉をかけてあげれば、彼女の心を動かすこともできるはず!?

ぶっちぎり
特報

超カワイイ女の子人気キャラクター、マイティーマケンドーが大活躍する『魔剣道2』がいよいよ登場!! 内容は、ギャグ満載の格闘ACTゲームで、かつてないほどキャラクターの動きがスムーズなのだ。今回はスクープ情報と合わせて、PS版で使用できるキャラクターを紹介するぞ。

さあバトるぞぉー!

負けるな!魔剣道2

SCOOP!!

PS版は魔剣道1号こと剣野舞が使用できる!!

▲▶舞ちゃんのトレードマーク(?)竹刀攻撃が炸裂!! 彼女はキック攻撃がなく、すべて竹刀による攻撃なのだ。リーチがとっても長いぞ。

ＰＳ版『魔剣道２』を待っていたファンに朗報!! な、な、なんとＰＳ版では『魔剣道』元祖ヒロインの魔剣道１号こと剣野舞が使用可能キャラクターとして登場するのだ。対戦プレイはもちろん、ストーリーモードでも使うことができるんだから、舞ちゃんファンには超感激ものでしょ？ 早くプレイしたい？

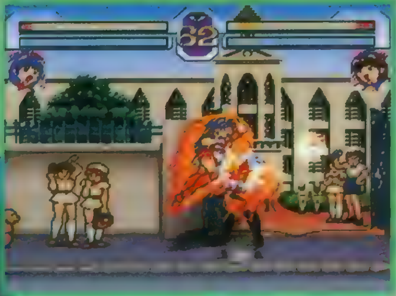
さて、舞ちゃんが使用できることがわかったところで、次に気になるのが彼女の強さだよね。さすが元ヒロイン！ その実力はトップクラスなのだ。手にはリーチの長い武器の竹刀を持ち、必殺技は飛び道具の剣道砲に対空技のマッハダッシュ、敵の体力をガリガリ削ることができる連打突きなど離れても、近づいても戦えるほど充実しているのだ。このほかにも残像しながら敵に突進するものや超デッカイ弾を飛ばす技などいろいろあるからお楽しみに!!

負けるな！魔剣道2

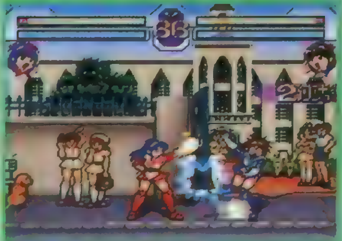
●ジャンル／対戦格闘ACT●メーカー／データム・ポリスター
●発売日／11月10日●価格／¥5,800
●対応周辺機器 メモリーカード(1ブロック)●多人数プレイ／ 可(2人)

©1995 DATAM POLYSTAR

PS版で遊べる『魔剣道』キャラ大紹介



◀対空技のマッカダッシュがヒット！一度当たると連続でガンガン入るぞ。



▲技が連続で決まると「○○連撃」とヒット数が表示されるのだ。

◀飛び道具のエフェクトがキラキラ光のようになっていて、かっこいいぞ。

今回の主役 剣野光

舞の妹、剣野光は、明るくて元気いっぱいの14歳。類まれな格闘センスを認められ、姉の通う美我破波羅学園の中等部に転入。毎日、強くなるため修行に励んでいた。ある日、妖怪刑事のドロさんにそのウデを見込まれて、格闘大会へ誘われる。これを聞いて、格闘とつくものなら何でも大好きな光が黙っているワケがない！　ワクワクどきどきの格闘大会出場をあっさり決心し、強敵の待つ闘いの舞台へ出発した…。

格闘好きの光は基本技のパンチとキックに加え、飛び道具に対空技、突進系必殺技と舞同様バランスの取れたキャラクターなのだ。

▼敵に突進しながらキックを繰り出す、光連脚。最大3ヒットするぞ。

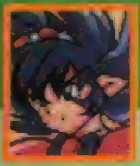
2つのモードで内容充実!!

このゲームには、友だちと対戦をとことん楽しめる対戦モードと、闘いながら経験値を稼いでキャラクターを成長させていくストーリーモードがあるんだ。ストーリーモードでは、SFC版では使用できなかった主人公以外のキャラが選択できるようになったぞ。また、このモードでは、RPGのように闘いで経験値（点数）を貯めることで体力が増えたり、魔法が使えるようになるなど、使用しているキャラクターが成長するんだ。新しい試みだよね。

▲これがキャラクター選択画面だ。宿命の姉妹対決！

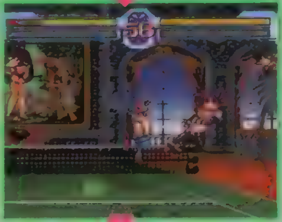
▲闘いの前と勝負がついた後には、こんなデモ画面が登場。セリフはもちろんしゃべるぞ。

▲1本ごとに点数が加算され、ある一定の数値になるとレベルアップするんだ。



マケンロー

　前回の闘いで魔剣道に敗れ、封印されていたテニス妖怪のマケンロー。どこからか今大会に魔剣道が出場することを聞きつけ、魔剣道に復讐するため脱獄して出場することになる。コスチュームを一新した彼女だが、その鍛え上げられたテニス殺法はまだまだ健在だ。
　マケンローは見た目からもわかるように、テニスにちなんだ技で闘うキャラクターだ。必殺技には、高速なボールを打つローズショットと地を這うようにして飛んでいくグランドローズショット、敵にダッシュで近づいてから連続技をたたき込むローズスマッシュがあるぞ。必殺技は少ないけど、飛び道具を上下に打ち分けて強烈なスマッシュを決めよう！



大迫力の連続技!!

ダッシュから敵を空中へ打ち上げ、そのままジャンプして地面へたたきつける必殺技のローズスマッシュ！

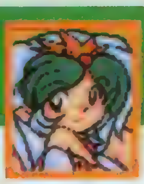
▶マケンローお得意のテニスショット攻撃。パンチとキックボタンで上下に打ち分けることができる、優れものの必殺技だ。

▲残像しながら連続キックを繰り出し、敵に突進していく必殺技のマダージョ。さすがバレリーナ、脚が高く上がってます

▼回転しながらジャンプし、全身を炎に包む魔ワルツ。対空技に使えるぞ

▲ジャンプから連続キックを出して攻撃する蹴りまスワン。強烈な連続技だ

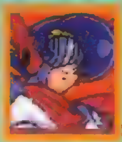
マドンナー



　本名マドンナー・デ・スワンという一風変わったバレリーナの彼女は、何の目的でこんな格闘大会に出場するのかイマイチ理由がわからない。話では、単に自分の華麗な舞踊をみんなに見てほしかっただけだとか…。とはいうものの彼女の格闘センスもかなりのもので、たかがバレエだとなめてかかるとボコボコにやられてしまうのだ。見とれてる場合じゃないぞ。
　マドンナーの必殺技は華麗な脚技がメインで、大きくジャンプをして敵に連続キックをたたき込む蹴りまスワン、突進系のマダージョと連続攻撃が強いキャラクターだ。キャンセルから必殺技を狙っていくと、ダメージが大きくかっこいい。キミもプリマドンナになれるかな？

▲さすがバレリーナというだけあって、軽やかな動きと華麗な必殺技を兼ね備えている。彼女の「クルクル」ってボイスは、一度聞いたら耳に残るのだ。今日もどこかでクルクル、クルクル…。

マケンカー



世界征服を企む脳みそ妖怪のマッド博士に怪造された、マケンカーこと戒名寺零。一見、世界の平和を守るため闘う正義のヒーローに見えるが、自分の身体を取り戻したいため日々闘い続けているのだ。しかし、こんな設定は今回の格闘大会には全く関係ないんだけどね。とにかくかっこいいぞ。

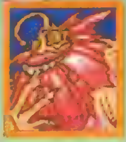
◀隠し持ったハンドガンで攻撃!!

◀ジャンプから敵めがけてキックを繰り出す、マケンカーキック（⬅そのまんま）だ。

▶某改造人間と同じように、加速装置で高速ダッシュしてタックル攻撃をする。素早いぞ。

マーメイド

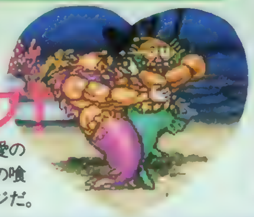
妖怪総理大臣決定トーナメントの招待状を拾った人魚妖怪マーメイドは、〝ステキな出会い〟を期待して今大会に出場することを決意。どうやら強くてかっこいい恋人（？）を探しているらしいんだけど…。



彼は見た目通りの色モノキャラクターなのだ。

▼地面に潜ってから飛び出してくるシャークアタック。

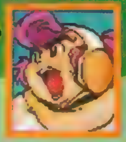
▲突進して敵を捕まえ、××してしまうおぞましい必殺技だ。



ラブラブ！

▶これコレ、キツ〜イ愛の抱擁が炸裂！　こんなの喰らったら精神的ダメージだ。

キモックママリン



ボール妖怪の通称ママリンは、生活向上、魔界の社会福祉のため今大会に出場。毎日の主婦業で鍛え上げられたプヨプヨの身体（ゴミ袋？）と、いろいろな家庭用品を武器に闘うのだ。武器には鍋のふた、布団たたきに東京都推奨の透明ゴミ袋と、なんとも庶民的なものが揃っていて生活感がにじみ出ている。

◀風船のように伸縮するママリンの身体。

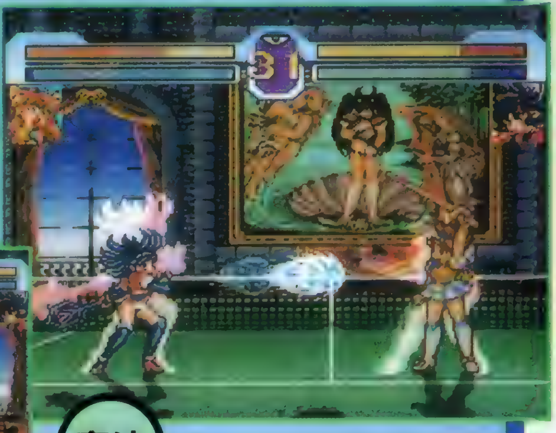
◀東京都推奨の透明ゴミ袋で敵を捕まえて…。

▲ブンブンと左右に振り回した後、ポイっと放り投げてしまうのだ。

◀ゴミ袋で攻撃なんてとこが、主婦って感じだ。

『魔剣道2』のシステムに迫る!!

このゲームには、本格派格闘ACTに負けないくらい独自のシステムが採用されている。なかでもオリジナル色が高いのは魔法システム。これは全キャラ共通のコマンドで、魔法ポイント（体力下のゲージ）を消費してマイキャラの攻撃力や防御力を上げたり、敵の攻撃力、防御力を下げることができる。他にも、なんとHPを回復させることが可能！　これは、かなり戦略的な戦いが要求されるぞ。



魔法

▲魔法には体力回復など５種類ある。消費した魔法ポイントは、ボタンを押しっぱなしすることで貯めることもできるぞ。

技の相殺

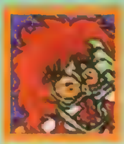
▶お互いの技がぶつかると相殺。

ダッシュ

▶ダッシュ中は無敵なのだ。

マッキー

マッキーは、芸に未練を残して死んでしまった芸人がゾンビになって甦ったキャラクターだ。魔界の陰気なヤツらに嫌気が差した彼は、トーナメントに出場することを決意。この大会で優勝したあかつきには、不死身の総理大臣になり再び人間界へカムバックしようと狙っているんだ。



芸人というだけあって、彼のアクションはコテコテのお笑い系のノリ。真面目に闘うより、変なリアクションを楽しんじゃうタイプのキャラクターだね。

◀座布団に座ってひと休み。

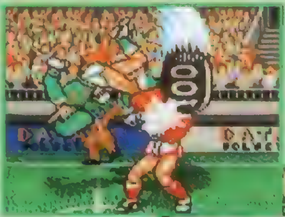
こてこてや〜〜〜〜

▲マッキーのアクションは、本当に大笑いなモノばかり。お笑い魂がヒシヒシと伝わってくるよね。

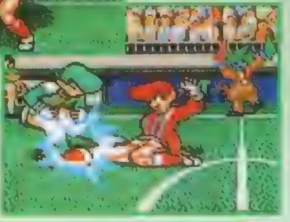
マサッカー

サッカー妖怪ことマサッカーは、魔界の〝Yリーグ〟を設立するためこの大会に出場する。サッカーの本場ブラジルのようなラテン系の性格の彼は、妖気で熱い戦いを好んでいる。

サッカー選手のためか足技のみで闘い、その鋭いキックはまさに疾風のようだ。フェアプレーでイエローカードはなさそう(笑)。



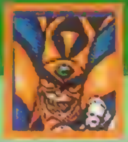
◀ジャンプしてオーバーヘッドキックから繰り出す、100tキック！威力もワールドクラスって感じかな。



▶鋭いスライディングで、敵の攻撃を潰すこともできるぞ。前からのチャージは、反則じゃないからセーフ。

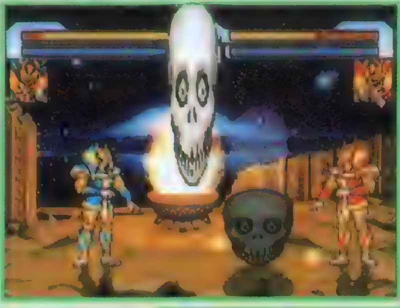
◀スタジアムは満席。大観衆が味方だ。

マケンポー



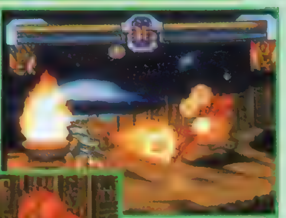
10万年の長い眠りから覚めた、マケンポー。その容姿はまさに〝ファラオ〟そのままで、一度は魔剣道に倒されたものの復讐のため再び姿を現した。

彼の使う技は炎系が多く、ヒットすれば対戦相手の全身が炎に包まれてしまう恐ろしい技の持ち主だ。怪しげなエジプト拳法で呪いをかけ、優勝の座をもぎ取れっ!!



◀ファラオらしい呪いのドクロ。

▶口から巨大な炎を吐いて攻撃する裁きの炎。見た目よりもリーチが長く、飛び道具にも勝てる。



◀炎に包まれた手を敵に押し当てる必殺技。突進系の技だから、コンビネーションに組み込むといいぞ。

オープニング＆エンディングはかないみかさんが唄うぞ!!

登場するキャラクターは、それぞれ有名声優陣がボイスを担当しているぞ。主人公の光役、かないみかさんをはじめ、三石琴乃さん(舞役)、國府田マリ子(マドンナー役)、檜山修之さん(マケンカー役)、堀川亮さん(ドロさん役)ほか豪華メンバーが雰囲気を盛り上げてくれるぞ。

また、オープニングとエンディングには、かないみかさんが唄うPS版オリジナルのテーマソングが2曲用意されているのだ。これだけでもファンは買いだ!!

♡かないみかさん

ぶっちぎり

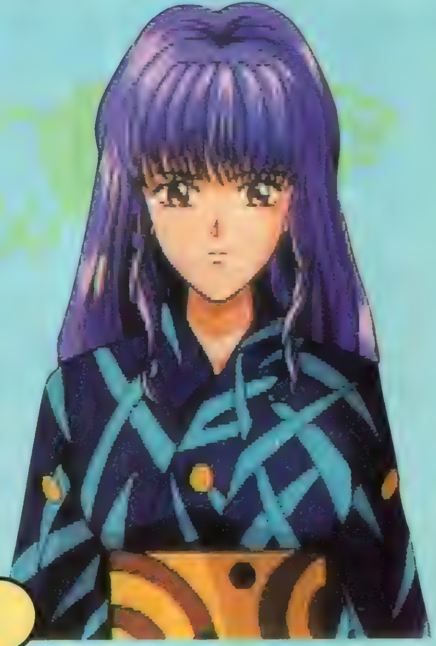
特報 エンジェルグラフィティ

あなたへのプロフィール

独占 画面写真を極秘入手だ!!

キャラクターデザインに『気まぐれオレンジ☆ロード』で有名なまつもと泉氏、シナリオ設定に『ファイナル・ファンタジーII、III』でおなじみの寺田憲史氏、そして豪華な声優陣という夢のような美少女恋愛ＳＬＧ。しかもアドバイザーの現役女子大生が、女のコの微妙な気持ちもばっちりフォローしているぞ。

今回は、そのゲーム画面を初公開。製品版がこうなるとは限らないが、極めて完成品に近いと思われる。アフレコも無事終了し、着々とゲームが完成に近づいているようだ。この冬いちばんの期待作だね!!



ゲーム画面はこんな感じ！

 ©アストロビジョン ©1995 COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO., LTD.

5人の女のコとの甘い高校生活！

このゲームは簡単に言うと、メインの5人の女のコの1人とハッピーエンドを迎えることが目的。高校2年の春に、ヒロイン・天野美鈴が転校してくるところから物語は始まる。その後、様々な美少女と出会っていくのだが、君が本当に心惹かれた女のコにアプローチしていくのだ。みんなカワイイからって目移りばかりしていると、お目当ての女のコのハートはつかめないぞ！　君の言葉によって、現実のように女のコが反応を返してくる。心からそのコのことを知ろうとしないと、機嫌を損ねちゃうかもね。

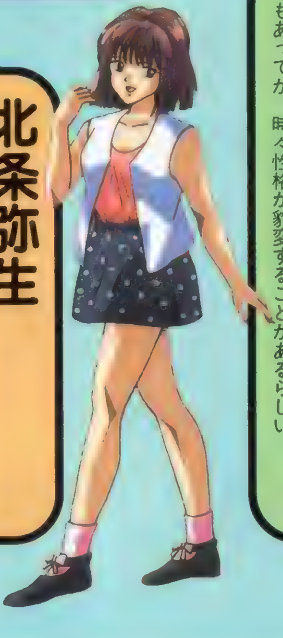
また、高校生活というだけあって様々なイベントも用意されている。体育祭などの学校行事や、バレンタインデーなどの季節ものなども登場するんじゃないかな？　きっと思わずドキッとするようなシチュエーションに満ちているに違いない。発売が待ち遠しいよね！

島津セリ

体操のオリンピック候補。他人をよせつけない雰囲気があるが、本当は心優しく寂しがり屋。周囲の期待とケガの後遺症からくるプレッシャーで、精神的に不安定になっている。

天野美鈴

このゲームのヒロイン。旧財閥の令嬢で容姿端麗、頭脳明晰の典型的なお嬢様タイプ。性格もしとやかでみんなの憧れの的だ。なんでも、父親に溺愛されて育ったらしい。鈴をラッキーアイテムと信じ、常に鈴が付いた物を身につけている。



まなみ・グレース

帰国子女で、父親がアメリカ人のハーフ。日本文化に興味があり、馬鹿丁寧な日本語で話すナイスバディな女のコ。外見とは裏腹に、少し抜けているところがあるようだ。芝居好きなせいもあってか、時々性格が豹変することがあるらしい。

北条弥生

明るく自由奔放。遊び好きでエスケープの常習犯。細かいことは気にせず、言いたいことはハッキリ言うタイプだ。噂では、昔の彼氏のことが忘れられないらしい。

麻倉夏実

主人公の隣家に住んでいる幼なじみ。極めて男っぽい性格で、窓から時々主人公の部屋に入ってくる。ロックバンドのボーカル＆ドラム担当で、常にポケットにスティックを挿している。

『エンジェルグラフィティ』声優のスタジオ収録取材

去る8／9、豪華声優陣による『エンジェルグラフィティ』のセリフのアフレコ収録が行われた。本誌では、そのスタジオに1日密着して徹底取材を決行！　さらに収録の終わった声優さんにインタビューに答えてもらったぞ。

残念ながら録音中はスタジオ内に入れなかったが、スタッフの話によるとほとんどNGはなく、膨大な量の台本だったにもかかわらず予定していた時間よりも早く進行したという。声優さんたちの〝さすが〟とも言うべき勘の良さに、アフレコに立ち会った寺田憲史氏も大満足。これはゲームの出来に、かなりの期待が高まるぞ！

にこやかにインタビューや写真撮影に応じてくれる声優さんたちは、普段の声も可愛らしく、誌面では伝えられないのが非常に残念。でも、できる限り文章でフォローしたからドキドキしながら読んでね！

キュート＆セクシーボイスに完全密着!!

篠原恵美さんが歌う主題歌にも注目！

「エンジェルグラフィティ」の主題歌を歌うのは、麻倉夏実役の篠原恵美さんだ。アップテンポなリズムで、ゲームの雰囲気にもぴったりな曲なので、みんなも楽しみにしていてほしい。またゲーム中、バンドのライブシーンで流れる挿入歌でも篠原さんの美声が堪能できるらしいぞ。バンドのボーカル＆ドラム担当という設定の夏実ちゃんになりきって歌ったという篠原さんの歌はファンならずとも必聴だ！

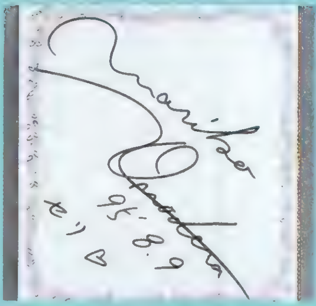
超希少!! 声優直筆サイン色紙大プレゼント！

電撃プレイステーションGだけの超豪華プレゼント!!　各声優さんのサインは3枚ずつあるから、合計21名の読者だけに天使が微笑むのだ。ただし、複数の声優さんのサインが1名の読者に当たることはないぞ。ハガキに住所・氏名・電話番号と、自分の欲しい声優さんの名前を書いて送ってね。宛先は〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館　電撃PS編集部「エンジェルグラフィティ」声優サイン係。しめ切りは10月13日(当日消印有効)だ！

天野美鈴役

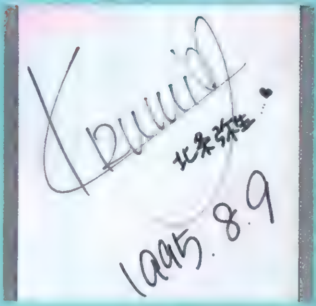
天野由梨

島津セリ役



小野寺麻理子

北条弥生役



笠原留美

天野美鈴cv天野由梨

——今回の意気込みを聞かせて下さい。
「何といっても天野という同じ名前なので、しっかりと素敵な人に演じなければと思いました(笑)。最近お引っ越しをしまして、ちょうど落ちついたところなので、とても爽やかな気分で演じました。」
——ご自分と同じ名前の役をどう思いましたか？
「天野っていう役は2回目なんですけど、すっごい恥ずかしいんですよ。シナリオを見ると主人公からの呼びかけが異様に多いので恥ずかしかったです。美鈴ちゃんが結構大胆なことを言ったりしますけど、あんまり私とダブらせないで下さいね。」
——ご自分の演じる天野美鈴のキャラクターをどのように感じましたか？
「すごいお嬢様なんですけど、いろいろ家族問題でゴタゴタがあるらしくって……。そのちょっと翳りのあるところがまた魅力かなと思っています。」

——役を演じる上で苦労されることは？
「ゲームの場合は場面がコロコロ変わるし、しかも相手役がいなくて1人で演じなきゃいけないので、1つ1つ状況を確認しながらやるのが難しいです。」
——これからプレイするユーザーの皆さんに一言。
「実は、私もPS本体を持っているんですよ。だから発売されたらさっそくプレイしてみますので、皆さんもぜひ天野美鈴と一緒に高校生活を過ごしてみて下さい。女のコってこういう時にこう言うと喜んでくれるんだなとか、自分のこれからの恋愛への練習だと思ってプレイして下さい。そして皆さん、現実でもいい恋愛をして下さいね。」

天野由梨■プロフィール

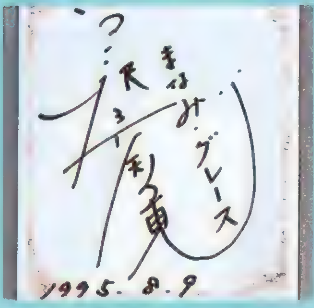
1月5日生まれ。アーツビジョン所属。「機動武闘伝Gガンダム」のヒロイン、レイン・ミカムラ役をはじめ、「幽☆遊☆白書」雪村螢子役、「天地無用！魎皇鬼」清音真備役、「魔法陣グルグル」ジュジュ役など数多くのTVアニメに出演している人気声優。他にも「アイドル防衛隊ハミングバード」取石弥生役でOVAでも活躍している。

アフレコ取材でバッチリGET!!

麻倉夏実役

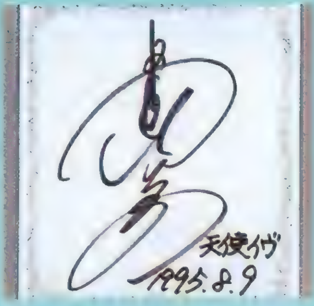
篠原恵美

まなみ・グレース役



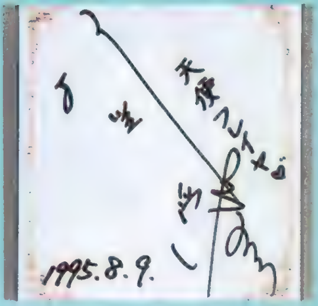
富沢美智恵

天使イヴ役



島本須美

天使フレイヤ役



折笠愛

島津セリcv小野寺麻理子

——今回の意気込みを聞かせて下さい。
「普通のどこにでもいる女のコの役ということで、内面的な部分とか複雑な気持ちが出せたらなと思ってました。」
——島津セリのキャラクターをどのように感じましたか？
「ホントに不器用な子で、普段つっぱってみたりとかしているけれども本当は淋しがり屋で、でも心を許した人に対してはとても優しくて……。私もすごく分かるところがあるんです。これぐらいピュアな子ってあんまりいないんじゃないかなって思うほど、すごく可愛く思いました。」
——役を演じる上で苦労されることは？
「キャラクターの内面的なものを実際どれだけ出せるかなっていうところで大変かなと思ったんです。でもスタッフの皆さんも盛り上げてくれたんで、役に入りやすかったですね。」
——これからプレイする皆に一言。
「いろんなパターンの女のコの内面を垣間みて〝女のコって複雑なんだ〟ってことをわかってほしいな。みんな、女のコを大切にね(笑)。」

小野寺麻理子 ■プロフィール

２月22日生まれ。青二プロダクション所属。レポーターやＶシネマ出演もこなす期待のホープ。ＰＣエンジン「プライベート・アイ・ドル」の主人公、メイ・スター役や「同級生」田中美沙役で活躍。

北条弥生cv笠原留美

——今回の意気込みを聞かせて下さい。
「ゲーム自体とても面白いものだなと思ったんですね。やりがいがあるんじゃないかなって気がしたので、私自身楽しみにしてアフレコに臨みました。最近、可愛いキャラが珍しくて高校生も久しぶりなので、とっても楽しませていただきました。」
——北条弥生のキャラクターをどのように感じましたか？
「とても活発な女のコで、男の子をコロコロと掌で遊ばせるというか、ちょっと小悪魔ちゃん的な部分があるんで、その辺のセリフを楽しみにしておいていただけたらと思ってます。」
——演じる上で苦労されることは？
「ゲームに関しては毎回ですけれども、相手のセリフを想像しながら相手が望んでいるように演じなければいけないっていう点は苦労します。」
——これからプレイする皆に一言。
「北条弥生ちゃんと楽しいひとときを過ごしましょうね(笑)。」
——ファンへのメッセージ。
「合い言葉は〝最初の一歩〟！」

笠原留美 ■プロフィール

３月８日生まれ。青二プロダクション所属。文化放送ラジオ「電撃大作戦」で田中真弓とＷパーソナリティを担当。ＰＣエンジン「同級生」では、仁科くるみ役でキュートボイスを発揮。

麻倉夏実cv篠原恵美

——今回の意気込みを聞かせて下さい。

「あまりに可愛らしい役だったんで、私でいいのかしらってちょっと思ったんですけど……(笑)。内容見せてもらったら面白そうだったので今日すごく楽しみにしてきました。」

——麻倉夏実のキャラクターをどのように感じましたか？

「単にボーイッシュっていう以上に、ホントに男の子っぽいコですね。私の演じてる木野まことと比べちゃうと、もっと子供なのかしらね。もちろん主人公に対しての女のコらしい気持ちっていうのは持っているんだけど、性別のなかった子供のまんま大きくなっちゃったみたいな……。でもその分、素直で素敵な子だと思います。」

——役を演じる上で苦労されることは？

「絵もセリフの掛け合いもまったくないですから、そういう意味ではちょっとキャラクターが掴みにくかったです。」

——ファンやユーザーの皆に一言。

「私の違った一面を見ていただけるんじゃないかなと思います。そして最終的には、もちろん夏実を選んで下さい(笑)。」

篠原恵美
■プロフィール

8月8日生まれ。81プロデュース所属。TVアニメ「美少女戦士セーラームーン」シリーズのセーラージュピターこと、木野まこと役で人気沸騰中。その他、「魔法戦士レイアース」プレセア役も。

まなみ・グレースcv富沢美智恵

——今回の意気込みを聞かせて下さい。

「それぞれのキャラクターがすごく可愛らしいので、ユーザーの人も目移りしちゃうだろうなって……。私はその中でも自分の個性がいい形で出ればいいなと思います。」

——まなみのキャラクターをどのように感じましたか？

「まなみちゃんはアメリカ生まれなんですけれども、控えめで日本語が上手で、日本人より日本的な部分を持ち合わせたコなんです。だから、そのミックスしたところを違和感なくセリフの上でも出てくれたらいいなと思ってます。」

——役を演じる上でアニメとの違いはありますか？

「基本的に違いはないですが、自分の中のイメージをそのまま演技できるのはすごく楽しいです。絵の動きがない分、束縛される部分が少ないので自由にできる面白さはありますね。」

——これからプレイする皆に一言。

「みんな可愛いキャラクターなんですけれども、ぜひまなみちゃんもかわいがって下さい。お勉強の息抜きにまなみと一緒に遊んで下さい。」

富沢美智恵
■プロフィール

10月20日生まれ。青二プロダクション所属。TVアニメ「美少女戦士セーラームーン」シリーズのセーラーマーズ、火野レイ役でおなじみだ。他に「GS美神」小笠原エミ役など多数の作品で活躍中。

天使イヴcv島本須美

——今回の意気込みを聞かせて下さい。

「天使イヴは、デビュー当時のような清純なキャラクターだったので、まさしくデビュー当時に戻ったような気持ちで臨みました。」

——役を演じる上で苦労されることは？

「私はわりと役をさらりとやっているんですけど、愛ちゃんの天使フレイヤが耳にも心地良いくらい色っぽいんですよ。だから私の方はわりと清純な感じで、愛ちゃんと対照的になるように務めました。」

——高校時代の恋の思い出は？

「学校でかなり人気のあった先輩に、ほのかな憧れを抱いていました。とても楽しい高校時代でした。」

——これからプレイする皆さんに一言。

「現実でも素敵な愛に巡り逢えますように……。若い頃の恋って大人になってからすごくいい思い出になる確率が高いので、〝今がチャンスよ〟っていう感じで頑張ってほしいな～と思います。」

島本須美 プロフィール

12月８日生まれ。フリー。可憐な少女から母親役まで幅広くこなすベテラン声優。ナウシカといえばこの人。最近では「赤ずきんチャチャ」園長先生役、ＯＶＡ「ジャイアント・ロボ」銀鈴役など。

天使フレイヤcv折笠愛

——今回の意気込みを聞かせて下さい。

「色っぽくて小悪魔的な役っていうのはやっててすごく楽しいです。フレイヤはいちばん露出度があって刺激的だと思うので、夜やるといいかもね(笑)。あなたを誘惑したいと思ってます。」

——フレイヤのキャラクターをどのように感じましたか？

「素直でいいんじゃないでしょうか。好きなキャラクターの１つです。皆さんも野生のように人を愛して下さい(笑)。」

——高校時代の恋の思い出は？

「とにかく部活動に明け暮れていた高校時代だったので……でも生徒会で頑張っている人に、密かに憧れていたのを憶えています。いま高校生の人は、思い出をいっぱい作って下さいね。」

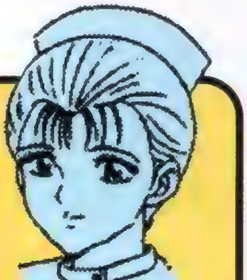
——これからプレイする皆さんに一言。

「可愛い素敵な女のコたちが出てきますので、ウハウハしながらやって下さい。ちゃんとエンディングを迎えられたら会社の方におハガキ書いてね。また第２弾(？)であなたとお会いできる日を楽しみにしています(笑)。」

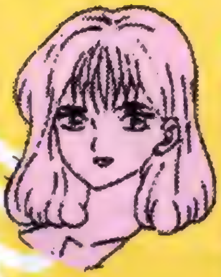
折笠愛 プロフィール

12月12日生まれ。プロダクションバオバブ所属。「天地無用！魎皇鬼」魎呼役、「３×３ＥＹＥＳ」李鈴鈴と明芳累の２役などアニメ＆ゲームで大活躍。「ロミオの青い空」のロミオ役で男の子の声も。

サブキャラクターcv小野綾子



——今回、担任の先生と看護婦さんなどのサブキャラクターを演じられたそうですが、ご感想は？
「色っぽい先生役も他の役も楽しんでやらせていただきました。ただ、看護婦さん役が難しかったです。私、元看護婦なんですけれど、役の中で厳しいセリフを言うのってつらいんですよね。でも自分に鞭打って、頑張ってほしいという気持ちを意識して演じました。」
——役を演じる上で苦労されることは？
「プレイヤーの辿る経路が違っても、気持ちが伝わるようにセリフを言わなければならないことですね。」
——これからプレイする皆さんに一言。
「ゲームの中でいろんなことを学んでほしいし、ゲームと実際生活を分けないで、社会の中でもそれを生かしてくれたらな〜なんて思います。」



小野綾子■プロフィール

2月20日生まれ。青二プロダクション所属。Z-SKY4ラジオ「天才！早耳ラジオ君」で古谷徹のアシスタントを務める。主な出演作品はPCエンジン「ドラゴンナイト＆グラフィティ」、「同級生」黒川さとみ役。

制作スタッフインタビュー

「エンジェルグラフィティ」を裏から支えるプロフェッショナルたちの横顔。

音楽担当 星弘泰氏

——「エンジェルグラフィティ」のすべての曲を作曲したんですか？
「そうですね。BGMの方もいろいろ作りました。全部で……40曲ぐらい作ったと思います。」
——曲を作る上での苦労をお聞かせ下さい。
「寺田先生の歌詞の方が先行だったのと、スケジュールがきつかったのとでメロディと歌詞の絡み具合とか苦労しましたね。」
——ゲームの音ってすごく大事ですよね。ゲーム全体の雰囲気を作っていると言ってもいいと思いますが、そのへんはどうですか？
「ゲームって意識はあまりないですね。アーチストがアルバムを作るのといっしょです。曲だけ聞いたときに、いかにもゲームのBGMだなって思うようなものじゃなくて、ちゃんと曲として成立したものになるよう気を付けたつもりです。」
——これからプレイする皆さんに一言。
「音楽も聞いて下さい！」

▲某超有名バンドのメンバーとしてデビュー。多彩なメロディーを生み出す、ベースの達人！

企画＆アドバイザー 謎の女子大生

▲女子大生ということ以外は、すべて謎に包まれている。その正体は？

——どういう経過でゲーム設定に参加することになったんですか？
「こういうタイプの恋愛SLGって作ってみたかったんです。それで企画案を書いたら、たまたま通っちゃったみたいで(笑)。そこからいろいろ手直しをしていくうちに、寺田先生の意見とかが加わってすごい形に育ってしまいました。」
——女のコの気持ちについて、リアリティを追求したと聞きましたが。
「リアリティっていうか、ただ数値を上げれば女のコとデートできるっていうのじゃなくて、女のコとの会話での駆け引きみたいなのを重視したかったんです。ちょっとしたメッセージにも結構こだわって、精神的に細かいところまでもフォローしてあると思います。要するに女のコはそんなに簡単じゃないのよ、ってことを言いたかったんですよ。」
——これからゲームをプレイする皆さんに一言。
「自信作です！　絶対面白いと思いますのでプレイして下さい！」

エンジェルグラフィティ

あなたへのプロフィール

●ジャンル／恋愛SLG●メーカー／ココナッツジャパンエンターテイメント
●発売日／年末予定●価格／未定
●対応周辺機器／未定●多人数プレイ／未定

ぶっちぎり

特報

CRW

カウンターレボリューションウォー

CRWカウンターレボリューションウォー

機動歩兵アサルトスーツを駆り テロリストを駆逐せよ!!

パソコンで登場したリアルタイムSLGが、アクレイムよりPS化決定！一見すると重厚なアサルトスーツや個性的なキャラクターに目が行きがちだけど、その本質は、戦術性の非常に高い硬派なゲームなのだ!!

西暦2002年から20年続いた第３次世界大戦終了後、治安の悪化著しい日本では大統領制が敷かれた。それにともなって多発するテロ、複雑多様化する各種の事件に対処するため、防衛庁の戦略情報局内に新たに「特殊機動部隊」を設立。その名はＣＲＷ。このゲームのタイトル「ＣＲＷ」はCounter Revolution Warの略。プレイヤーはＣＲＷの隊員を率い、各種の事件を武力鎮圧するのが目的だ。

▶アサルトスーツに搭載できる武器も多種多様。兵装で戦局も変わる。

▼マップは立体感のあるクオーター・ビュー。建物や障害物の陰にも敵は潜んでいる!!

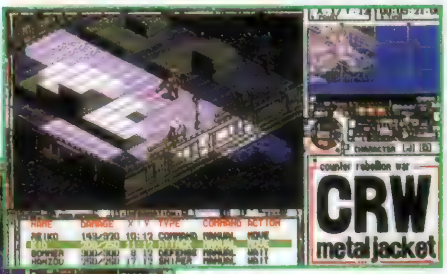
CRW
カウンターレボリューションウォー

●ジャンル/SLG●メーカー　アクレイムジャパン
●発売日　未定●価格　未定
●対応周辺機器　未定●多人数プレイ　不可

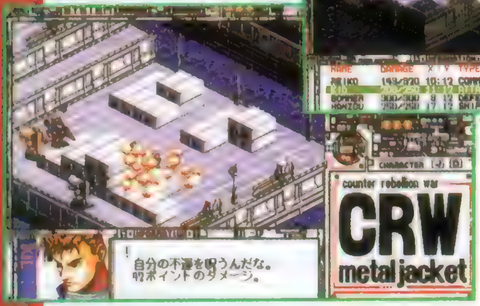
© 1995 ACCLAIM JAPAN INC. © 1994 WIZ

『CRW』ってどんなゲーム？

「ＣＲＷ」はパソコンで登場した戦術級ＳＬＧ。シナリオを順にクリアしていくことによってキャラクターの能力をあげていき、最終的には８つあるキャンペーンシナリオを終わらせることが目的だ。これだけではさほど珍しさを感じることはないが、忘れていけない特徴的な点として、ゲームがリアルタイムで展開されるというものがある。よくあるタイプのターン制のＳＬＧとは違い、ユニットの兵装が軽ければ軽いほど、行動のチャンスが数多くおとずれることになる。取る行動によっては、あるユニットに１回ターンが回ってくる間に、別のユニットには数回ターンが回ってきたりもするのだ。このように「ＣＲＷ」は、より現実に近い、リアルな戦闘空間を演出してくれる。モニターの前にいながら、戦場のピリピリした空気を感じることができるわけだ。こんな手軽でありながら臨場感あふれる戦闘が、ＰＳでは一体どのように再現されるのか。期待は高まるばかりだ。



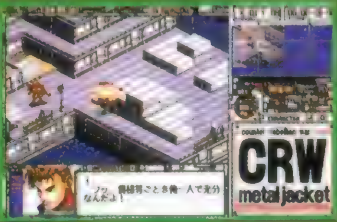
▲言うまでもないことだが、後ろには視界は一切ない。後ろから狙われると、被害は甚大だ。



◀パソコン版では、戦闘は通常マップ上で行われる。それもシブくていいのだが、ＰＳ版では、迫力ある戦闘シーンを期待したい。

CRW PS版『CRW』はどうなる!?

ゲームに登場するキャラクターへの思い入れは、そのゲームへの思い入れに直結する。そういう点で考えると、ＰＳ版はパソコン版よりもキャラやアサルトスーツの種類が増えることを期待したい。そうすれば、プレイヤーによって遊びかたは格段に広がるだろう。ほかにも声優さんによる声の演出というものにも注目したい。これは間違いなく、ゲームの臨場感を高めてくれるはずだ。

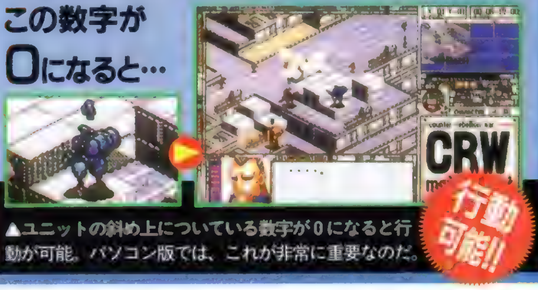


『CRW』独自の戦闘システムを徹底検証！

その1 戦闘はリアルタイム 重いヤツほど動きは遅い

「ＣＲＷ」の戦闘はリアルタイム。たとえば、ロケットランチャーなどの強力な武器は、発射するまでに時間がかかる。敵の射程距離内でこのような武器を使おうとすると、こちらから攻撃する前に敵からの集中砲火を受けてしまう。そういうときは、撃つのに時間のかからないサブマシンガンなどで、ちまちまダメージを与えていくのが有効だったりする。これは移動するときにも言えることで、機動力に優れたアサルトスーツは走り回っての援護用に、装甲が厚くて動きの遅いアサルトスーツは盾として働かせるなどのように、自分の考えた戦略がダイレクトに戦局に反映されるのだ。

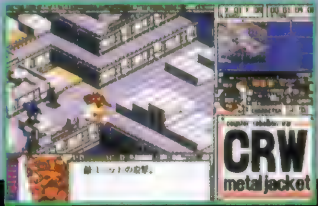
この数字が０になると…



▲ユニットの斜め上についている数字が０になると行動が可能。パソコン版では、これが非常に重要なのだ。

その2 視界の外にも敵はいる

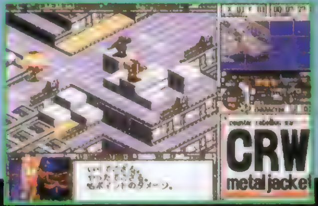
各アサルトスーツには、周囲を見渡すことのできる範囲というのが決められている。その範囲内に敵がいなかった場合、こちらからはその姿を確認することが出来ないのだ。その際、もし相手がこちらの接近に気づいていたとすると、どこからともなく銃弾が襲いかかってくることとなる。逆に言えば、相手のウラをかいた進軍が戦局を有利にしてくれるのだ。



▲視界内には敵影がないのに攻撃を受ける。こんなとき、敵は近くに隠れている。

その3 高いところは いいところ

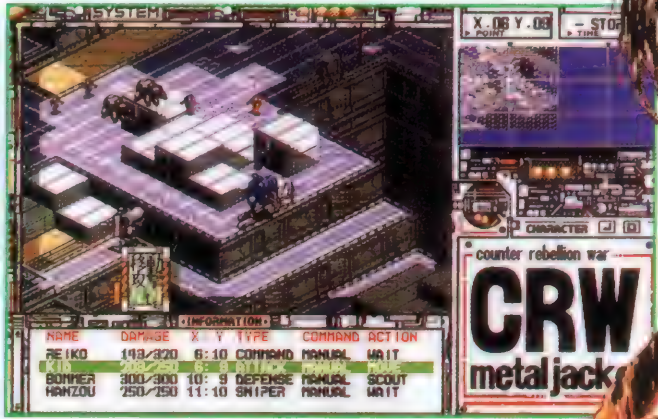
アサルトスーツは、上方からの攻撃にもっとも弱い。とはいっても、普通に考えたのではそんなことはあり得ない。これは、マップ内にある障害物の上に登り、自分より下に位置する相手に攻撃をしたときに発生する。うまく相手のスキをつき、少しでも高い位置に登ったほうが、戦いの主導権をにぎることができるのだ。これも非常に独特のフィーチャーといえる。



▲なんとかと煙は高いところが好きだというが、このゲームではまったくの逆。

戦局を有利に導く特殊コマンド

頭を使って戦略を練るのも非常に楽しい作業だけど、それだけではないのが「ＣＲＷ」のいいところ。パソコン版では、４種類あるアサルトスーツそれぞれに１つずつ、戦闘に役立つ特殊コマンドが搭載されていた。これをうまく使えばより深い戦略も練れるし、ＳＬＧビギナーでもある程度楽に戦いを進めることができたのだ。ただし、偏った部隊編成では、その特徴を生かしきれない。ＰＳでは、コマンド数を増やしたりして、趣味に走った編成でもちゃんとクリアできるように改良されているとさらによいのだが。



▲もちろん、特殊コマンドを使わなくてもゲームをプレイ（クリア？）することは可能だ。ポリシーとして、そういうプレイもいいかも？

戦闘時特殊コマンド

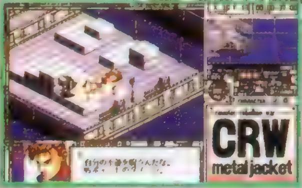
識別　敵ユニットの状態を確認

コマンダーの特殊コマンド。敵のユニットのステータスを確認することができる。他の特殊コマンドと違って、直接戦いには関係しないが、コマンド実行までに時間がかからない。これで相手の状態を調べて、その後の攻撃の指針にする。

▲コマンダー＝零子のみが使うことができるコマンド。
◀手軽につかえて非常に便利。このコマンドに頼ることもかなり多い。

乱射　手持ちの武器の一斉掃射

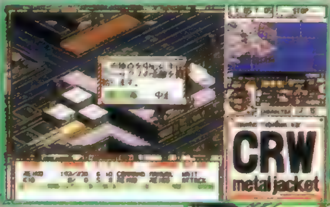
攻撃の専門家である、アタッカーの特殊コマンド。装備している武器のすべてを、敵に向かって発射する。一撃必殺の攻撃力を誇るが発射までにかかる時間が長いという欠点もある。使いどころが限られたコマンドといえる。

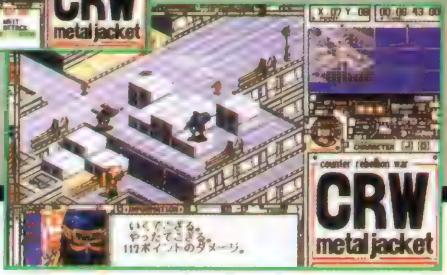


▲強力ではあるが、発射するまでの時間がかかりすぎる。
◀撃つまでに相手にやられてしまうことも多いのだ。

索敵　視界外の敵を見つけ出す

ディフェンダーの持つ特殊コマンド。自らの視界が届かないところでも、ポイントを指定するとそこからタテヨコ３ヘックス分のスペースを索敵することができる。これをうまく活用すれば、奇襲を受けることも減るはず。ほかの前衛ユニットが、救われることも多い。

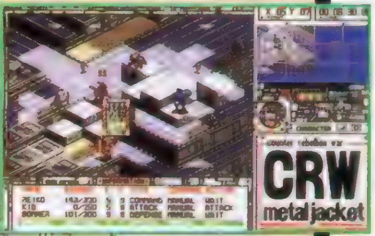


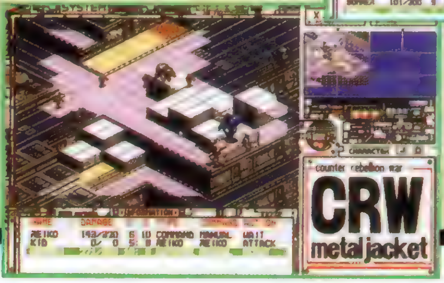


▲このままでは見えない敵影も……。
▶このコマンドでこの通り。遠くからランチャーで狙い撃て!!

狙撃　敵の弱点を狙い撃つ

遠距離攻撃のエキスパート、スナイパーの特殊コマンド。このコマンドは、敵の弱点を狙い撃ち、大ダメージを与えることができるというもの。ただし命中精度は落ちてしまう。



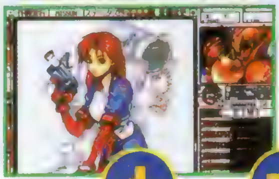


▲普通に撃つほうが早いし、当たりやすい。あまり狙撃する機会はないかもしれないが。
◀「この一撃で仕留めなければならない！」というときにはかけてみるのも悪くない。

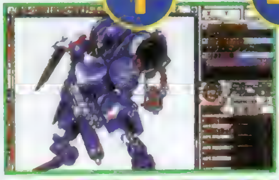
CRWの世界を彩るキャラクターたち

「ＣＲＷ」では、個性豊かなキャラクターと独創的なアサルトスーツがプレイヤーを待っている。これならゲームのユニットにも愛着を持って臨めるというもの。ＳＬＧでも、これは重要なポイントだ。さて、このゲームでは、キャラ、乗機それぞれにステータスがある。それらを組み合わせたものがユニットのステータスとなるのだ。ただし、これはパソコン版のデータ。ＰＳでどのようになるのかは未定だ。

キャラステータスと



＋



アサルトスーツのステータスで

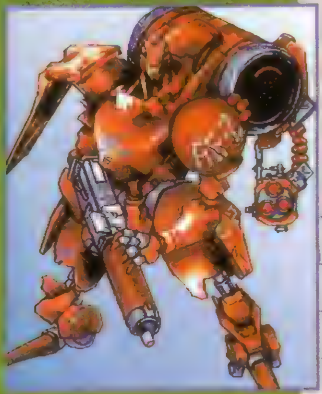
＝

ユニットのステータスに!!

▲キャラの弱点をスーツで克服するのもいいが、長所を伸ばしたほうがゲームの展開は楽になるのだ。

CRWの乗機アサルトスーツ

コマンダー ●COMMANDER●



隊長機である。ＣＲＷ隊員では、零子のみが乗ることが許されている。基本はアタッカーだが、耐久性に優れている。

【耐久力】320 【攻撃力】050
【前防御】045 【横防御】035
【後防御】020 【上防御】020
【索敵範囲】4 【機動力】5
【重量】15

アタッカー ●ATTACKER●

４種のアサルトスーツの中で、一番軽くて機動性に優れている。反面、前方以外の装甲が極端に薄いという欠点も持つ。

【耐久力】250 【攻撃力】060
【前防御】050 【横防御】030
【後防御】010 【上防御】015
【索敵範囲】3 【機動力】6
【重量】12

ディフェンダー ●DEFFENDER●

強力な武器を多数装備でき、索敵範囲が広いほか、防御力が非常に高い機体。ただし、機動性に欠けるのが欠点。

【耐久力】300 【攻撃力】030
【前防御】045 【横防御】040
【後防御】025 【上防御】025
【索敵範囲】4 【機動力】4
【重量】16

スナイパー ●SNIPER●

遠距離攻撃に優れ、強力な対人ライフルを装備することができる機体。バランスはとれているが、装甲の薄さが欠点だ。

【耐久力】300 【攻撃力】030
【前防御】045 【横防御】040
【後防御】025 【上防御】025
【索敵範囲】4 【機動力】4
【重量】16

CRW8人の精鋭たち

CRWにおいて、数々の公式・非公式を問わない任務をこなすために、あらゆる方面から選ばれたエキスパートたち

零子

年齢、経歴ともに不明。全ての能力において非凡な才能を発揮し、女性初の独立中隊指揮官として、その辣腕を振るっている。主要搭乗アサルトスーツはコマンダー。

初期ステイタス

【耐久】17 【格闘】17 【行動】18
【射撃】16 【機敏】16 【感覚】18

エイミ

現代化学の落とし子で、その正体はバイオロイド。当年とって3歳。明るい性格で、CRW内のムードメーカーとなっている。主要搭乗アサルトスーツはアタッカー。

初期ステイタス

【耐久】14 【格闘】13 【行動】16
【射撃】15 【機敏】18 【感覚】17

ジェニー

気高く負けず嫌い、言ってしまえば高飛車な21歳。日々の生活に刺激を求め、CRWに入隊してきた。性格故の攻撃力の高さは驚異。主要搭乗アサルトスーツはアタッカー。

初期ステイタス

【耐久】16 【格闘】18 【行動】15
【射撃】17 【機敏】13 【感覚】14

キッド

元一般警察の警察官。権力に屈しない正義を求めてCRWに入隊してきた26歳。警察時代に培った鋭い身のこなしがウリ。主要搭乗アサルトスーツはアタッカー。

初期ステイタス

【耐久】18 【格闘】15 【行動】16
【射撃】14 【機敏】17 【感覚】13

ボマー

元、軍の特殊部隊教官。職業柄か45歳というその年齢からか、武器の扱いに関しては天才的。非常に無口で、忍耐強い人物。主要搭乗アサルトスーツはディフェンダー。

初期ステイタス

【耐久】18 【格闘】17 【行動】13
【射撃】14 【機敏】16 【感覚】15

スコット

5年前に軍用ロボットとして開発された。これといった性格は持ち合わせず、すべてを機械的にこなす。並外れた耐久力は特筆モノ。主要搭乗スーツはディフェンダー。

初期ステイタス

【耐久】18 【格闘】14 【行動】16
【射撃】15 【機敏】13 【感覚】17

半蔵

伊賀流忍者の正当な継承者。26歳にしてすべてに対して冷静さを失わない心と慈悲深さをあわせもつ。その俊敏さ、器用さは相当のもの。主要搭乗スーツはスナイパー。

初期ステイタス

【耐久】14 【格闘】15 【行動】17
【射撃】16 【機敏】18 【感覚】16

柏田

42歳にして元の職業、軍人をやめ、CRWに入隊。その力任せな性格から来るうたれ強さと行動力は、見るものを圧倒する。主要搭乗アサルトスーツはスナイパー。

初期ステイタス

【耐久】18 【格闘】15 【行動】16
【射撃】18 【機敏】13 【感覚】16

ぶっちぎり
特報

大宇宙に火花散る マクロバトル発動

ギャラクシーファイト

PSでも大旋風を巻き起こしそうな人気格闘ACT『ギャラクシーファイト』。PS版の画面はまだ公開されていないけど、移植度の高さは期待できそうだぞ。今回は、『ギャラクシーファイト』を知らない人のためにNEO・GEO版の画面写真を使ってゲームシステムと、使用できる 8 人のキャラを大紹介。キミもトリコになるぞ。

ギャラクシーファイト
~ユニバーサルウォリアーズ~

●ジャンル　格闘ACT●メーカー　サンソフト
●発売日　未定●価格　未定
●対応周辺機器　未定●他人数プレイ　可(2人)

ⒸSUN SOFT

System

『ギャラクシーファイト』はこんなゲームなのだぁ

格闘ゲームはいろいろあるが、こんなにスピーディーなのはこのゲームだけ。ここでは、このゲームならではのシステムを紹介するぞ。予習をかねて、ＰＳ版が発売される前にどんなゲームなのか、きちんと覚えておこう！　これで楽しくプレイできるってワケだ。

操作は3つボタン＋挑発

攻撃ボタンは強、中、弱攻撃の３タイプに振り分けられていて、キャラによってパンチやキックなど同じボタンを押しても出る技が異なるんだ。また、間合いによって通常技が変化するので、バリエーションもいろいろあるぞ。

▲攻撃ボタンの他に挑発ボタンがあるのだ。
◀通常技は間合いによって異なるため、同じボタンでも技が変化するよ
▶それぞれのキャラが個性的な必殺技を持っているぞ

フィールドエリア無限大

▲バックステップよりも前ダッシュの方が速いため、逃げることはできないぞ。

このゲームの最大の特徴といえば、画面(バトルフィールド)の左右へのスクロールが無限大になっていること。フィールドが拡大されたことでダッシュの要素が重要になったり、敵の攻撃で画面はしに追いつめられられることが無くなった。新しい感覚が気持ちいい。

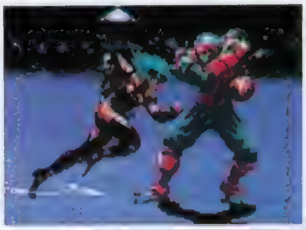
とっても使えるガードキャンセル

ガード後、敵の攻撃の戻りモーション中に反撃ができるガードキャンセルのシステムが採用されている。このシステムはとっても重要で、対戦はもちろん、ＣＯＭが強いこのゲームでは無くてはならないもの。でも、タイミングがちょっとムズイ。

▶敵の攻撃をガードした直後に必殺技のコマンドを入力すると、ガードキャンセルで反撃できる。

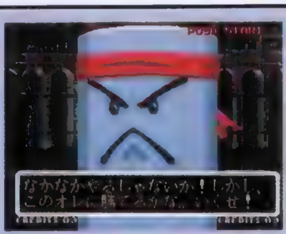
ダッシュでキャラがすり抜ける

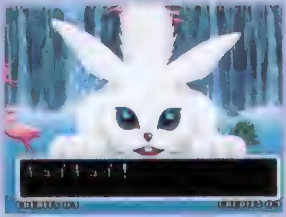
方向キーを左右どちらかに素早く２回入力することで、ダッシュまたはバックステップをすることが可能。特に前ダッシュは従来のダッシュとは異なり、敵を通り抜けて反対側へ移動することができるんだ。ガード方向を狂わせるのに使えるぞ。



▶これは、ジュリがダッシュしてカズマをすり抜けたところ。敵の起き上がりなどに使うと有効だ

大予想 PS版で使用可能!!（だったらいいなぁ）





このゲームには、お笑いキャラのボーナスくんとヤコブ、ラスボスのフェルデンの３人のボスキャラが登場するんだ。今や格闘ゲームのお約束にもなっている隠しキャラもちゃんといて、これがＰＳ版で使えたらどんなに楽しいかと…。よくコンシューマーに移植される場合、ウラワザでボスキャラが使用可能なんてのがよくあるけど、この「ギャラクシーファイト」もそうだったらいいなぁと勝手に想像したりするファンも多いはず。特にボーナスくんは使ってみたいよね。

 ※画面はすべてNEO GEO版のものです。

Characters

とーじょーキャラのみなさんをしょーかいするのだぁ

このゲームで使用できるキャラは、個性的な８人の戦士たち。かわいい女の子にヒーローキャラ、メカに怪獣（？）といろいろなバリエーションのキャラが登場するぞ。その中でも一番の人気キャラはやっぱりルーミちゃんかな。ということで、ルーミを特大紹介しちゃいます。

いちばんては ルーミちゃんなのだぁ

ROOMI

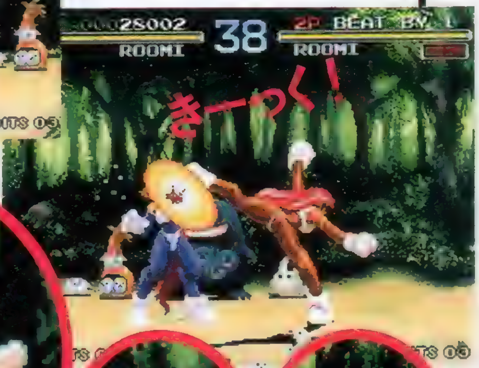
ゆーめーになりたくて 大宇宙へひとり旅立っ！

大自然が広がる惑星ルーテシアで育ったルーミは、野生味あふれるとってもかわいい女の子キャラ。そんな田舎の惑星にも他の惑星からメディアが流入してきて、ルーミは今まで見たことがなかった新しい世界を知ることに。そんな彼女は有名になる夢を抱き父親と大ゲンカをして、ひとり家を飛び出して旅に出る。ルーミの特徴といえば、大きなグローブとパヨンパヨン揺れる立派なバスト♡　また、足の関節が人間と違い、カンガルーのようになっているのも大きな特徴だ。彼女のかわいい仕草にメロメロよ〜。

▶ルーミのアクションは、とってもかわいくて楽しいのだ　表情もクーです

▼楽しそうに攻撃するルーミ　彼女のホイスもとってもかわいくて、闘っててワクワクしちゃうよ

▼ルーミのステージでは、バックに彼女が唄うＢＧＭが流れるのだ　イカス〜!!



▼ジュリのステージは、未来的な感じのレザール星。動きが素早く、かっこいいアクションをするぞ

部族を守るため闘いの旅へ…

偉大な戦士を師に持つギュンターは、修行に熱中するあまり族長の娘でもある妻と離別。村人からは疎んじられ、孤独な日々を送っていた。そんな彼だがある日、占い師から大いなる敵が部族を滅ぼそうとしているという予言を聞き、部族を守り己を鍛えるために故郷のグルジェフ星を離れ旅立つことになる。ギュンターは見た目通りの一撃必殺のパワフルファイターだ。

▼見た目が怪獣のようで、技も豪快だぞ

ギュンター
GUNTER

自分より美しくて強い者を追い求める女盗賊

女海賊のジュリは戦争孤児で、常に死の狭間を幾度となくくぐり抜けてきた。その精悍な顔立ちと華麗で美しいファイティングスタイルから、彼女が強さと美しさに固執するのもうなずける。ルーミとは対照的なお姉さまタイプのキャラだ。彼女のコスチュームは一見すると何の防御力もなさそうだが、じつは特殊な磁力を発生していて敵の攻撃によるダメージを半減する仕組みになっているのだ。彼女の必殺技はすべて脚技による攻撃で、持ち前のスピードを生かして敵に反撃のスキを与えないよう、怒濤のように攻めるのがポイントだ。ジュリを使うなら、華麗に勝とう!!

JURI
ジュリ

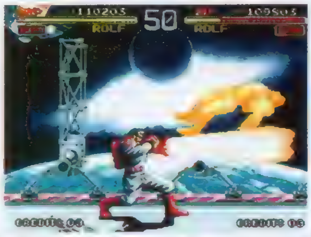
強者の戦闘データを集めるため闘う

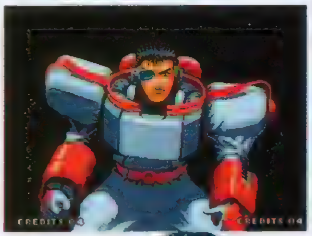
ムサファーは、軍事帝国ファルキールが開発した新型格闘ロボット兵のプロトタイプ。バイオブレインとして、強力な戦闘データを収集するために強者を捜して闘いを続けている。他のキャラの2倍以上のキャラパターンを持つムサファーの動きは、とってもトリッキーな細かいアクションで楽しませてくれる。

▲動く度に身体が変形して、とっても楽しいのだ。

ムサファー
MUSAFAR

人々から"銀河の英雄"と呼ばれているロルフは、愛機シルバー号を駆って大宇宙を旅している冒険家。仲間とともに旅を続けていたが、突如現れたフェルデンに仲間を殺されてしまい、今は友の願いを叶えるべくひとり旅をしている。彼のスーツにはブーストパックが内蔵されていて、ダッシュやジャンプ、必殺技などを使うときはこの力を利用して闘っているんだ。強烈な連続技を持つキャラだぞ。





◀ジェットを利用したロルフの技は、見た目がスゴクかっこいいぞ。2段ジャンプ可能

死んでいった友の夢を叶えるべく旅する

ロルフ

ROLF

◀カズマの必殺技も渋くてイカス！

▼刀を武器に闘うカズマ。忍者だね。

父の仇であるローウェを倒すため、強者を求めて旅を続ける忍者のカズマ。扱いやすいキャラクターだ。

父の仇を討つため強者を求め闘い続ける

KAZUMA

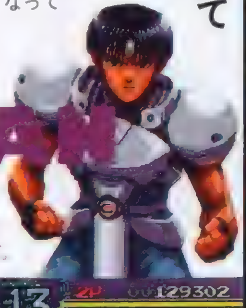
カズマ

千年の時を経て目覚めた王子

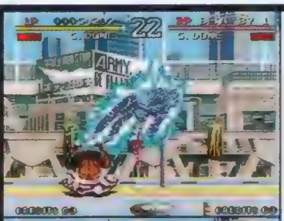
1000年前、フェルデンの襲来によって惑星ローザリスが呪われた死の星に変貌。一命を取り留めたこの国の王子アルバンは、魔法紅石（コールドスリープ）によって現代によみがえることになった。アルバンは魔術に長けていて、彼の技は雷の力によるものが多くなっているのだ。

ALVAN

アルバン



▼アルバンの攻撃を喰らうと、電撃でビリビリだ。



▲ドーンのジャンプキックは、脚が伸びてリーチが長いぞ。

事故により記憶を失ったドーンは、自分が何者なのかも知らずに今まで生きてきた。ある日、誰かがどこからともなく自分を呼んでいるのを感じ、声の主を捜し出すため闘いの旅へ赴くことに…。

ドーンは多彩な投げ技を持つキャラ。弱点はジャンプなどの動きがスローなこと。

G・DONE

ゴールデン・ドーン

失われた記憶を取り戻すため運命の闘いへ

PlayStation
™
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
宝魔ハンター
LIME
ライム
Special Collection Vol.2
魔界の美少女ライムのたのしい妖怪退治、第2弾!!
プールで、コミケで、ファミレスで、またまた大活躍！
OP&EDソング、パロディCM、次回予告などついてTVアニメ感覚パワーアップ
好きなシーンがすぐに見られる便利なチャプター機能付き
9月15日(金)
発売予定
デジタル・アニメーション
標準価格：4,900円(税抜)
キャスト
ライム…玉川紗己子
バース…山口勝平
みづき…白鳥由里
ドール…かないみか
キャラクターデザイン&作画監督
中嶋敦子(『うる星やつら』『らんま1/2』)
第5話
純情妖怪おくてぱす出没！なんと、みづきちゃんに恋をしてしまった!?
第6話
異様な熱気に包まれるコミケ会場にあちこちから悲鳴が！
第7話
新作オリジナルストーリー
少女のようにかれんで繊細な妖怪ドールを待ち受けていた運命とは？
第8話
プールに遊びに来ていたライムたちに突然、睡魔が襲った！
ASMIK
株式会社アスミック　ソフトウェア事業部
〒162　東京都新宿区揚場町1-21　PHONE：03-3235-5992　FAX：03-3235-6498　テレホン情報：03-3235-5902
© 1995 SILENCE / 1995 XING / 1995 ASMIK

あなたに完全対応

最新情報は
お・ま・か・せ・！

Gの超♥教師

ときめき／プリメ3／ツインビー

やる気にさせます

あなたの期待のあのゲーム
あなたの気になるあの娘のことも、
全部見せます、教えます。
Gの超♥教師は
そんな疑問をすっかり解消。
素晴らしい世界を見せてくれる、
究極の教師だと思って下さい。
コントローラを握りたくなったら
お勉強した証拠なのです。

ときめきメモリアル………60P
プリンセスメーカー3……72P
出たなツインビーヤッホー!…76P

イラスト／さいとうつかさ

ときめきメモリアル

PART 1

FOREVER WITH YOU

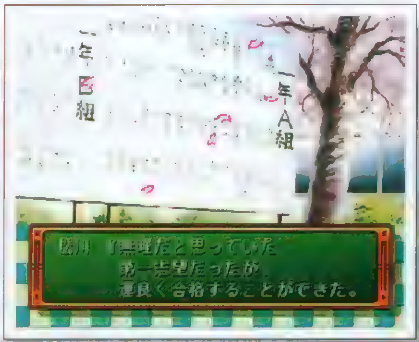
発売日が延期になって以来、皆をヤキモキさせていたけれど、ついに実際にプレイできる日が目前に迫った！発売直前となる今号は、年間行事紹介&お試しリプレイ、デートスポットガイド、そして11人の女のコのデータなどなど、詰めに詰め込んだ内容でお届けしよう。

ときめきメモリアル

forover with you

●ジャンル／恋愛SLG●メーカー／コナミ
●発売日／秋予定●価格／限定セット：¥9,800 通常版：¥6,800
●対応周辺機器／メーモリーカード絶対必要●多人数プレイ／不可

ドキドキの高校生活を体験しよう!

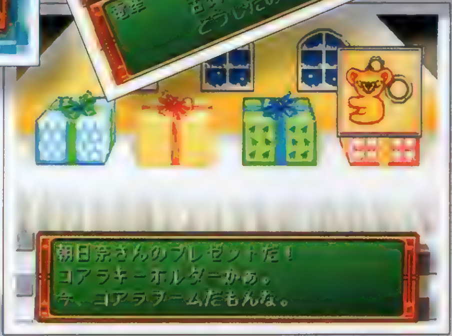


▶この瞬間から、期待と不安に満ちたドキドキの高校生活が始まるのだ。さあ、どんな出会いが待っているのかな？

『ときめきメモリアル』は3年間の高校生活を通して自分の能力を高め、女のコのハートをつかむ恋愛ＳＬＧだ。卒業の日に憧れのヒロイン・藤崎詩織から告白されることが目的だが、他にも素敵な女のコたちが登場するので好みの女のコを狙ったプレイも楽しめる。プレイヤーの行動によってさまざまな結末が用意されたマルチエンディングゲームなのだ。また、イベント量の多さも魅力の1つ。学校行事や季節行事などたくさんのイベントが目白押しで、高校生活の疑似体験が満喫できる。このＰＳ版では、グラフィック＆サウンドが格段にグレードアップしている上に、オリジナル新イベントもたくさん追加されている。ＰＣ版をプレイした人でも十分に楽しめるぞ！

あなたと一緒に素敵な3年間を送りたいな

▲数え切れないほどのデートイベントが盛りだくさん！　これがたまらないのだ！　恋の行方は、まさに君の腕しだい



▶こんな突発イベントも、ところどころに用意されているのだ。こういったイベントを見られるかどうかは、君の努力と運しだいだぞ。

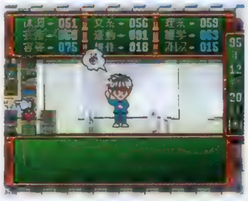
◀実際にこんなシチュエーションがあったら最高だろうなぁ……と思ってしまうこと間違いなし。このゲームは、君の心をとらえて離さない！

ハートときめくイベントがいっぱい！

女のコのハートをつかむために ～プレイのコツ短期集中講座～

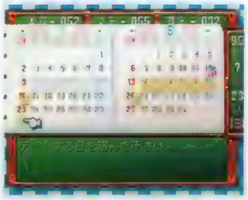
このゲームは、ただプレイするだけでハッピーなエンディングが待っているゲームではない。ワケも分からずがむしゃらにやっていると、ハッピーどころかバッドエンドを迎える結果にもなりかねないのだ。そこで、憧れのあのコから の告白を受けるために、そして女のコに嫌われないためのコツを伝授しちゃうぞ。そのポイントを簡単に5つにまとめてみたので、プレイの際に役立ててほしい。

その1 自分を鍛える



自分のステータスパラメータを上げることが基本だ。ステータスＵＰとデートをバランス良くこなそう。特に容姿は重要。容姿が低いとあまりイイことないぞ。

その2 スケジュール管理を！

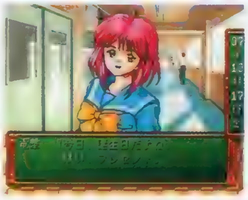


常にカレンダーをチェックして、行事に合わせたステータス調整をオススメする。また、女のコは放っておくと傷つくので4～5カ月に1度はデートに誘おう。

その3 女のコには優しく

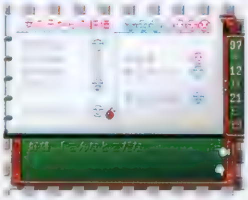
女のコの方からデートのお誘いや一緒に下校しようと言われたときは、目当ての女のコ以外でも断らないほうが無難。女のコにはいつも優しく接しよう。

その4 でも八方美人は×



誰にでも誕生日プレゼントをあげたり、まんべんなく親しくするのは、後で自分の首をしめる結果に。目的の女のコ以外とはつかず離れず付き合うのが理想的だ。

その5 フォローは早めに



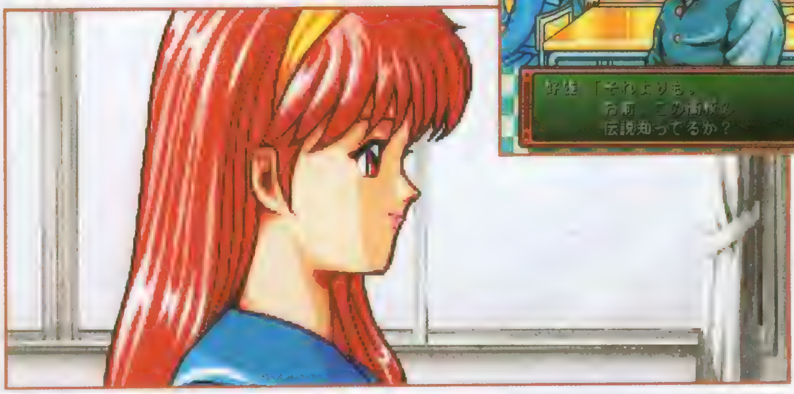
他の女のコと仲良くしたり、あまりかまってあげないと女のコは傷つき、悪い噂が広まってしまう。好雄に評価を聞いたとき、爆弾マークが点滅していたら注

Ⓒ1995 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

365日、ときめきっぱなし！ 1年間

4月…入学式

はじめまして、藤崎詩織です

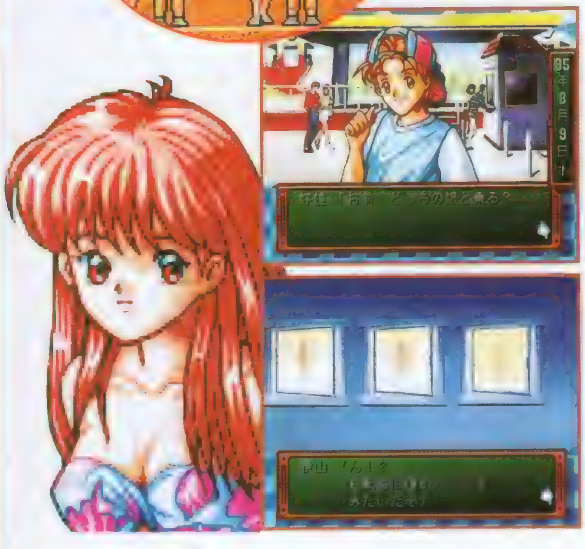


俺、早乙女好雄よろしくな！

6月…体育祭

日頃鍛えた成果を見せてやる

8月…夏休み



浴衣と水着のどっちも魅力的だぜ!!

●1学期

幼なじみであこがれの藤崎詩織と同じ、きらめき高校に入学した俺。彼女と同じクラスにもなり、晴れやかな気分で入学式を迎えられた。隣の席の早乙女好雄と仲良くなり、この学校の伝説を知る。俺も詩織から告白されたらなぁ。

次の日曜、さっそく好雄に電話。女のコの知り合いがいないから、詩織のことしか聞けなかったけど、所属部に3サイズがわかったから、まぁイイか。

詩織がテニス部なのを知った俺は、次の日曜にすぐさま入部。GW返上でクラブ活動に励む。もちろんケガをしないよう、休みも入れながらね。そしてある日、虹野沙希、清川望という2人の女のコと知り合う。どうやら俺の運動と根性が見込まれたらしい。さっそく好雄に電話して、彼女たちの電話番号をチェックだ！　こうして日々クラブに励んだ俺は、体育祭でも二人三脚で優勝。クラブの練習試合でも勝利し、順風満帆の毎日。しかし詩織との下校中にテストが近いことに気づく。やばい！　このままじゃ赤点だぜ。急いで勉強に打ち込み、なんとか補習だけはまぬがれた。補習はクラブの練習日にあるから、補習で練習を休んだら退部になるとこだったんだよな……セーフセーフ。

きらめき高校年間スケジュール

1学期（4月4日～7月23日）	4	4月4日 …………入学式、始業式 4月4日 …………③進路指導
	5	
	6	6月第1土曜日 …………体育祭
	7	7月第2週 …………期末試験
夏休み	8	8月第1日曜日 …………縁日 8月第3週 …………夏合宿
2学期（9月1日～12月24日（3年目は9月2日から））	9	9月1日 …………始業式 9月第2週 …………②修学旅行
	10	10月第2土曜日 …………文化祭
	11	
	12	12月第2週 …………期末試験 12月24日 …クリスマスパーティ
冬休み	1	1月1日 …………元旦
3学期（1月8日～3月23日（3年目は3月1日まで））	2	2月14日 ……バレンタインデー 2月23日 …………③進路決定
	3	3月1日 …………③卒業式 3月第2週 …………期末試験 3月14日 …………ホワイトデー
春休み		3月24日～4月3日

※②は2年目、③は3年目を表します。

おためしプレイ

このゲームのシステムやイベントについてはいろいろと紹介してきたけど、実際にどんなプレイになるのかいまいちピンとこない人もいるはず。そんな人のために、１年間の流れの一例をリプレイ風にまとめてみたぞ。

●夏休み

１学期は部活で汗を流したから、夏休みは思いっきり遊ぶ！　俺は平日はおしゃれと遊びに、休日は女のコとのデートに明け暮れた。詩織の水着や虹野さんの浴衣姿も拝めて、まさに言うことなしだ！　そうそう、好雄に誘われて遊園地で詩織と清川さんとのダブルデートもできたっけ。誰とどんな乗り物に乗るか、悩んでしまったぜ。夏合宿はメチャクチャ厳しかったけど、

最終日にシャワー室で……おっと、女のコに聞かれたら大変！　これは内緒にしとこう。

●2学期

１学期は期末テストで苦しんだから、少し勉強に力を入れよう。とりあえず赤点をとらないレベルにまでは上げておかないとね。こうして図書館で勉強していた俺は、学力向上だけでなく如月未緒という女のコとも知り合えたのだ。

10月の文化祭では、如月さんの所属する演劇部に行き〝金太郎侍〟を見る。他にあった５つの部にも行きたかったけど、時間がなくて断念。

季節は流れて12月。この間も女のコたちとは何回かデートをした。そういえば虹野さんと出かけたときに、迷子の子供にあうハプニングがあったっけ。そしてクリスマスイブは伊集院家のパーティに出かけたぞ。会場では詩織、虹野さん、如月さんに会え(ついでに伊集院も)、プレゼント交換では詩織からクラシックのスコア(楽譜)をもらえたんだ。ラッキー！

●3学期

年は明けて元旦。女の子からの年賀状を目にし、新春から気分がイイ。そんな俺のもとに、なんと晴れ着姿の詩織が初詣へ誘いにきた！　ふたつ返事で神社へ出かけた俺は、詩織との仲が深まるよう神様にお願いしたぞ。

そして淡い期待を胸に、バレンタインデーを迎えた。元旦のこともあるし、詩織から本命チョコをわたされるかも！？　しかし現実は甘くなかった。詩織のくれたのはあきらかな義理チョコ。他の女のコも同じようなものだった。しかし卒業まではまだ２年もある。それまでには絶対詩織を振り向かせてみせるぜ!!　俺はそんな想いを胸にして、ホワイトデーに詩織へのお返しをプレゼントしたのだった。

10月‥文化祭

ひとぉーつ！
ヒゲもそらない
むさいヤツ……

1月‥元旦

今年最初の
キミの笑顔
……いい年に
なりそうだね

2月…バレンタイン

特別な想いを込めたチョコ
あなたに受け取ってほしい

Gの超♥教師

デートスポット パーフェクトガイド

女のコと出かけられるデートスポットは全部で21。いくつかのスポットではさらに行き先の選択が可能なので、実際には30以上あると言ってもいい。もちろん女のコごとの反応は十人十色なわけで、デートの楽しみはまさに無限大！　しかしデートスポットとひとロに言っても、女のコうけする場所とそうでない場所の違いはある。ここではそんなデートスポットの全内容と、その場所の人気度を独断と偏見込みでチェックしてみたぞ。これを参考にデート先を検討するもよし、意外な場所に行って女のコの意外な反応を見るのもまた楽しいぞ。

人気度チェック ○…ほとんどの女のコに喜ばれる　△…好みによりけり　×…対象者限定

[最初から行ける場所]

近所の公園 ……△

◀女のコの趣味などを聞き出せる場所。他の場所と違い、飽きられることがない。

ショッピング街

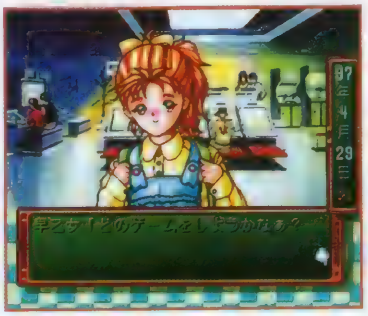
- ブティック ……○
- ファンシーショップ ……○
- ジャンク屋 ……×

図書館 ……△

動物園 ……○
（1年冬よりコアラ）

ゲームセンター

- ビデオゲームコーナー ……△
- メダルゲームコーナー ……△
（2年秋から新設）



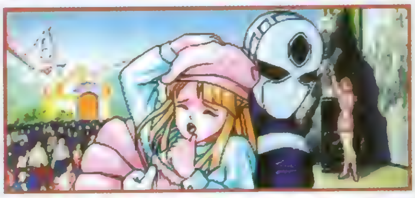
◀このスポットを好きなコはあまりいない。しかし好きなコにとってはおいしい場所だ

映画館（1年夏から開館） ……△

コンサート会場 ……△

遊園地

- 観覧車 ……○
- ジェットコースター（2年冬まで） ……△
- ゴーストハウス（3年秋まで） ……○
- 絶叫マシーン・ビビール（3年春から） ……△
- 体感マシーン・バーチャシップ（3年冬のみ） ……○
- ヒーローショー（毎月第1日曜日のみ） ……×
- ナイトパレード（8月中） ……○



[途中で新設される場所]

きらめき中央公園 ……○
（1年夏に新設）

美術館（1年秋に新設） ……△

- 有名画家展（1年秋のみ） ……○
- 彫刻展（3年春のみ） ……○
- ガーギー展（3年秋のみ） ……×

水族館（1年冬に新設） ……○
2年春よりイルカショー

スタジアム（2年春に新設） ……×

植物園（2年夏に新設） ……△

プラネタリウム（2年冬に新設） ……△

◀満天の星空に抱かれて、不快な気分になる女のコなんていないよね

ボーリング場 ……△

カラオケ屋（3年春に新設） ……△

[期間限定スポット]

夏休み

- 海 ……△
- プール ……○
- 神社 ……○
（8月第1日曜日のみ）

冬休み

- スキー ……△
- スケート ……○

◀海やスキーは、運動の得意な女のコのためのスポット。特にスキーは、誘っても絶対にOKしないコもいるので注意！

[映画館・コンサート会場の公演予定]

年	季	映画		コンサート	
1年	春	休館		クラシック	KNM交響楽団
1年	夏	コメディ	おいらやってるよ	アイドル	盛田智佐
1年	秋	ラブロマンス	フォレスとガンプ	ロック	茶毛&明日
1年	冬	アクション	サマソー	ニューミュージック	WIZARD
2年	春	ホラー	フンガー	アイドル	甲田リコ
2年	夏	アニメ	カンパンマン	ロック	XeXeX
2年	秋	アクション	睡拳・痛	クラシック	KNM交響楽団
2年	冬	ラブロマンス	愛のメロディ	ニューミュージック	Bees
3年	春	アクション	スピード/キング	アイドル	SNACK
3年	夏	ホラー	BANPO	クラシック	KNM交響楽団
3年	秋	コメディ	おめん	ニューミュージック	prf
3年	冬	ラブロマンス	恋と青春の旅立ち	ロック	リンスー

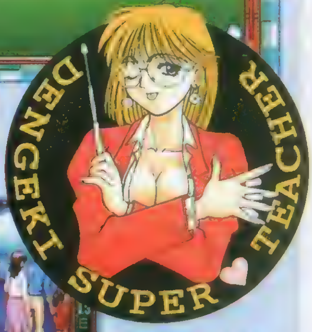
[スタジアムの興行予定]

月	予定
3月	プロレス
4月	野球
5月	野球
6月	プロレス
7月	野球
8月	野球
9月	野球
10月	野球
11月	プロレス
12月	休み
1月	プロレス
2月	休み

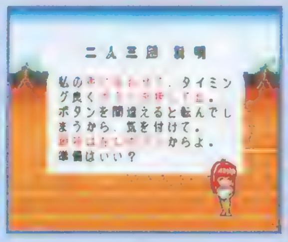
やる気にさせます 『ときめきメモリアル』は世間が言うほど"濃い"ゲームじゃない!?

このゲームの雰囲気をひとことで言うとすれば、「ラブコメみたい」かな? 幼なじみのヒロイン、三枚目の親友(かわいい妹付き)、キザで金持ちのライバルなど、設定はけっこうありがち。イベントも"気の強そうなコがじつは……"などのお約束モノが多いしね。恋愛SLGに抵抗感を持っている人には、学園ラブコメを見る感じでプレイしてもらうとイイかも。そしていざプレイすれば、自由度の高いシステム、ほどよくミニゲームやイベントが加わって飽きのこない設計と、ゲームとしての完成度の高さに気づくだろう。さらには、多彩な反応とすべてのセリフをしゃべるゆえに、存在感のある女のコたちの魅力にハマれば、もう完璧だ!(何が?)

▲[illegible]



▶[illegible]



◀[illegible]

キュートな女のコたちを大紹介！

女の子のデータ

『ときめき』に登場する女のコはみんな個性的で可愛いコたちばかり。プレイヤーのみんなも、どのコにアプローチをかけるか迷ってしまうことだろう。ここでは、11人の女のコのパーソナルデータを完全紹介しちゃうぞ！　好みの女のコを見つけたり、自分なりの攻略法を考えたりするのに活用してくれ。プロフィールデータの他に、イベントリストも追加。デートの好みやその女のコに好かれるためのワンポイントアドバイスもしっかりフォローしているぞ！

イベントについて

リストは、女のコそれぞれに用意されている特別なイベントだ。デートイベントとは、女のコとデートする際に一定の条件を満たしている時に発生するもの。学校イベントとは、平日コマンド実行中にランダムで発生するものだ。ちなみに、ＰＳオリジナル新イベントは載せていない。

所属クラブについて

所属クラブが２つある女のコは、そのどちらかに所属している。また、詩織の所属クラブはゲームスタート時に入力する誕生日によって決まるので、詩織が水泳部かテニス部に入っていると清川さんと古式さんは登場しなくなるので注意。

登場パターンいろいろ

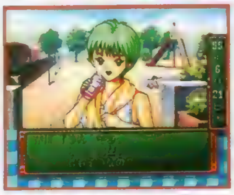
詩織と優美以外の女のコたちは、常に主人公のステータスパラメータを見ていて、それぞれある一定の数値を超えたとき初めて主人公の前に登場してくるのだ。そのパラメータ条件を満たしたときの他にも、同じクラブに入っているときや合宿に参加したときなど、女のコの登場するパターンは実にさまざま。プレイの際にいろいろと試して、普段とは違った出会いを楽しんでみよう。

⬇通常

パラメータの条件をクリアしたときに登場。しかし、知り合っている女のコの数によって何種類かパターンがある。

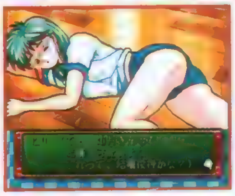
⬇部活中

同じクラブにまだ知り合っていない女のコがいれば、部活動中に会えるぞ。４～５回目の部活コマンド実行中に登場。



⬆夏合宿

同じ部に所属する女のコと夏合宿で初めて出会う場合もある。文化系クラブと運動系クラブでは、登場シーンも違う。



⬆クリスマス

１年めのクリスマスまでに、詩織を含めて３人の女のコと知り合っていない場合、パーティでの出会いがあるのだ。

藤崎詩織

Siori Fujisaki

PROFILE	
●誕生日(星座)	：プレイヤーが入力
●血液型	：プレイヤーが入力
●身長	：158cm
●3サイズ	：①83·56·84
	②84·56·85
	③85·57·86
●所属クラブ	：プレイヤーによる
●趣味	：音楽鑑賞

デートイベント	
春	芝生に座って思い出話
夏	ウォータースライダーを滑る
秋	背比べの跡を見つける
冬	大観覧車でハプニング

学校イベント
一緒に登校
下校時に相合い傘

●幼なじみで憧れのヒロイン

詩織は素敵な恋愛に憧れているところがあるので、デートに誘うなら公園、ロマンス映画、遊園地、プールなど恋愛小説のような雰囲気になれるスポットがいい。ゲームセンターやスタジアムなどの騒々しい場所はあまり好きではないらしい。趣味がクラシック音楽の鑑賞なだけに、クラシックコンサートには忘れずに連れていきたい。デートの時も、ムードを壊さないようなロマンティックなセリフが喜ばれるぞ。

何をやらせても完ペキな詩織は、ハンパじゃなく理想も高い。詩織のハートを射止めるには、自分も学力優秀かつスポーツマンなカッコいい男になることだ。学園のヒーローを目指すつもりで頑張るのだ！

如月未緒

Mio Kisaragi

PROFILE

●誕生日(星座)	：2月3日(水瓶座)
●血液型	：A型
●身長	：156cm
●3サイズ	：①80・59・82
	②80・59・83
	③81・59・83
●所属クラブ	：文芸部、演劇部
●趣味	：読書

デートイベント

春	絶叫マシンで失神
夏	砂浜で語らう
秋	読書に熱中
冬	映画に感動

学校イベント

本運び

●文学を愛するメガネっ娘

本が好きな如月さんは本当におとなしい女のコ。デートスポットも図書館、公園、美術館など静かで落ちつける場所が好みだ。人がたくさんいるところや体を動かすスポットはダメ。野外は特に苦手らしく、スキーに誘ってもOKしてくれないぞ。

デートでの応対はあまり悩む必要はない。ただ体が弱く、貧血気味だということを気にしているので、彼女をいたわるような優しい言葉をかけるのを忘れずに。

彼女の告白を受けたいなら、難しい本も理解できるくらいに文系学力を鍛えて、彼女と文学を語り合えるようになろう。また、キミ自身が詩を口にしても恥ずかしくない程のカッコいい男になっていなくちゃね。

紐緒結奈

Yuina Himoo

PROFILE

●誕生日(星座)	：7月7日(蟹座)
●血液型	：A型
●身長	：161cm
●3サイズ	：①84・58・84
	②84・59・84
	③85・59・86
●所属クラブ	：科学部、電脳部
●趣味	：実験と研究

デートイベント

春	殺人コアラに襲われる
夏	ボーリングのスコアマシンを操作
秋	ゲームセンターでインチキ
冬	パーツ買いあさり
	ヒーローショーに乱入

学校イベント

屋上で悩む

●とてつもない野望の持ち主

世界征服という野望に向かって躍進する頭脳明晰な紐緒さんは、クラシックコンサートや美術館など知的な場所を好む傾向があるようだ。研究熱心なのでジャンク屋に誘うと特に喜んでくれる。また、動物園や水族館、ゲームセンターなど実験を試したくなるようなデートスポットもよさそう。彼女とのデートは基本的な対応が通用しないため、ちょっと難しいかも。彼女の価値観とその独創的な発想に理解を示すことが大切だ。ただし、外見的にも世界を治めるにふさわしいと自信を持っているので、ホメ言葉が効果的な場合もあるのだ。彼女を振り向かせるには、彼女に負けないだけの科学知識と美的センスが必要だぞ。

片桐彩子

Ayako Katagiri

PROFILE	
●誕生日(星座)	：9月30日(水瓶座)
●血液型	：B型
●身長	：159cm
●3サイズ	：①86・60・86
	②86・59・86
	③86・60・87
●所属クラブ	：美術部、吹奏楽部
●趣味	：絵を描くこと

デートイベント	
春	マイクを握ったら離さない
夏	実は水恐怖症
秋	ガーギーの作品に熱中
冬	肩にもたれて熟睡

学校イベント
水泳の授業をさぼる

●帰国子女風で芸術肌の女のコ

片桐さんと言えば、絵が好きな女のコというイメージがある。そのとおり、デートスポットも公園や動物園など、絵になる場所が特にいい。美術館は言うまでもないだろう。陽気なノリを求めるタイプなので、恋愛モノやクラシックなど真面目な雰囲気になる場所などは受けつけないぞ。

英語まじりの妙な会話とは反対に、デートではおとなしめのセリフが彼女に喜ばれる。自分の感想をしゃれた表現にするのも効果的。あまりにいいかげんな反応をしないかぎり、嫌われることはないはずだ。彼女に好かれることを考えたら、やはり芸術センスを磨くのが大切。もちろんキミ自身も絵になるような男でないとね。

虹野沙希

Saki Nijino

PROFILE	
●誕生日(星座)	：1月13日(山羊座)
●血液型	：A型
●身長	：156cm
●3サイズ	：①81・59・82
	②82・59・83
	③82・60・84
●所属クラブ	：野球部、サッカー部
●趣味	：料理

デートイベント	
春	芝生の上でお弁当
夏	プールで溺れる
秋	野球の応援に熱中
冬	迷子をなだめる

学校イベント
中庭でお弁当

●料理が得意な運動部のアイドル

虹野さんはどんなものでも受け入れる性分なためか、ほとんどのデートスポットを(ジャンク屋でさえも！)楽しんでくれるぞ。強いてあげれば、趣味と外れた音楽や映画などが好きではないくらいだ。

デートでの対応も、普通に振る舞っていれば特に悩むことはない。彼女は「根性」や「頑張る」といった言葉が好きなので、それを選べば好印象を与えられるはず。彼女の好きでない場所に連れていってしまったときも、素直にあやまれば許してくれるぞ。

運動部のマネージャーをやってるだけあって、彼女はひたむきにスポーツに打ち込む人が好きらしい。かっこよくても根性のない男はお断りなのだ。

古式ゆかり

Yukari Koshiki

PROFILE

●誕生日(星座)	：6月13日(双子座)
●血液型	：B型
●身長	：157cm
●3サイズ	：①80・59・84
	②81・60・84
	③82・60・86
●所属クラブ	：テニス部
●趣味	：編み物

デートイベント

春	食虫植物が好き
夏	イルカショーでズブ濡れ
秋	ベンチで編み物
冬	リフトに乗れない

学校イベント

- ケガをして保健室に
- セーターのプレゼント

●おしとやかで古風なお嬢様

常にマイペースでボーッとした感じの古式さんだけに、デートスポットもボーッとできる場所がいいようだ。意外にもスリルのあるものが好きで、遊園地などは特に連れていきたい。お嬢様育ちと父親の言いつけのせいもあり、野蛮なものは好まない。

デートでの対応は基本的な受け答えで通用するので、それほど難しくはない。へんにまわりくどいセリフより、相づちを打つ方が効果的だ。ただ、彼女は感性が人より少し(かなり？)ズレたところがあるため、変わった応対が意外に受けることも。彼女の理想の男性は、運動の得意な好青年タイプ。もし告白を受けたいのなら、スポーツだけでなくルックスも鍛えたほうがイイぞ。

清川望

Nozomi Kiyokawa

PROFILE

●誕生日(星座)	：12月3日(射手座)
●血液型	：A型
●身長	：163cm
●3サイズ	：①82・58・83
	②83・58・83
	③82・59・84
●所属クラブ	：水泳部
●趣味	：ジョギング

デートイベント

春	彫刻を破壊
夏	無人島で雷におびえる
秋	実は植物に詳しい
冬	ボーリング玉を大暴投

学校イベント

- ラクラク荷物運び

●ボーイッシュな水泳界のホープ

見た目はボーイッシュだけど、ハートはとっても女のコな清川さん。デートスポットも、女のコが好きそうな場所を無難に選ぶのがグッドだ。アウトドアも喜ばれるけど、彼女につき合えるだけの体力がないと恥をかくことになるぞ。

彼女は男っぽいのを気にしているので、デートではかわいらしい部分をほめるのが基本。ただし、このとき「意外に」なんて言葉を付けると、逆にムッとされるので注意しよう。彼女は他の女のコと違い、容姿にはまったくこだわらない。心身ともにたくましい、頼れる男性を求めているのだ。たとえスポーツマンでもナンパなやつでは、彼女を振り向かせることなどできないぞ。

鏡魅羅

Mira Kagami

PROFILE

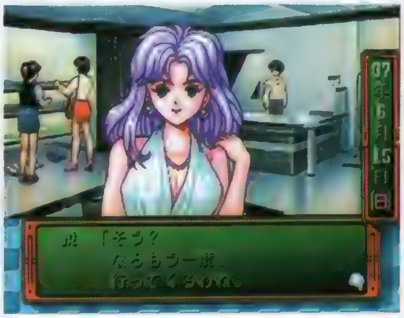
●誕生日(星座)	：11月15日(さそり座)
●血液型	：O型
●身長	：167cm
●3サイズ	：①90・60・88
	②92・61・89
	③93・61・89
●所属クラブ	：無所属
●趣味	：ウインドーショッピング

デートイベント

春	試着
夏	ビーチでサンオイル
秋	オバケが怖い
冬	ゲレンデで衝突
	デートキャンセル

学校イベント

荷物を運んでもらってる



●美貌を誇るタカピーな女王様

鏡さんはアダルトな雰囲気の女のコ。デート先は彼女の雰囲気に合った場所を選ぶのがいいだろう。とはいえ、彼女はあまりデート先の好き嫌いは多くない。強いて挙げれば映画館がよくない程度か。

彼女の場合、むしろ重要なのはデートでの対処法だ。彼女は自分の美しさに絶対の自信を持っているので、彼女の美しさを否定するセリフは禁物！　また、他のものに興味を持っているそぶりを見せるのも避けよう。常に彼女の美しさをほめたたえるのがベストだ。彼女のハートを射止めるには、彼女に釣り合うだけのルックスと飽きさせない話術、そして美を理解するセンスが必要になるぞ。

朝日奈夕子

Yuko Asahina

PROFILE

●誕生日(星座)	：10月17日(天秤座)
●血液型	：B型
●身長	：159cm
●3サイズ	：①83・59・85
	②83・60・86
	③85・60・86
●所属クラブ	：無所属
●趣味	：流行の場所に行く

デートイベント

春	UFOキャッチャーが得意
夏	ナイトパレード
秋	コンサートに大興奮
冬	氷の上で転ぶ

学校イベント

実は遅刻の常習犯

●流行に敏感なミーハー娘

流行と遊びのエキスパートである朝日奈さんは、海や遊園地など人の集まる場所に誘うとよさそう。ポップス系の歌手やアクション映画などを好むので、情報誌でイベントをチェックしておこう。もちろん情報誌で話題のイベントも忘れずに。静かな場所やむさ苦しい場所は避けたほうがいい。

彼女はあきっぽい性格なので、デートではキミ自身が熱中しないように行動すること。ただ、彼女がハマっているときは素直に付き合ってあげよう。また、流行にはうるさいコだけに、そのことに気づいてあげるのが大切だ。彼女と付き合いたければ、キミ自身も彼女に負けないだけの遊びやおしゃれ感覚を身につけるようにね。

美樹原愛
Megumi Mikihara

PROFILE

●誕生日（星座）	：9月5日（乙女座）
●血液型	：A型
●身長	：150cm
●3サイズ	：①78・57・79
	②78・58・79
	③79・58・80
●所属クラブ	：無所属
●趣味	：ペットと遊ぶこと

デートイベント	
春	戦闘員にさらわれる
夏	犬と一緒
秋	サルに熱中
冬	よろけて抱きつく

学校イベント
主人公と相合い傘

●動物好きな恥ずかしがり屋

美樹原さんは非常に内気で目立たない存在なため、簡単にはキミの前に現れてはくれない。テストや部活などで目立たないと、彼女とは知り合えないだろう。

おとなしい性格の彼女ゆえ、好きなデートスポットも公園などの落ちつける場所がいい。動物好きなので、特に動物園や水族館などへ誘いたいところだ。ロックコンサートやスタジアムなど、騒々しい場所は×。

デートでの応対は、基本的に彼女をエスコートするように振る舞えば問題なし。オーソドックスなホメ言葉も効果的で、彼女の心をつかむのは難しいことではないぞ。そのかわり男性の理想は高く、体力面以外のほとんどを要求されるので注意！

早乙女優美
Yumi Saotome

PROFILE

●誕生日（星座）	：5月16日（牡牛座）
●血液型	：O型
●身長	：155cm
●3サイズ	：①登場せず
	②79・59・82
	③81・60・84
●所属クラブ	：バスケ部
●趣味	：ゲーム

デートイベント	
春	転んで泣く
夏	ボートに乗る
秋	プロレスに熱中
冬	リフトが止まって泣く

学校イベント
お弁当を作ってくれたが……
修学旅行のお土産をくれる

●元気いっぱいな親友の妹

優美は好雄の妹で、１年遅れて入学してくる。入学式後にさっそく知り合えるぞ。

彼女の趣味は、アニメ、ゲーム、プロレスなので、デートに誘うならそのテの場所がいちばん。また、活発な女のコなだけに、屋外でのデートもよさそう。反面、図書館や美術館などのおカタい場所は苦手だ。

彼女への対処は、じつはなかなか難しい。気持ちは幼いにもかかわらず、子供扱いされるのを嫌うからだ。それゆえ「かわいい」などのホメ言葉は禁句！　しかし根は単純なので、大げさなホメ言葉やたわいもないジョークに喜んだりもするぞ。彼女はスポーツや遊びの得意な男性に弱いので、付き合いたければその方面を鍛えるべし。

プリンセスメーカー3

PART 2

PRINCESS MAKER

ジャンジャカジャ〜ン！ ついに『プリメ3』の画面写真をお披露目できる日がやってきたぞ。本体発売当時からリリースされていただけに、「画面写真はまだか〜！」と、首を長〜くして待っていた読者にはほんとたまらないっスよね。ということで、百聞は一見にしかず！ きれいなビジュアルをとくとご覧あれ！

赤井氏の原画をそのまんま使用！

画面をどうこう言う前に、忘れちゃならないのが娘のグラフィック。今回もキャラクターデザインは赤井孝美氏で、『3』では原画を直接デジタイズしてゲーム画面へ撮り込んでいる。今までみたいに、原画をもとに絵をおこすのとは違い、赤井氏の絵のタッチが少しも損なわれることなく画面に再現されるのだ！

プリンセスメーカー3

●ジャンル／育成型SLG●メーカー／ソニー・コンピュータエンタテインメント
●発売日／未定●価格／未定
●対応周辺機器／未定●多人数プレイ／不可

お待たせ ゲーム画面初公開だよ！

画面のクオリティは、PSのグラフィックス能力がハチ切れんばかりの素晴らしさ。過去の作品も絵のクオリティには定評があったけど、この美しさには脱帽ってところかな。

SLG系のゲームには欠かせないウインドウ。ほとんどが、そのときの状況やキャラクターのステータス、コマンド選択の表示に使われるけど、ビジュアル的にはそっけないものが多かったよね。でも『プリメ3』のウインドウは、キレイですんごくカッコイイ！　こういう、細かなこだわりって大歓迎！

©Sony Computer Entertainment Inc. under license from GAINAX and AKAI. Company

強化されたビジュアルをチェック!

待ちに待った画面写真だけど、過去の2作とどのへんが変わったのか分かるかな?　グラフィックがキレイになったっていうことは、誰が見たって分かる第一印象だけど、もっと細かい部分をチェックすれば『プリメ3』が、どういうゲームなのか見えてくるに違いない。

非行化

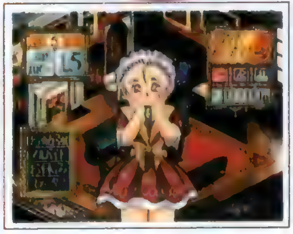
11歳色気

10歳色気

豊富になった娘のしぐさ

過去のシリーズと同じく、娘の容姿は年齢ごと変化していく。ところが、『3』ではプラスαの要素として、しぐさの種類もグ〜ンと増えたのだ。普通や非行化状態はもちろん、生意気や貧乏症といった新たな心理状態が加わり、なお一層パパの手をやかしてくれそう。ちなみに、下の大きな写真が貧乏症状態だ（貧乏症の詳細はまだ不明）。

▲色気過剰状態　11歳と10歳とでは色気過剰状態がチョット違うのがわかるかな?



CHECK 2

CHECK 1

たかがウインドウされどウインドウ…

前のページでも紹介したように、ウインドウがものすごくカッコイイんだよね。光沢のある金属風プレートに、大きくて見やすい文字が載っていて、背景に負けないくらいの存在感がある。その割りに、画面左下の各コマンドを指示するウインドウは味気ない感じがするけど……まだ開発中だからかな?

プレートっぽくてイカス!

◀名前、歳、血液型、星座と、おなじみの表示だけど、なんだかゴージャスな感じ

超キレイな背景

何度もしつこいようだけど、格段にグレードアップした背景画の美しさはポイント高いよね。でも、よ〜く見ると、背景画からどんなイベントがあるのか、おぼろげながら想像つくハズ。今回公開した写真だけでも、建築現場の建設中（上の大きな写真）や完成後、武道場、ナゾの断食道場など多種多彩。他にも、アッと驚くような絵があるかもよ!?

断食道場

武道場

CHECK 3

娘以外のキャラクターもBIGサイズに！

CHECK 4 お勉強 アルバイトの演出もパワーアップ

今まで、サブキャラクターのグラフィック表示は顔だけだったけど、『3』では上半身丸ごと画面いっぱいの表示に変わった。これで「あの娘が主役だからって、なぜオレ様が顔だけ表示なんだぁ」と、心中穏やかでなかった貴族のAさんも納得でしょう（笑）。そんなこんなで、習い事やアルバイト先のキャラクターも娘と同等の表示権が得られたワケだ。……ってことはミスコンなんてオイシイかも！

大きいことはいいことだ！

➔教会のシスター

⬇ダンスコーチ

やる気にさせます！『プリンセスメーカー3』はこのへんがスゴくなりそうだ!!

『プリメ3』の画面写真初公開はいかがでしたか？　担当ライターの自分も、写真を見るまでは「PSのパワーを持ってすれば、グラフィックが美しいのは当然だろうな～」なんて軽く考えていたんだけど、いざ現物を見た途端、あまりのキレイさに「へぇー」とか「うぉ～」といった言葉しか出なかったもの。やっぱり実際に見る映像のインパクトってスゴイよね。で、グラフィックがキレイなのはわかったんだけど、肝心のシステムは……というと、これに関してはまだ情報がないので教えるに教えられないのだ。でも、メーカーさんがくれた資料によると「『3』独自のシステムやシナリオ、イベントなどは順次公開していく予定～」といった説明があったから、近いうちにみんなが驚く（？）ような情報をお伝えできるかもしれない！　う～ん、『3』独自ってのが気になるなぁ……。

話しは変わるけど、娘の声って誰がやるのか興味ない？　編集部じゃ、ゲーム画面の写真を見るや否や「やっぱ○○○が声だよな」と、自分の好きな声優の名を挙げるダメなヤツばかりで、どーしょうもない。しまいには「育て方によって容姿と声が何パターンかあるとイイよね」なんて、言い出すヤツもいる始末。でも、ほんとにそうなったらうれしいけど、無茶ですよね～ガイナックスさん……。

▼「3」の娘のチャームポイントは、額が広くて賢そうなところ！　イメージイラストとはぜんぜん顔が違うせいか、雰囲気がまったく違う

▲[illegible]く思ってしまう「1」。[illegible]エンジェル版は娘の声を横山智佐さんがやっていたんだよね。かわいい声だったのがすごく印象的

▼「2」の娘の声は久川綾さん。今でも、武者修行に行くときの「じゃあ、行ってくるよ」という声が耳から離れません。たぶん300回は聞いたな。[illegible]

出たなツインビーヤッホー！

PART 3

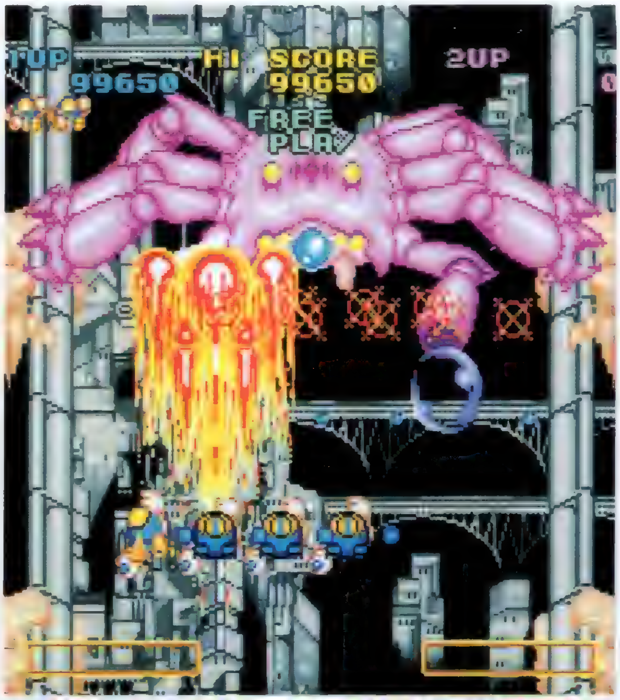
DELUXE PACK

いよいよ発売直前となった、ファン待望のこの1本。今回は、シリーズ最新作の『ツインビーヤッホー！』を中心に、その魅力を徹底紹介！もちろん、"G"だからギャルのページだってしっかり用意してあります。ゲームの各所で見られる彼女たちのビジュアルも要チェックなのだ!!

出たなツインビーヤッホー！

DELUXE PACK

●ジャンル／STG●メーカー／コナミ
●発売日／9月29日●価格／¥5,800
●対応周辺機器／メモリーカード●多人数プレイ／可（2人）



人気絶頂の『ツインビー』がまもなく登場

やる気にさせます

アーケードの2作を100%完ぺき移植!!

今年は「ツインビー」シリーズ誕生10周年。その記念すべき作品である、「ツインビーヤッホー！」とＳＦＣ版やラジオドラマで人気のさきがけとなった「出たな!! ツインビー」の２本をカップリングして移植という、ファンにはたまらないお得さです。気になる移植度のほうも、アーケード版に100%忠実と言いきってしまっても、さしつかえないほどのデキに仕上がっている。「ヤッホー！」のウリのひとつである、國府田マリ子さんの歌とアニメーションいっぱいのオープニングも、もちろん収録されているぞ！

▼縦画面の「出たな!!」は、２タイプの画面モードで、家庭用のモニターに対応。

▼アーケードでも話題となったオープニングデモ

▲「ヤッホー！」では、ステージ中にもキャラクターが顔を出してしゃべりまくる。ＰＳ版でも、もちろんしゃべるし、それによる余分な読み込みもないので安心して遊べるぞ

甘い言葉はやっぱり"BEE"!!

Gの超♥教師

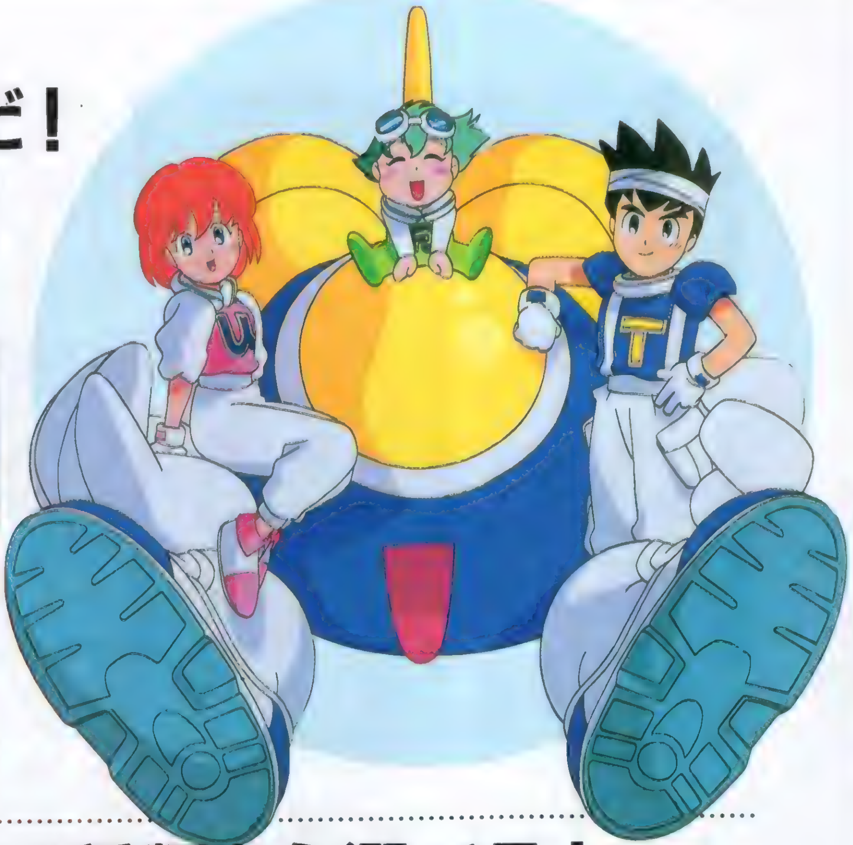
© 1995 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

新システムが満載だ!

『ツインビーヤッホー!』は、今年の春アーケードに登場したばかりのバリバリの最新作。そいつが、半年もたたないうちにご家庭で遊べちゃうんだから、まったくすごい時代になったもんだ。デモやゲーム中の音声も、アーケードと違ってハッキリ聞くことができるぞ。それではまず『ヤッホー!』の楽しい新システムの数々を、紹介していこう。

▲腕にあわせて3つのモードが選べるシステム。スペシャルの難しさはハンパじゃないので、覚悟して挑もう

◀PS版ではクレジットの制限はないので、コンティニューしていけば誰でもエンディングまでいけるぞ

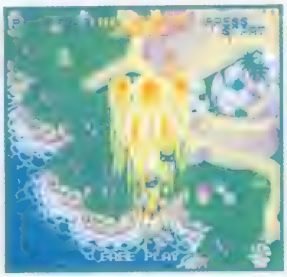


強力な タメ攻撃 は4種類から選べる!

ツインビー、ウインビーは、ショットボタンを一定時間押しっぱなしにしてから放すと、強力なタメ攻撃をすることができるぞ。それぞれに特徴があって、使い方もかなり違うので、いろいろ試して攻略に役立てていこう。

▼ゲームスタートしたら、まずはタメ攻撃の選択から。効果も確認できる。

[ためショット]



◀よく見ると、ショットが自機と同じ形をしているのがわかる

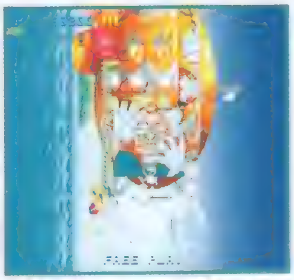
「出たな!! ツインビー」のときのタメ撃ちと同じような、敵を貫通する強力なショットを発射する。最もスタンダードなタイプのタメ攻撃だ。パワーの溜まりぐあいによって、ショットの大きさが変化するぞ。スタンダードなショットだけに、どんな場面にも対応できるけれど、おもしろ味には欠けるかも。変わったヤツのほうがいいという人は、他のタメ攻撃を選ぼう。

[ためバクダン]

地上の敵をホーミングして命中し、地上に敵がいないときは、空中の敵に対しても攻撃できるという、とても便利なうえに威力もバツグンのボムを、最大8発同時に発射する。このボムは普通のボムと違って本体から発射されるので、両手に武器を持っていたり、攻撃をくらって腕を失ってしまった状態でも対地攻撃ができるというのが、最大の利点だ。このタメ攻撃を選んだときは、なるべく両手に強力な武器アイテムを持っていくようにするといいぞ。

◀横に広がって飛んでいくので、対空攻撃としても頼りになるのだ

▶地上に敵がいるときには、自動的に飛んでいってやっつけてくれる



▲見た目がハデだし、マンガみたいでおもしろい。うまく使ってみよう

[ためパンチ]

パワーを溜めると腕をグルグルと回して、巨大なパンチを連続で繰り出す。威力はまあまあだし、普通の敵弾を消してくれるのでかなり使えるんだけど、腕を失うと使えなくなってしまうのが欠点。テクニックに自信のある人にオススメのタメ攻撃だ。

▼バリアを装備してから、ためぶんしんを使えば、このとおり両方とも使える

▲攻撃力は低いが、やられたあとの復活が楽なので初心者にもOK

[ためぶんしん]

これはちょっと変わったタイプで、パワーを溜めることで、アイテムを取らなくても分身オプションをつけることができるのだ。パワーを溜めるごとに分身が1つずつ増えて、分身が3つの状態で使うと、分身を飛ばして画面全体を攻撃するぞ。普通ではできない、バリアと分身を同時に装備することができるのも大きな利点だ。

武器アイテムを持って攻撃できるのだ!!

『ヤッホー!』では、自機の両手に武器アイテムを持って攻撃することもできるようになっている。武器アイテムはどれも強くて使えるんだけれど、手がふさがるので対地攻撃のボムを投げることができなくなってしまう。何も考えずに取ってしまうと、後悔することになるぞ。

▶両手に別の武器を持って戦うこともできる。組み合わせが重要なのだ

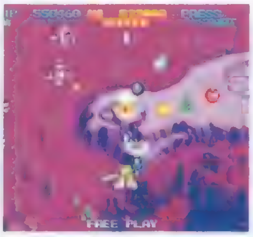
▼武器アイテムは地上の敵をやっつけると出るぞ。うまく選んで取っていこう

[スプレッドボム]

地上の広範囲を攻撃できる。武器アイテム中で唯一の対地攻撃なのだ。他の武器アイテムを使いたいときに、合わせて使うようにするといいぞ。

[4WAY]

その名の通り、前方の4方向に弾を発射する。威力、連射とも平均以下なので、あまり使えないかも。やはりザコが多い場所などで使ってみよう。

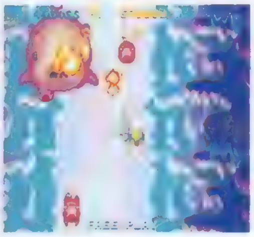


[バズーカ]

爆裂弾を連続発射する。威力が高く、連射もそれなりにきくので、かなり強力。ボス戦など、耐久力のある敵と戦うときにはぜひ持っておきたいアイテムだ。

[バルカン]

正面に弾を連射する。1発の威力はたいしたことはないけれど、連射のスピードはかなりのものなので、ザコがたくさん出現する場所では役に立つだろう。



[ファイア]

武器アイテム中で最高の威力をもつ火炎放射器。バズーカと合わせて持てば、対空攻撃はまさに最強となる。射程が限られるので、その点にだけ注意しよう。

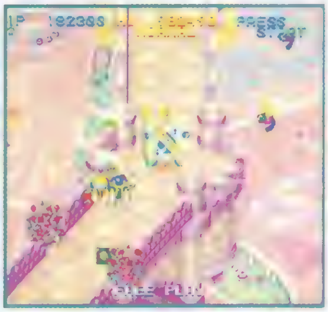
ほかにも楽しいフィーチャーがいっぱい!

2人同時プレイでガンガンいこう

『ツインビー』シリーズのポイントといえる協力プレイも、もちろんバッチリ。2機が近づくとショットが強化されたり、タメ攻撃で相棒を飛ばしたりと、2人で遊べば楽しさも倍増だ。

▶協力ショットは、2機の位置によって全方位に撃てる

▶タメ攻撃を味方に当てると、無敵状態で画面中を跳ね回るのだ



◀2Pのときと同じように、画面中を跳ね回って、ぶつかった敵をやっつける

グインビーもしっかり登場!

3機目の仲間、グインビーは地上の敵を倒すと現れるアイテムで呼び出せる。周囲に弾を撃ちながら画面の上へ向かって飛んでいき、自機と手をつなげばショットをパワーアップさせられるぞ。さらに、手をつないだ状態でタメ攻撃をすると、グインビーを投げ飛ばして敵をやっつけることができるのだ。

◀8方向にショットを撃てる。当たり判定は大きくなってしまうみたい

▶これがミカエルだ。攻撃がきびしい地点にあるので、けっこうありがたいぞ。

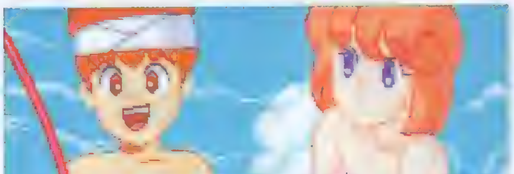
隠れキャラミカエルを探せ

ゲーム中には、隠れキャラも用意されている。特定の場所で、地上の何もないところをボムで攻撃すると、『極上パロディウス』の自機の1つだったミカエルが登場。これを取ると、自機にミカエルと同じ羽根がはえて、ショットが全方位型にパワーアップするのだ。武器アイテムは持てなくなるけど、1発分のバリアにもなってとてもお得なので、ぜひとっておきたい。ミカエルが隠れている場所は何カ所もあるので、がんばって探してみよう。

『ヤッホー!』のギャルを大紹介!

さぁて、みなさんお待ちかねのギャルのコーナーだ！　まずは『ツインビー』を代表するギャルといえば、この人！　ピンクのボディーとハート型のキャノピーがキュートなウインビーちゃん！　2P側の自機として第1作目から活躍…って、おい。やっぱりウインビーのパイロットにして、国民的アイドル、パステルちゃんを抜きにしては、このページは成り立たないでしょう。『ヤッホー！』ではステージ間のビジュアルでたくさん会えるのがウレシイね。

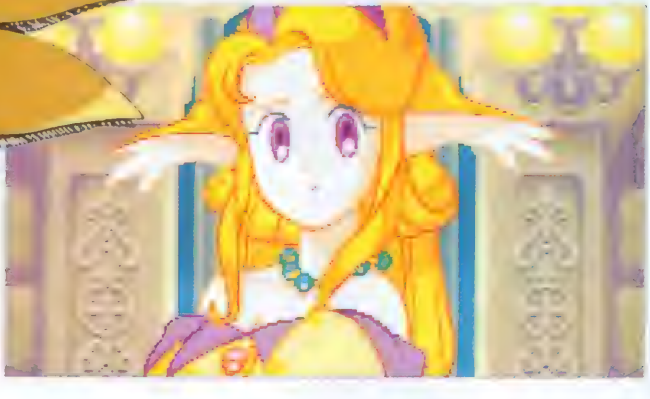
●ご存じ国民的アイドル
パステル&ウインビー



●けなげな妖精
フルート

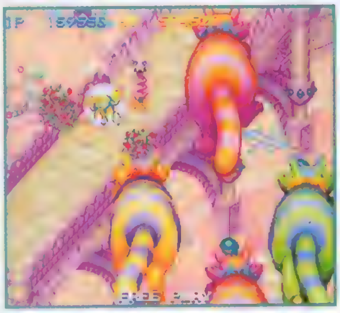
●とらわれの女王
メロディ女王

ふしぎの国の生き物は、メロディ女王の奏でる〝しあわせのハープ″の音色を聞いて、やすらぎに満ちた日々を送っていた。だが、このハープの力で不思議の国の生き物たちを操って、全世界不思議の国化計画を実現しようと企むナンセンス大公によって、メロディ女王は幽閉されてしまう。女王に仕える妖精のフルートは、ツインビーたちに助けを求めるために、単身、ナンセンス大公のもとから脱出してきたのだ。

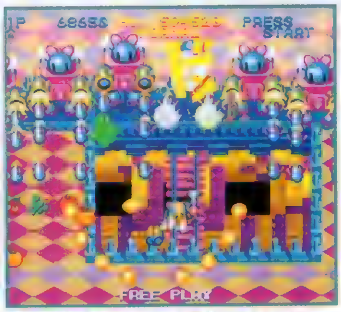


敵キャラたちも忘れちゃならないのだ!!

ギャルじゃないけど、個性豊かな敵キャラたちもゲームを盛り上げてくれる存在として忘れることはできないだろう。コミカルな敵キャラは『ツインビー』シリーズの伝統だけど、この『ヤッホー！』に登場する敵は、これまでのシリーズとくらべてもかなりイカスものが多いので、そのへんも楽しめるのだ。



▲後ろからそろそろと歩いてくる、巨大なネコ車両。姿はユーモラスだが、危険な敵だ



▲横にならんでミサイルを乱射してくるロボットの"ロボタリン"も、かわいいけれど強敵

ボスキャラも変なヤツばかり!?

▲ステージ1のボス"パラソルボビンズ"は、巨大なパラソルを飛ばしてくるぞ

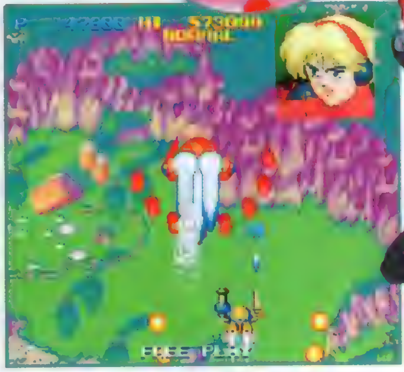
▲「ハルル～ン」と登場する、ステージ4のボス"バルーンブラザース"は操縦者も同じ姿

エース

何度もツインビーたちの前に立ちふさがる、天才パイロット。軍人としてしかたなく命令にしたがっているが、本当はナンセンス大公の計画には反対している。ふしぎの国の未来とメロディ女王の身を案じている。

▶エースの愛機は、高速戦闘機"シューティングスター"

▼機体の周りを回転するオプション"ルチアーノ"の攻撃には注意しよう



ワルモン博士

「ツインビー・パラダイス」でおなじみの悪役。ツインビーたちの様子をうかがっていたところに、今回の事件のことを知り、しあわせのハープのパワーを狙って動き出す。

▲いつものやられメカ、ザコビーのほかにも、さらに強力なブラックツインビーが登場

ときめきレーザー&メモリアルミサイル!!

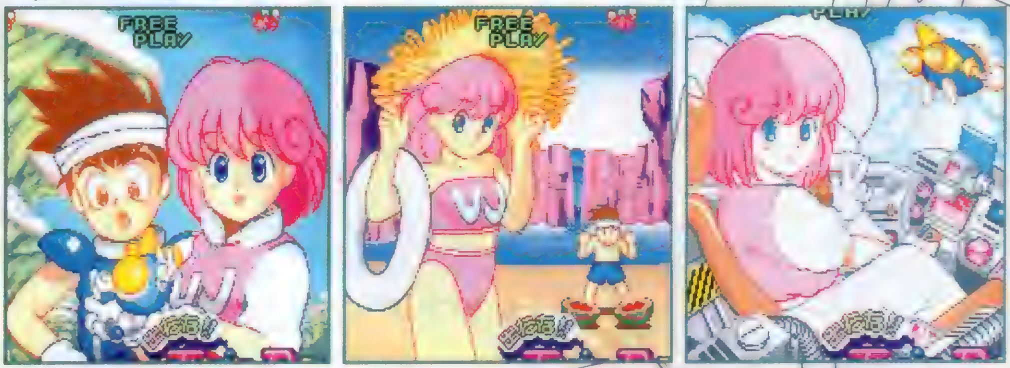
▼最終ボスは、ナンセンス大公の専用からくりマシーン"エレキトールエミリー"。これもいちおうギャルなのか!? 攻撃のネーミングがコナミならではなのだ

『出たな!!』も もちろん完全収録

今回はあまり紹介できないけれど、『出たな!!　ツインビー』のほうも完ぺきといえる移植度で、ばっちり収録されているぞ。アーケード版は縦画面だったけど、ＰＳ版は画面の左右を黒くカットした状態で表示されるので、テレビを縦にしたりしなくてもオリジナル通りの画面比率で遊べるのだ。もちろん、メローラ姫やウインビーの女の子（この頃はまだパステルという名前はないのだ）の登場するビジュアルデモも、ちゃんと見ることができるぞ。

女王メローラの待つ惑星へ出発だ！

やった～～～～～!!



▲ベルパワーアップや、カラフルな背景といったシリーズのイメージを踏襲しながら、全体的なクオリティは大きくアップしたものになっている特にグラフィックの美しさはかなりのもの。

▲『出たな!!』で導入された強力なタメ攻撃、２人同時プレイのときだけ使える合体攻撃などの新システムによってプレイ中の爽快感がさらに増しているぞ

ソーサラーハンター
我ら無敵の"法族狩り"!!
正義のムチを受けてみよ!!
絶賛発売中!
電撃コミックス
爆れつハンター
最新刊
第⑤巻
原作/あかほりさとる
作画/臣士れい
定価560円
キャロットたち5人の"法族狩り"に
次々と襲いかかる宿敵ザッハの
手下、守護五妖の面々!!
お馴染み大騒ぎの
ファンタジー・コメディ、
仕置きも過激に、
色気もUPで最新刊堂々発売!!
①~④もよろしく!!
定価各560円
電撃特報
爆れつハンター
TVアニメ化
決定!!
今年10月よりキャロットや
ティラたちがテレビ画面い
っぱいに大騒ぎしちゃうゾ!!
詳しくは発売中の「ガオ!」10
月号増刊にて!!
最新刊
10月10日(火)発売!
電撃文庫
ソーサラー狩り
爆れつハンター⑤
魔人形 デビル・ドール
あかほりさとる イラスト/臣士れい 予価520円
ある日突然、キャロットに婚約者が現れた!! 驚くティラたち、複雑なマロン。
そして、殺人事件に巻き込まれた彼ら一行の運命は?
好評①~④も発売中!!
定価500円
定価500円
定価520円
定価520円
「爆れつハンター」コミック
ー大好評連載中ー
月刊 電撃コミック
ガオ!
〈毎月27日発売〉
小説「爆れつハンターSP」
ー絶好調連載中ー
電撃PCエンジン
〈毎月30日発売〉
＊価格はすべて税込みです
発行●メディアワークス 発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・3294・1130(主婦の友社営業部)

電撃文庫
好評発売中!
深まる秋の
強烈のめりこみラインナップ!!
極道くん漫遊記外伝3
俺たちは天使じゃねぇ
著/中村うさぎ　イラスト/桐嶋たける　定価560円
絶好調のうさぎファンタジー最新作登場!
好評発売中!
極道くん漫遊記外伝
①聖マリア修道院の怪談
②アーサガ王妃と電卓の騎士たち
中村うさぎ　イラスト/桐嶋たける
定価 ①520円 ②580円
JAJA姫武遊伝
悪魔が来たりてホラを吹く
中村うさぎ　イラスト/衣谷 遊
定価 580円
聖八犬伝
巻之二　芳流閣の決闘
著/鳥海永行　イラスト/西村博之
定価/560円
八つの玉をめぐる冒険活劇、波乱の第2巻!
聖八犬伝　巻之一　伏姫伝奇　定価560円
メビウス クライン
第一次妖魔大戦①
著/重馬 敬
原作・イラスト/麻宮騎亜
定価 560円
麻宮騎亜ワールドの原点!!
『サイレントメビウス』の
数々の謎が今、明らかに!!
© Kia Asamiya for St. Tron
電撃ゲーム文庫
悪に怒りを燃やすとき!
央華封神シナリオ集
著/清松みゆき・友野 詳/グループSNE　定価640円
イラスト/鶴田謙二
我ら仙人、いざ旅立たん。
絶賛発売中!
名作の迫力、"音"で100倍!!
9月25日発売!
MÖBIUS KLEIN II
CDと豪華ブックレットで名作を再現!!
電撃CD文庫SP
時空を超えた、
超魔戦の扉が今、開かれる!!
オリジナル・イメージ・サウンドトラック
メビウス クラインII~胎動
定価 3,800円
「電撃コミック ガオ!」にて連載され大人気となった麻宮騎亜の近未来コミック「メビウスクライン」を"音楽"で完全に表現! 全13曲収録のCDには豪華アーティストが多数参加!
© KIA ASAMIYA/Media Works
名作コミックをCD化!!
電撃CD文庫EX
ウエスタン風メカアクションコミックがCD化!
ガンドライバー
原作/ビトウ ゴウ　税込価格 1,980円
作画/せた のりやす
制作協力/アミューズメントメディア総合学院
人気ラジオドラマを1枚のCDに!!
コミックは「電撃大王」で好評連載中!!
© GOU BITOU/NORIYASU SETA 1995
※価格はすべて税込みです
発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容に関するご質問▶03・5281・5207(メディアワークス書籍編集部)

あの超人気声優が贈るトキメキエッセイ3連発！

水谷優子の“ゲンキ”や“ドキドキ”が楽しめる1冊！

声優はもちろんラジオのパーソナリティや歌手、
作家としても大活躍中の水谷優子が贈る初の書き下ろしエッセイ。
業界ネタからプライベートまでを、
独特の“ケロリンテイスト”で綴ったファン待望の1冊！

PHOTO／Studio WINDS 真下 裕

絶賛発売中

ケロリンな日々

著／水谷優子 イラスト／花摘香里 **定価1,300円**

ルパンに憧れ、声優を目指した“智佐”の夢の軌跡！

PHOTO／伊東ひさし

大好評既刊「ルパンに会いたくて…」の続編が早くも登場。
アルバイトに明け暮れた下積み時代の苦労話をはじめ、
前作では書き切れなかったとっておきの話を満載。
智佐のすべてを知りたいなら、読んでおきたい1冊！

絶賛発売中

ルパンに会いたくて…2

横山智佐・声優ほやほや物語

著／横山智佐 カバーイラスト／モンキー・パンチ **定価1,200円**

笑いも涙も詰まった松井菜桜子の“波乱万丈人生”エッセイ！

本誌で連載中の人気エッセイがついに単行本化。声優・松井菜桜子が書き下ろした、
笑いあり、涙ありの“波乱万丈人生”。プロデュースを手掛けているのは、あの菊池通隆だゾ。

9月30日発売

なんてこったい!?

著／松井菜桜子 カバー・口絵・PHOTO＆CGワーク／菊池通隆
定価1,300円

PHOTO&CG／菊池通隆

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

お問い合せ▶03・3294・1130（主婦の友社営業部）

1995

電撃G-Station

G-ステーション

期待あふれるGの世界。今日も明日も明後日も、貴方の心を掴んで握る。あぁ、この永遠ともいえる波に、電撃Gが激しくアタークック！　スパイク！　シュート！　……燃えてます。

- 天地無用！
- 卒業II
- 宝魔ハンターライム2
- お絵かきロジック
- ツインビーミラクル
- スーチーパイII
- 豪血寺一族2

イラスト・C次郎

天地無用!

PS版『天地無用!』 どんどん広がる『天地』ワールドを大紹介!!

PS版『天地無用!』の最新情報に加え、広がり続ける『天地』ワールドのさまざまなアイテムを厳選して紹介!このページを読めば、キミも今日から『天地』ハカセ(笑)だ!!

天地無用!(仮)

●ジャンル/デジタルアニメーション●メーカー/エクシングエンタテイメント
●発売日/未定●価格/未定
●対応周辺機器/未定●多人数プレイ/未定

©AIC・PIONEER LDC/XING

PS版『天地無用!』は(たぶん)こんなゲームだ!?

まずは左のページに注目！　このイラストは、な、なんと、ＰＳ版『天地無用！』の宣伝用ポスターに使用される、書き下ろしオリジナルイラストなのだ。もちろん、本邦初公開！

そこで今回は、いままで入手した情報の整理と、このオリジナルイラストから、ＰＳ版『天地無用！』の内容について考えてみたぞ。

アニメーションバリバリの超デジタルコミック!!

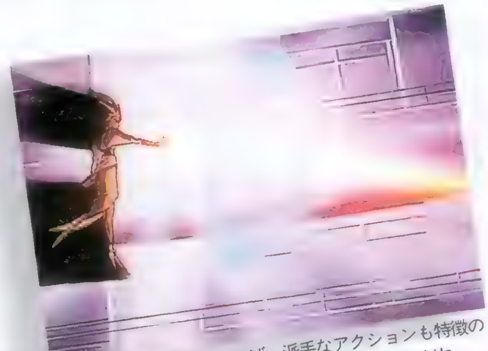
ＰＳ版『天地無用！』は、要所要所にアニメが挿入される、デジタルコミックＡＶＧだ。このゲームの大きな特徴は、登場するキャラのセリフがすべて音声であること（もちろん声優さんはＯＶＡ・ＴＶと同じキャスト）、アニメ部分の制作を『天地無用！』ワールドの生みの親であるＡＩＣが担当していることのふたつ。つまり、母体であるアニメの雰囲気をそのままゲームに持ち込もうというわけだ。まさに〝究極のデジタルコミック〞と言えるだろう。

メインキャラクター総出演でストーリーも大盛り上がり!

登場するキャラは、天地(てんち)、魎呼(りょうこ)、阿重霞(あえか)、砂沙美(きみ)などの、メインの11人に、ＴＶ編の那岐(なぎ)と眷皇鬼(けんおうき)、オーディションで選ばれた新人声優３人が演じる、ＰＳ版オリジナルキャラのバウンティハンター３人娘と、かなりの大人数だ。ストーリーに関してはまだハッキリしたことは言えないが、ＴＶ編の世界設定をベースに、天地の通う高校が舞台の〝学園もの〞になるらしいぞ。

ところで、左のイラストには砂沙美の制服姿が描かれているけど、設定では彼女は８才のはず。すると、彼女の年齢設定が変更されるのだろうか？　それとも……。また、彼女の後ろのシルエットの人物の正体も気になるところだ。

というわけで、さらに謎が深まるＰＳ版『天地』についてのくわしい情報は、本誌のほうでお伝えしていくので、期待して待っててくれ！



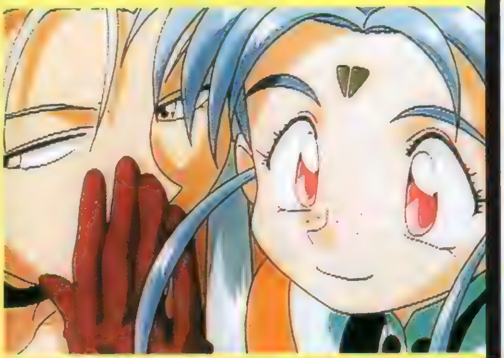
▲『天地』といえば、派手なアクションも特徴のひとつ。ゲームでもたっぷり見たいものだね。

声優公募オーディション 第1次審査の応募者は約500名

第１次選考に応募してきたのは約500名。みんなレベルが高く、審査員もけっこう悩んだらしい。ちなみに、第１次選考の結果については本誌11月号でお知らせする予定。

もっと²『天地無用!』を楽しむ方法

「ＰＳ版の発売まで待ちきれないよ」という人たち、そして「『天地無用！』って何なの？」という『天地』ワールド初心者たちのために、『天地無用！』という作品を理解し、なおかつ、より深く楽しむためのアイテムを紹介しよう。ＯＶＡをはじめ、ＣＤ、ＴＶ、小説やムックなど、『天地無用！』という作品世界のなかで複雑に絡み合っているこれらの作品群を知ることができれば、ＰＳ版『天地無用！』もより深く楽しむことができること請け合いだ!!



特集　これがあれば1,000,000倍『天地』が楽しめる　OVA, CD, TV, etc.コレクション

OVA

『天地』のすべてはここから始まった

現在、ＣＤ、ＴＶ、書籍と、幅広いジャンルで大人気の「天地無用!」シリーズ。そのすべては、'92年の９月に発売された、ＯＶＡ第１話「魎呼復活」から始まったと言える。『天地』のすべてを理解するには、まずはこのＯＶＡシリーズから、しっかりとチェックする必要があるってわけなのだ!!

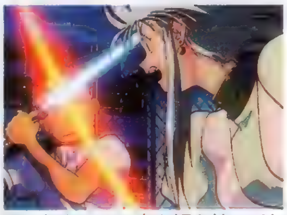
「天地無用！」ワールドすべての基本と言えるのが、このＯＶＡシリーズだ。天地と魎呼、阿重霞、砂沙美、美星、鷲羽たちメインキャラとの出会いを描いた第１期。そして、各キャラのエピソード集とも言うべき第２期と、それぞれ違った味わいが楽しめるこのＯＶＡシリーズ。「天地」を知るには、まずここから始めよう！

その1 『天地無用!』の魅力 キャラクター

怒りっぽくて短絡的だけど、根は純情な元宇宙海賊魎呼、おしとやかで気品があるが、タカピーなお姫様の阿重霞など、この作品に出てくるのは一癖も二癖もあるキャラばかり。『天地』の大きな魅力は、バラエティに富んだ登場人物たちの絶妙な掛け合いにあるといっても過言ではないのだ。

第１期シリーズ

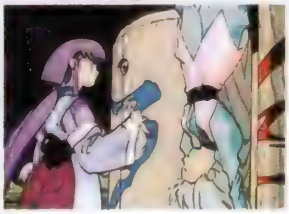
第1話　魎呼復活



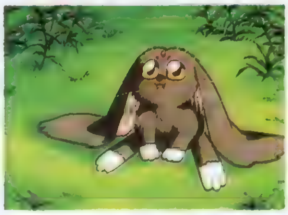
岡山県に住む高校生・征木天地は、祖父が神主をつとめる征木神社で夏休みをすごしていた。そんなある日、いたずら心から、祠に封印された鬼を解き放ってしまう。ところが、700年の眠りからさめたその鬼は、魎呼と名乗る美少女だった。ながきにわたって封印されていた恨みを、とりあえず天地にぶつけようとする魎呼と天地との壮絶なチェイスが始まった！

第2話　阿重霞が出た！

行方不明の婚約者を追って、宇宙の彼方にある樹雷星からやってきた阿重霞姫。だが、そこで見つけたのは婚約者が行方不明になった原因である魎呼だった。激しい戦闘の末、阿重霞に捕まってしまう魎呼、そして天地。そこで明かされる阿重霞の婚約者と天地との関係は？　また、魎呼の過去とは？　阿重霞の妹姫・砂沙美も登場し、いよいよ物語は加速する。



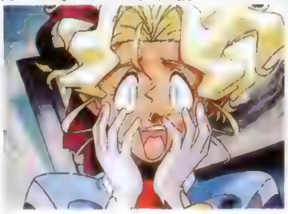
第3話　こんにちは!　魎皇鬼ちゃん



前回の戦いで、魎呼の宇宙船・魎皇鬼（りょうおうき）と、阿重霞の船・龍皇が大破してしまい、なしくずし的に征木家に居候することになった、魎呼、阿重霞、砂沙美の３人。そんなある日、大破した魎皇鬼が卵になって再生し、猫と兎のハイブリッドのような魎皇鬼の幼生態が誕生した。このチビ魎皇鬼の出現をきっかけに、それぞれの人間関係に微妙な変化が生まれていく。

第4話　星降る夜に美星降る

美少女３人＋１匹との共同生活にも慣れてきた頃、征木家一堂は温泉旅行に出かける。着いた早々、天地に色気で迫る魎呼と、魎呼のいたずらで天地に一糸まとわぬ姿を見られてしまい、逆上する阿重霞との温泉バトルが始まった。そこに、任務のために地球の近くへ来ていたギャラクシーポリスの１級刑事・美星（みほし）が、戦いのあおりをくらって温泉に落下してきた！



第5話　神我人襲来!

美星も居候に加わり、ますます賑やかになった征木家に、魎呼の創造主と名乗る宇宙の永久指名手配犯・神我人（かがと）が出現。狙いは、１～２話に登場した〝天地剣〟らしい。天地の必死の抵抗や、じっちゃんの技も神我人には通じず、魎呼は人質としてさらわれてしまう。天地たちは魎呼を取り戻そうと、魎皇鬼に乗って宇宙へと飛び立つが……。

第6話　天地必要

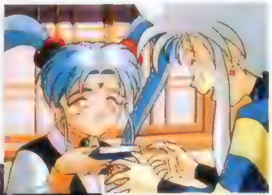
魎呼を救おうと戦いを挑んだ天地たち。しかし、神我人の攻撃を受けて魎皇鬼は大破し、天地は行方不明に。怒りのパワーで神我人の元から脱出した魎呼と、阿重霞、美星は、天地の仇を討つために神我人の船に突入したが、魎呼は倒され、阿重霞は捕まってしまう。そして、異次元に迷い込んだ美星の前に、鷲羽（わしゅう）と名乗る美少女天才科学者が現れるのだった。

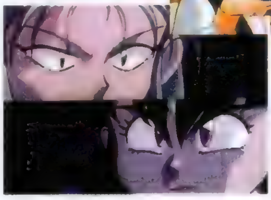
※それぞれのソフトの価格は、ＬＤ・ＶＣともに、「天地無用！　魎皇鬼　スペシャル　お祭り前日の夜！」が7,800円［税込］、「天地無用！　魎皇鬼　第13話　皇来たりなば幸遠からじ」が7,800円［税込］、「宇宙刑事美星　銀河大冒険」が5,800円［税込］、「魔法少女プリティサミー」が7,700円［税別］、それ以外のタイトルはすべて4,800円［税込］です。

Intermission

スペシャル　お祭り前日の夜!

神我人騒動が一段落し、ようやく平和が……などということはなく、あの手この手で天地を振り向かせようとする魎呼＆阿重霞や、天地を人体実験しようとする鷲羽など、美少女５人に囲まれ、天地のまわりでは相変わらず騒ぎは絶えないのだった。第１期と第２期の間をつなぐ第７話。



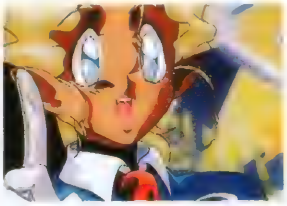


▲砂沙美の読んでいた少女マンガをヒントに、魎呼の天地籠絡作戦が始まった。◀いつものごとく張り合う阿重霞と魎呼。

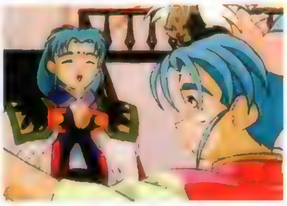
番外篇

宇宙刑事美星　銀河大冒険

征木家に居候している美少女のひとり、美星。ひと一倍そそっかしい彼女は、これでもれっきとしたギャラクシーポリスの刑事だ。本人は「敏腕」だというが、彼女の普段の姿を知っているまわりのひとは、いっこうにそれを信じない。それでは、と美星が語ったのが、今回のお話なのだ。本編そっちのけのめちゃくちゃ（でも、以外とハマってるかも）なキャスティングが楽しい、スペースコメディ巨編（笑）だ！



魔法少女プリティサミー



ＣＤのお遊び企画から始まった「プリティサミー」が、ついに完全オリジナル作品としてデビュー。主人公の河合砂沙美は、ある日、古い洋館で出会った不思議な女性・津名魅から、魔法の力を授かる。そして、この力を使って地球をより幸せにするようにと頼まれたのだった……。キャラの設定も、性格や恋愛関係などの基本的な部分以外は、本編とはぜんぜん違っているので、まったく別の作品として楽しめるぞ。

第2期シリーズ

第8話　こんにちは赤ちゃん

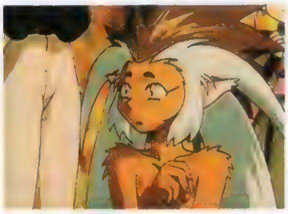
叔母の頼みで、征木家でしばらく赤ちゃんを預かることになったのだが、赤ちゃんの世話など誰もが未経験。天地にアピールしようと張り切る阿重霞と魎呼、マイペースな美星の３人だったが、赤ちゃんに振り回されて結果はさんざん。ところが、意外にも鷲羽が見事に赤ちゃんを世話するのだった。鷲羽の秘められた過去がかいま見られる、鷲羽ファン必見の作品。

第9話　砂沙美と津名魅

ある晴れた秋の日、おなじみの上竹温泉の宿にやってきた征木家一同。しかし、そこで彼らを待っていたのは、ゆったりとした休養の日々ではなく、以前破壊した建物の修理と炊事洗濯だった。そんななか、砂沙美はひとり自分の小さい頃の記憶について思い悩んでいた。どうやら、魎呼が樹雷星を襲撃した時に起きた、ある事件に関することらしいのだが……。

第10話　天地が好き

母の形見の着物を誤って破った魎呼に「嫌いだ！」と叫ぶ天地。そこに偶然現れた魎皇鬼は、自分が言われたと誤解して姿を消してしまう。結局なんとか仲直りはしたものの、魎皇鬼の気分はなんとなくすっきりしない。そんな時、ふらっと入った鷲羽の実験室で出会った生物「万素」と、魎皇鬼の天地への想いが絡み合い、事態は思わぬ方向へと進展していった。

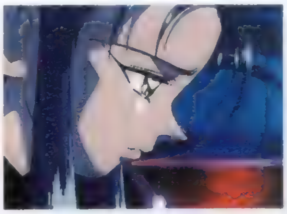


第11話　女神降臨

鷲羽との対面を望む、高位次元生命・訪希深の意志を実現するため、天才科学者Ｄｒ．クレーが、鷲羽を捕獲しようと地球へ向かう。そんなこととはつゆ知らず、マイペースな日常生活を送る天地たち。そこに現れたＤｒ．クレーの刺客は、魎呼を拉致し、その姿をコピーした人工生命体・零だった。偽の魎呼と気づかず、零・魎呼に接する天地たちだが……。

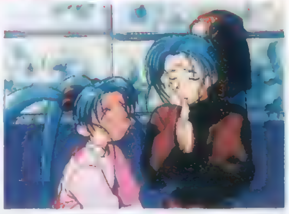
第12話　零・魎呼

征木家への潜入に成功した零・魎呼は、鷲羽捕獲の障害となっている天地を抹殺しようとする。が、あまりにも完璧に魎呼をコピーしてしまったため、天地への思いまで受け継いでしまって、うまくいかない。そして、ついに正体がばれてしまった零は、Ｄｒ．クレーの元へ帰還。また も連れ去られた魎呼を奪回するため、宇宙に飛び出す天地一行の運命はいかに?



第13話　皇来たりなば幸遠からじ

ある春の日、征木神社の境内を掃除中の天地と阿重霞の前に、勝仁の母・船穂が突然現れた。一方、家には阿重霞と砂沙美の母である美砂樹がやってきて、大騒ぎを巻き起こしていた。そしてなんと、樹雷皇も娘たちを連れ戻しに地球にやってくるという。はたして、阿重霞は、砂沙美はどうなるのか？　また、鷲羽の秘密とは？　いま､すべての謎が明らかになる!?



その2 『天地無用!』の魅力 デザイン

独特のセンスによる各キャラの衣装やヘアスタイル、宇宙船やアイテムをはじめとするさまざまなデザインが、『天地無用！』の魅力のひとつだ。これまでのアニメ作品では見ることができなかった、斬新かつユニークなフォルムを持った宇宙船や、一見和風というか、アジア風に見える衣装など、『天地』ならではというものばかり。このへんに注目してみるというのも、楽しみ方のひとつだ。

CD

ディープな感覚の歌やドラマがオモシロイ

ＯＶＡとは違った「天地無用！」の魅力を味わえるのが、このＣＤシリーズ。歌やオリジナルミニドラマなど、とにかくブッ飛んだ内容の作品がいっぱいなのだ！

「天地無用！」のＣＤと言えば、ドラマが付きもの！　というくらい、長短を問わず、かなりの数のドラマが収録されているＣＤシリーズ。しかもこのドラマが、かなりのくせ者ぞろい。ＯＶＡとはまったく違った設定で、学園ものや、映画のパロディ、果ては、太陽系一周の温泉旅行なんてお話までやっちゃってるのだ。ＯＶＡの説明の時にも少し触れたけど、現在好評発売中の「魔法少女プリティサミー」は、このＣＤシリーズのパロディ的なドラマから生まれたんだよね。ＯＶＡを表とすれば、裏の「天地」とも言うべきこのＣＤシリーズ、「天地」をより楽しむには欠かせない必須アイテムだ！

天地無用！　魎皇鬼　音楽篇

現在１～３まで発売中の音楽篇は、ＯＶＡ第１期・第２期のＢＧＭ、主題歌、挿入歌などで構成されている作品だ。それぞれに、各キャラに合わせて作られた歌が何曲か入っているのがうれしい。また、１と３では、曲と曲の間にミニドラマを収録しており、これがまた楽しめる。ちなみに音楽篇の１は、ＯＶＡより１カ月先行して発売されたのだ。

天地無用！　魎皇鬼'(ダッシュ)

もともとはＯＶＡのエピソードとして描くつもりだったお話を、ＣＤでやっちゃおうというのがこのシリーズ。ＯＶＡ本編のインサイドストーリー的な意味あいが強く、番外編的な味わいのＣＤスペシャルなどとは違って、ＯＶＡにより近い感じに仕上がっている。現在は「オタク、誰？」「砂沙美のセント・バレンタイン」の２作品が発売中だ。

天地無用！　魎皇鬼　CDスペシャル

絵がないＣＤだからこそできる、音の遊びをふんだんに取り入れためちゃくちゃなノリの作品。ＯＶＡとは無縁のお話が展開するこのシリーズは、まさに〝なんでもアリ〟な「天地」のおもしろさを表す作品と言えるだろう。

現在発売されているのは「天地開闢(かいびゃく)時空(じくう)道行(のみちゆき)」「太陽系七つの秘湯」の２作。９月21日には、阿重霞を主役にした３作目が発売される予定だ。

魔法少女プリティサミー

ＣＤから生まれ、ついにＯＶＡになった出世作、「魔法少女プリティサミー」のオリジナルドラマＣＤ。ＯＶＡが１・２話で、このＣＤに収録されているのは第３話にあたる。オープニングやエンディングがある、ＯＶＡを意識した作りが楽しい。また、サミーのママ役の松本梨香や、サミーのライバル、ピクシィミサ役の笠原留美の歌う挿入歌も収録されている。

TV「天地無用!」CDシリーズ

ＴＶ編「天地無用！」のＢＧＭや主題歌などを収録したアルバム。現在は１枚目の「美星の駐在日記」が発売中だ。サブタイトルでおおむねおわかりかと思うが、このＣＤには、〝美星による地球駐在日記〟風のミニドラマが収録されている。地球の高い物価に苦労しながら、細々と駐在生活をしている悲しい宇宙の公務員の姿が赤裸々に描かれている秀作（笑）だ。

その他の作品

ほかにも、主題歌や挿入歌を集めた「天地無用！　魎皇鬼　ベストアルバム」や、クリスマスソング＆ドラマで構成された「天地無用！　魎皇鬼のクリスマス」、５枚組の大作「天地無用！　魎皇鬼　秘宝館」、そしてシングルなど、さまざまなタイトルが発売中。ただし、なかには現在は入手困難なものもあるので、見つけたら早めに購入することをおすすめする。

「天地無用!」の魅力 声優

「天地無用！」という作品に出演している声優さんは、個性的な声を持つひとたちばかり。魎呼役の折笠愛さん、阿重霞役の高田由美さんをはじめ、美星役の水谷優子さんや砂沙美役の横山智佐さんなどの女性陣。さらには、天地役の菊池正美さんや、勝仁・信幸の２役を演じるベテラン声優の青野武さんなどの男性陣と、超豪華なメンバーがそろっているのだ。キャスティングにも注目（注聞？）してみると、より深く「天地」が楽しめるぞ！

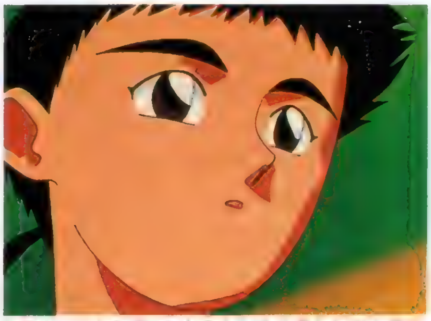
※それぞれのソフトの価格は、アルバム「天地無用！　魎皇鬼　秘宝館」が10,000円［税込］、シングル「ぼくはもっとパイオニア」が950円［税込］、シングル「銀河で直立歩行」が700円［税込］、それ以外のタイトルは、アルバムが各3,000円［税込］、シングルが各1,000円［税込］です。

TV

“何でもアリ!”な『天地』ワールドの本領発揮!

番外編に次ぐ番外編で、“何でもアリ!”の本領をフルに発揮したのがＴＶ編 天地 だ!

テレビ東京系列で日曜の夕方6:30から好評放映中のＴＶ編。特徴は、『天地』シリーズすべての元祖であるＯＶＡや、そのＯＶＡの設定をもとに展開しているＣＤシリーズなどとはまったく違った独自の設定を作り、物語を展開しているところにある。ＯＶＡでは魎呼は鷲羽に作られたことになっているが、ＴＶでは違う設定になっていたり、阿重霞と魎呼が実は幼なじみで、ケンカ友だち（というかライバル）でもあるなど、ＴＶ編ならではといった感じの独特の味付けがなされているのだ。



▲[illegible]

また、ＣＤスペシャル「天地開闢時空道行」をもとに、それをさらに膨らませてストーリーを作ってしまったり、まさにＴＶ編は「なんでもアリ！」といった感じがたっぷり。

この本が発売されている頃には、24話までの放送が終了し、残るは25・26の２話分の放送のみとなっていると思うが、とにかくいちど見てみることをおすすめする。きっと「天地」のブッ飛んだおもしろさが満喫できるはずだ。

TVシリーズのVC・LD発売中

[illegible]

OTHERS

これまで紹介してきたもの以外にも、「天地無用！」のアイテムは、小説、ムック、コミックスをはじめ、設定資料集や謎本（の一種）、はたまたカードゲームやコンピュータゲームなど、実にさまざまなジャンルのものがある。

▲ＯＶＡ、ＣＤとは違う「天地」が楽しめる小説シリーズ（富士見書房）。

まだ、ＯＶＡもＴＶもＣＤも持っていない、見たこともないというひとは、小説あたりから入ってみるのもいいかもね。

『天地無用!』のラジオ放送がついに始まるぞ!!

ビッグニュース！ ついに「天地無用！」のラジオ番組が10月14日から放送が開始されるのだ！ 文化放送系列で、時間は土曜の深夜22時から30分。パーソナリティは、魎呼役の折笠愛さんと阿重霞役の高田由美さんだ。「天地」のミニドラマあり、声優さんやスタッフをゲストに呼ぶコーナーあり、トークありの超楽しい番組だぞ。

結論 『天地無用!』をより深く楽しむための方法とは?

▲阿重霞の子供時代も、ＴＶ（上）とＯＶＡ（下）では描かれ方がぜんぜん違うぞ（笑）。

現在第２期シリーズが完結目前のＯＶＡや、そのＯＶＡを凌ぐほどのおもしろさと勢いを持つＣＤ、さらに小説やコミックスなどの書籍関連、そして、もうすぐ放送開始を予定しているラジオと、メディアを席捲し続ける「天地無用！」。この魅力的な作品世界を楽しむには、どうすればいいのだろうか？

もちろん、どのメディアひとつを取ってみても、十分に「天地」の世界を楽しむことはできるんだけど、正しく「天地無用！」を楽しむには、すべての「天地」の基本ともいうべきＯＶＡから入ることをおすすめするぞ。

まあ、経済的な余裕があるなら、順番にＣＤ、小説、コミックス……と、すべてのメディアの作品を手に入れるというのが、『天地』をより深く楽しむためには、一番いい方法なんだけどね（笑）。

卒業II

ネオ・ジェネレーション

様々なハードで登場し、育成シミュレーション・ファンにはすっかり有名になった『卒業II』。この数々のファンを魅了してきた名作が、ついにPSにも登場するぞ。育成シミュレーションにも色々なタイプがあるけれど、このゲームではプレイヤーは女子校の新米教師となり、個性がメチャ豊かな5人の生徒を指導していくことになる。PS版では、好評だった快適操作システムの再現はもちろん、PSオリジナル要素もちゃんと用意されているのだ。では、早速5人の生徒たちから紹介していくことにしよう。

卒業II
ネオ・ジェネレーション
●ジャンル　SLG●メーカー／リバーヒルソフト
●発売日／10月27日●価格　¥5,800
●対応周辺機器　メモリーカード●多人数プレイ／不可

石橋美佐子

◀おカタい石橋も、時にはこんな笑顔を見せる。

▶バイト中のところを発見。色っぽさにドキッ！

典型的な優等生タイプながら、ちょっとマジメすぎるのが欠点。独立心に富んでいる反面、さびしがりやなところもある。

●誕生日：10月21日（天秤座）
●血液型：O型
●得意な科目：英語、国語
●苦手な科目：音楽

犬塚さおり

男勝りな性格で、世渡りは自分の実力でするものだと考えている。大阪弁が抜けきっていないけれども、それを自分のスタイルにして、かなり個性的。そんな彼女も根はやさしく、料理がうまいという意外な一面も持ち合わせている。

▲夏祭りの露天で、金魚すくいのアルバイトする犬塚。気っぷのいい犬塚の性格にはピッタリの仕事だね

●誕生日：2月18日（水瓶座）
●血液型：O型
●得意な科目：国語
●苦手な科目：家庭科

© HEADROOM/TENKY © 1995 RIVERHILL SOFT INC.

カワイイ5人の女子高生を指導する育成シミュレーション

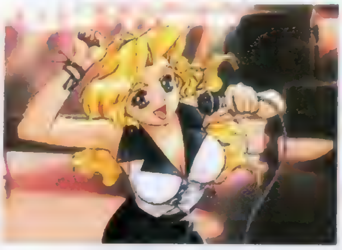
シンディ桜井

ハーフの彼女はブラジルからの帰国子女。ラテン系の明るいノリで、クラスのムードメーカー的な存在でもある。開放的な性格なので、誰とでも仲良くやっていけるけれども、ちょっぴりハメを外しすぎちゃう欠点も。英語以外の科目はまったくやる気を示さないので、しっかり指導してあげよう。

- ●誕生日：8月23日（乙女座）
- ●血液型：AB型
- ●得意な科目：英語
- ●苦手な科目：英語以外

▲モデルのバイトをするシンディ。高校生ばなれしたナイスバディの持ち主なだけに、サマになってるね。

◀ハーフのシンディも、夏祭りの時には浴衣姿に。いつもはラテン系のノリで騒がしいくらいの彼女も、この時ばかりはおとなしい一面を見せるのだ。



◀運がよければ、いっしょにカラオケを楽しめちゃうのだ。フレイ中に色々と試してみよう。

谷由利佳

▲お酒によっぱらった谷を発見。まったく困ったモノだね。

- ●誕生日：5月17日（牡牛座）
- ●血液型：O型
- ●得意な科目：数学
- ●苦手な科目：物理、科学、倫理社会

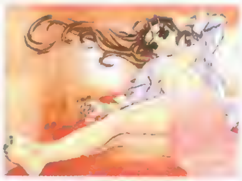
▲アルバイトの種類も、一人の生徒ごとに数種類用意されている。

明るく素直に育った、と言えば聞こえはいいけど、物事にこだわらないのが災いしてトラブルを引き起こすことも多い。初期状態の各科目の成績は全てにおいて標準的だけど、精神年齢が低くて物覚えも悪いので、手を焼くことも多い。また、優しく接してあげないとすぐスネてしまうのも欠点だ。

安田舞奈

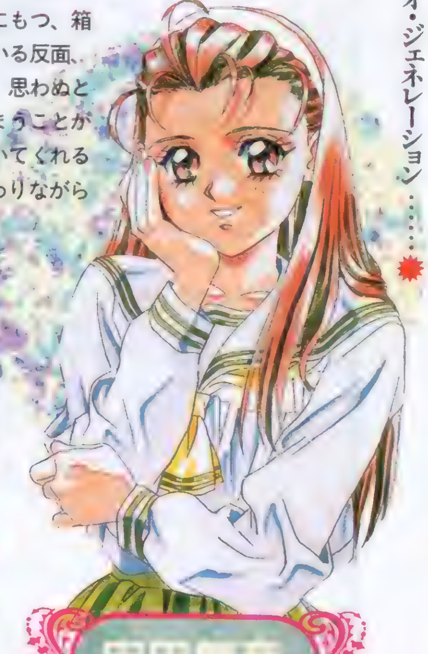
世界的に有名な芸術家を両親にもつ、箱入りのお嬢様。感受性に優れている反面、世間知らずなところがあるので、思わぬところでアブナイ方面に走ってしまうことがある。教師の言うことをよく聞いてくれるけど体がメチャ弱いので、いたわりながら指導してあげよう。

▲感受性と創造力が豊かすぎる安田は、変な道に走ってしまいやすい。



▶同棲が発覚！　生徒の行動は常にチェック。

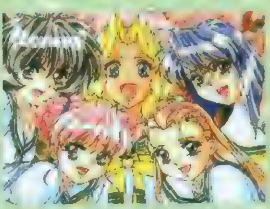
◀芸術肌の彼女はアルバイトも個性的……。



- ●誕生日：6月4日（双子座）
- ●血液型：B型
- ●得意な科目：英語、数学
- ●苦手な科目：体育

ゲームの流れ 様々な出来事が待ち受ける教師生活

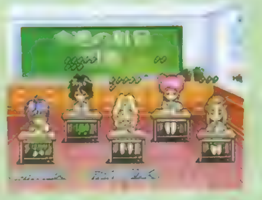
ゲームは基本的に〝指示を与える〞、〝それを実行させる〞というくり返しで進行していく。ただし、生徒達はすぐに機嫌を損ねたり、体調を崩したりするので、成績を上げることばかりに執着していてはダメ。色々な要素に気を配りながら、バランスよく教育しよう。プレイ中には、１年間を通して定期的に起こるイベントはもちろん、一定条件をクリアしているとランダムで発生するお楽しみイベントも用意されている。このため、常にワクワクした気分でプレイが楽しめるハズだぞ。それでは、変化に満ちた教師生活の流れを簡単に見ていくことにしよう。



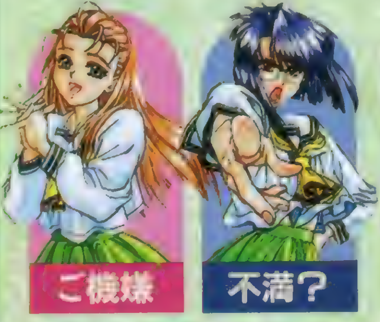
◀５人の生徒相手に、キミの実力が試されるのだ。

平日 ここが指導の拠点

平日の指導は成績向上の拠点なので、ここでしっかりスケジュールを組んであげよう。生徒達は授業内容が気に入ったかどうかで表情が変化する。その時の反応をよくチェックして、今後の教育方針をねり直すといいぞ。



▲予定を入力し終わったら、課題を実行しよう。ノルマをこなしているかは一目で分かる。



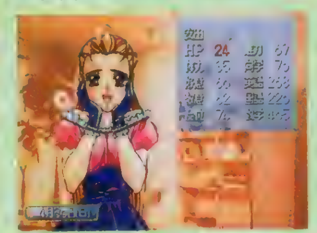
▲たまには席替えもしてあげよう。同じ席のままでいると、あまり効率がよくないのだ。

休日 足りない所をフォロー

休日のスケジュールには集中的に取り組んでくれるために、大きな効果を期待できる。そこで、苦手分野を飛躍的にＵＰさせたい時には休日をフル活用しよう。学業だけではなく、体調を崩しそうな生徒のＨＰ回復にも使えるので、そんな生徒にはポケットマネーで食事をおごってあげよう。また、個人面接をするなど心理的なバランスをとるいい機会にもなるので、バリバリ活動しよう。かわいい教え子のためなら、休日も犠牲にするのだ。

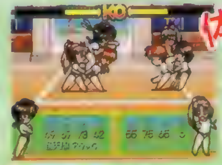
▲街角でバッタリと生徒に出会うことも。その生徒に合った適切なアドバイスをしてあげようね。

▼生徒の健康を気使うのも教師の役目。ＨＰが少なくなった生徒には、食事をごちそうしてあげるのが効果的。



イベント 一気に評価アップ

ゲーム中には様々なイベントが用意されているので、ファンならば全イベントの制覇を狙いたいところだろう。イベントは教師の心のオアシスだけではなく（笑）、指導の成果をチェックする場であったり、生徒たちの評価などを上げる絶好の機会であったりする。しっかりチェックして、生徒たちの成績向上に役立てよう。



▲▶体育祭の騎馬戦で勝利すると、生徒の評価もアップするのだ。がんばろう。

▼心が傷ついた生徒は家出してしまうこともある。そんな時は早く探し出さないと、取り返しがつかないことに…。

▲海水浴では彼女たちの眩しい水着姿が見れちゃうのだ。生徒にとっても気分転換のいい機会になる。

▲勉強の成果は定期試験で試される。回答内容をよく見ていると、結構笑えちゃう答えが多いのだ。

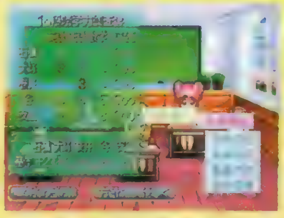
▼演劇祭成功のコツは適切な配役に尽きる。生徒の評価にも大きく響くので、よく考えてから決定しよう。

コマンド関係
親切設計で快適操作

育成シミュレーションは様々なコマンド操作をこなさなければならないので、システムがついつい複雑になりがちかもしれない。ところが、この『卒業II』では驚くほど細かいところまで気配りされているので、とても快適な操作が実現している。システムもしっかり組まれているのはもちろん、見た目にも様々な工夫が隠れているのだ。では、その快適操作のヒミツを紹介してみよう。

1 授業の指示も快適操作

授業を開始する前のスケジュール入力も、スムーズに行えるようになっている。前回入力した内容は次回以降でゲーム側が覚えていてくれるし、コマンドの選択肢の表示も素早く行われるので、サクサクと作業を進められるのだ。これはうれしいよね。



▲コマンド操作が快適なので、授業内容の指示も楽々に行えるのだ。

2 状態が一目で分かるプチキャラ

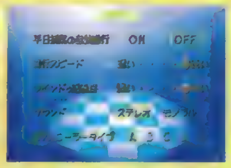
ゲーム中には様々な場面でプチキャラが登場する。このプチキャラは各キャラごとに数種類用意されていて、現在のその生徒の状況と心理状態がすぐに分かるようになっている。これはゲームを進める上でも、かなり便利なのだ。

◀表情もとても豊かなのだ。

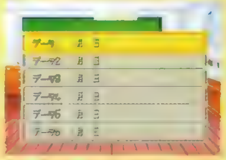
▶失踪中は、こんなプチキャラに。

3 システム関係もキメ細やか

システム設定画面では、ゲーム進行のペースから、ゲーム画面のウインドウ表示状態まで自由に変えることができる。キミの好きな設定にして、プレイを楽しもう。セーブデータは1枚のメモリーカードで6コも記憶できるので、こちらもとても便利。セーブは一週間ごとにできるので、残したい状況はキチンとセーブしておこう。



◀好みに合わせて、色々と設定できる。

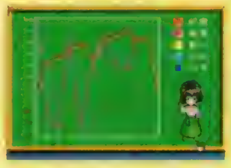


▶6コのセーブデータを記録可能なのだ

4 情報画面もとても便利

このゲームは刻々と変化する状況に常に注意しておく必要がある。その時に、各種用意された情報画面は涙が出ちゃうほどうれしい機能だ。生徒の現在の状況はもちろん、変化の過程などもバッチリ調べられるぞ。教師の状態もチェックできるので、所持金などゲームの流れに影響するポイントの管理も忘れないようにすること。

◀個人情報も、一発でチェックできる。



▶パラメータの変化も調べられるぞ。

PSオリジナル要素
あると嬉しい、ちょっとしたコ・ダ・ワ・リ

PS版『卒業II』は基本的なゲームシステムは他機種と同じだけれども、細かいところでPSオリジナル要素が付加される予定だ。このようなプラスアルファの要素は、後で発売される方が多くなるから嬉しいところだね。

チェック1 キー・コンフィグも充実

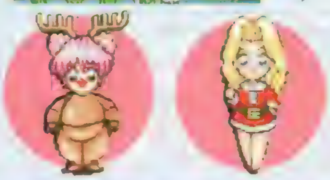
コントローラの操作モードは4種類もあるけれど、その一つにコントローラの右側部分のみを使用する、片手モードが用意されている。左手でコーヒーを飲みながらでも操作できるので、くつろいだ気分でプレイを楽しめるぞ。

▲このモードなら、片手でプレイできるのだ。

チェック2 かわいいプチキャラの活躍

他機種でもプチキャラは活躍していたけれど、PS版では年間行事一覧画面などでも登場してくれるので、ゲームがより賑やかになりそう。また、右の写真で紹介しているようなPSオリジナルのプチキャラも登場するぞ。どうやらプチキャラのダンスが見れるらしいのだけれど、詳しくはヒミツ。続報を待て！

◀年間行事画面にもプチキャラが登場する。



宝魔ハンターライム special collection vol.1 & vol.2

美少女妖魔大活躍のデジタルアニメAVG

人間界と魔界の友好の証として人間界に贈られるはずの魔界の宝・魔宝玉が、人間との交流に反対する魔族に強奪された！妖魔・ライムとバースは犯人を追いつめるが、その戦いの最中に魔宝玉が人間界の街に散らばってしまう。人間の恨みや怨念によって妖怪化した魔宝玉をすべて回収すべく、ふたりは人間界へと降り立った……。

「宝魔ハンターライム」は、コスプレ攻撃が得意な美少女ライム＆ちょっとスケベな熱血少年バースの妖魔コンビと妖怪の戦いをコミカルに描くデジタルアニメＡＶＧだ。見せ場で効果的に使われているアニメと豪華声優陣の熱演で、かわいいキャラクターの活躍と涙と笑いに満ちたストーリーがたっぷり楽しめるのだ。

グリグリ動くアニメーション！

宝魔ハンター　ライム

Special collection Vol.1 & Vol.2

●ジャンル　AVG●メーカー　アスミック
●発売日　Vol.1·発売中　Vol.2·9月15日●価格　Vol.1·¥5,800　Vol.2·¥4,900
●対応周辺機器　メモリーカード(Vol.1、2とも1ブロック使用)●多人数プレイ　不可

イベントも大盛況！

歌とトーク＆新作上映にファンも超燃え！

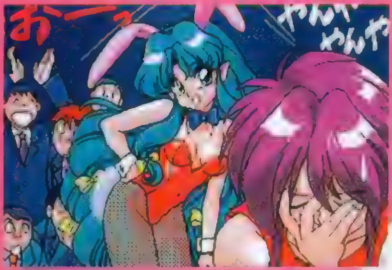
さる8月22日、北千住で「真夏の宝魔ハンターライム祭」が開催された。当日はライム役の玉川紗己子さん＆ドール役のかないみかさんが出演し、楽しいライブやトークショーで楽しませてくれたぞ。

◀歌にトークにとファンも大満足のイベントだったのだ。

©1995 SILENCE/1995 XING/1995/ASMIK

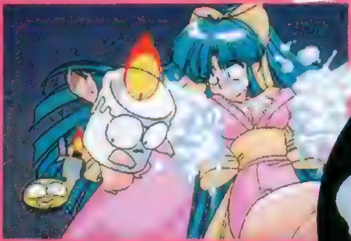
魅力発見！ ライムシリーズ第1弾

第1話 妖怪出現！ 魔宝玉を取り戻せ!!



▲繁華街に合う格好に変身したライムだが……この頃はまだ人間界の常識がわかっていないのだ。

魔宝玉を探して、ネオンきらめく夜の繁華街に降り立ったライムとバース。はじめて見る人間界を物珍しげに見てまわるふたりだったが、突然の大停電とロウ人形と化した人間に遭遇する！ それは、電気によってその仕事を奪われたロウソクの怨念から生まれた妖怪の仕業だった……。



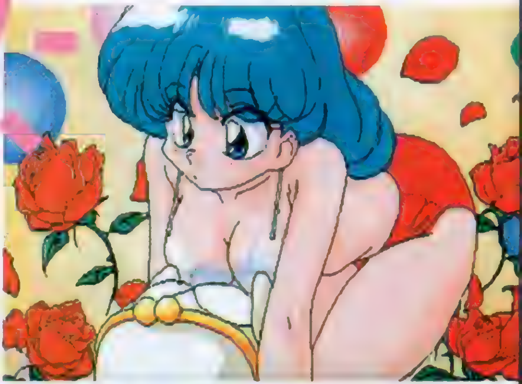
▲ライムのペット・ブギーは、自分の体をあらゆる無機物に変化させられるぞ。

▶人間界に出現した第１の妖怪・ろうそくん。熱く溶けたロウを使った攻撃はかなり強力！

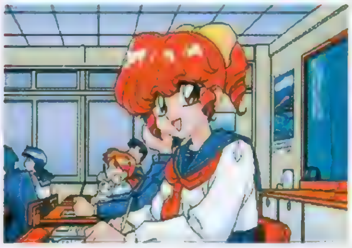
第2話 妖怪がまぐっち出現！ 悪いことを探せ！

高校の女子更衣室に下着をほしがる妖怪が出現するという新聞記事を見たふたりは、さっそくその高校に潜入。だがそこにいたのは、女子高生にかわいがられる、悪意のかけらもなさそうな妖怪・がまぐっちだった。

自分は悪い妖怪なのに、悪いことができないと悩むがまぐっち。悪いことができたら成仏するという彼の願いをライムはかなえようとするのだが？



▶本人に邪気がないだけに、こんなうらやましいマネをしてもまったく悪事にならないのだ。

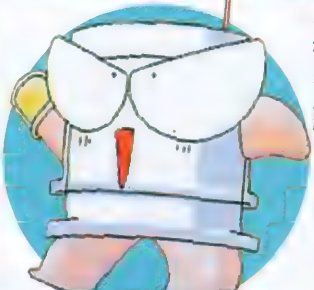


▶そのかわいらしいキャラクターで、歴代妖怪の中でも高い人気のがまぐっち。

◀天下無敵のマイペース女子高生・みづきがこの回よりレギュラーとして登場。

第3話 妖怪ちゅーしゃきんぐ！ 恨みの注射針！

慣れぬ人間界にいるせいか風邪をひいてしまったバース。「女医に見てもらえる」というみづきの言葉につられ、ライムたちと病院を訪れたバースだったが、そこにいたのはバケモノのごときマッチョな女院長だった！ ただならぬ女医の様子に妖気を感じたバースは、ライムと病院に潜り込む！



▼痛いと嫌われる注射器の怨念によって生まれた妖怪・ちゅーしゃきんぐ。

▶プレイステーションでここまでやっちゃっていいのか!? このシーンの真相はプレイして確かめてくれ。

第4話 妖怪ますから！ マスクはワイの命やでぇ！

みづきに誘われて女子プロレスを見に来たライムとバース。メインは覆面と髪の毛をかけて戦う試合だったのだが、レフェリーの微妙な裁定で覆面レスラーが負けてしまう。敗者は渋々覆面を捨てるが、不透明な裁定への恨みで覆面が妖怪化！ さらにみづきにとりついて暴れはじめてしまった!!

◀この回の見所は試合シーン。本物同様のしっかりした技が見られるぞ。

▼人気レスラーのデルフィンが妖怪ますからを好演！

魅力倍増第2弾

第5話 夢をかなえて！妖怪おくてぱす

▶その名の通り、なかなか姿を見せない妖怪おくてぱす。

ウェイトレスの制服がかわいいと評判の喫茶店に入ったライムたちだったが、そこにいたのはウェイトレス姿のオヤジだけだった！　事情を聞くと、ウェイトレスは正体不明の何かに声をかけられたりしたため、気味悪がって店をやめてしまったのだという。

背後に妖怪の影を感じたライムは、みづきとともにウェイトレスとなり、店に潜んでいた妖怪おくてぱすを見つけだす。

妖怪は女の子と友達になりたかったのだという。そんな彼の願いをみづきがかなえてあげるが？

▲念願かない、みづきとのデートに臨むおくてぱす。しかし、平然とデートしてしまうみづきって……。

第6話 コスプレ少女を救え！妖怪かみぶくろうの魔手

みづきに誘われ、コミケに足を踏み入れたライムとバース。やおい本やコスプレに目を白黒させる二人だったが、そこでコスプレ少女が服を取られる事件が発生。妖気を感じたライムは犯人をおびき出そうと、得意のコスプレで自ら囮になる！

▶かわいい顔して、実はかなり濃い娘だったんだ……。

▲はじめて読む同人誌がやおいではさすがのライムもビックリするよね。

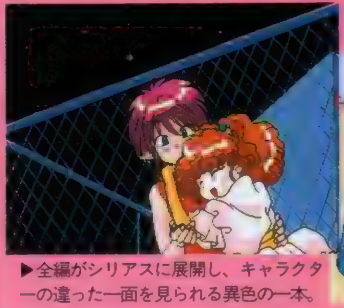
▶コスプレ衣装を瞬時にはぎ取るかみぶくろう！

第7話 悲しみの妖怪ドール

妖怪の気配のするデパートを調べている最中に、バースは一人の少女と出会う。彼女こそがマネキンたちの寂しさが生み出した妖怪ドールだった。バースは彼女の寂しさをいやしてあげるために友達となり、おとなしいドールが静かに生きられるよう見守り続けることにする。

だが、心ない客にバースからもらったピアスを踏みにじられてドールが暴走。怒りのままに人間を襲いだす！　バースは何とか彼女を止めようとするが……。

◀主題歌を歌っているかないみかさんがドールをかわいらしく好演している。



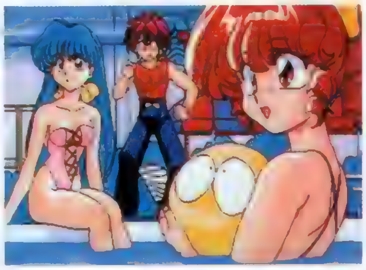
▶全編がシリアスに展開し、キャラクターの違った一面を見られる異色の一本。

◀バースとドールの交流のシーンは「ライム」シリーズ中屈指の名場面だ。

第8話 死闘！　バース対ペガサス!!

みづきとともにプールに遊びに来たライムたちだったが、謎の妖怪によって眠らされてライムも連れさられてしまう。

ライムをさらったのは、魔宝玉を魔界から持ち出し、バースによって角を折られた一角族・ペガサスだった。ペガサスはライムの命と引き替えに魔宝玉を要求。ライムを助けるために、バースはやむを得ず魔宝玉を渡すが、ペガサスは魔宝玉の力でパワーアップしてバースに襲いかかる！　果たしてバースは、ライムを助け出せるのか!?



▲どたばたした妖怪との戦いの合間の貴重な休日……だが、その裏でペガサスの陰謀が！

▲普段は意地を張っている二人もついに素直に……。

▶圧倒的なパワーを身につけた魔族ペガサスにバースはどう立ち向かう？

ライムの冒険は続き……

そしていよいよシリーズ後半へ!!

パソコン版7～12話ダイジェストストーリー

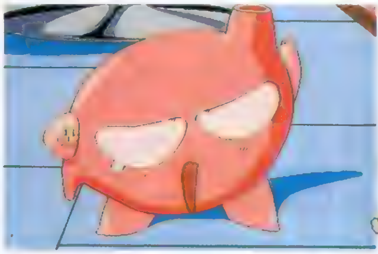
回を重ねるごとにストーリーやアニメーションのクオリティに磨きのかかっている『ライム』シリーズだが、Vol. 3 & 4の原作となるパソコン版7～12話も気合いの入ったエピソードぞろいだ。

新たな美少女キャラ・ココナの登場や、最終回に向けて苛烈に展開する一角族との戦いが描かれるパソコン版のストーリーをダイジェストで紹介しよう。PS版Vol. 3 & 4ではこれにオリジナルストーリーも加わり、さらにクオリティの高いライムたちの活躍が楽しめるはずだ。

▶コスプレも絶好調!

7 バースの胃が妖怪?

街で見かけた大盛り激辛カレーの早食いに挑戦したバース。だが、ムチャ食いをさせられたバースの胃袋の怒りが、魔宝玉に反応して妖怪化してしまった!?



▲元はバースの胃袋の妖怪すとまくん。果たしてバースは自分の胃袋を取り戻せるのか!?

8 妖怪と手品で勝負!

サーカスのギロチンマジックで試し切りに使われた大根の怨念が妖怪に! 刃物を持って暴れる妖怪にライムが手品で挑む!

9 ライムにライバル!?

▲VOL. 2のパロディCMに登場したバースの妹・ココナが、この回よりレギュラーで登場だぞ!

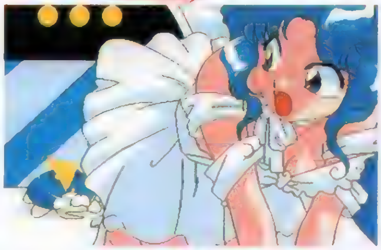
突如として不可解な言動でライムを怒らせるバース。そして部屋に帰ったライムを待っていたのはバースといちゃつく魔界からの新たなパートナーだった……。

10 温泉で妖怪退治!

みづきの知り合いが経営する温泉宿へ向かうライム一行。妖怪退治で疲れた体を休めるライムだったが、そこに待っていたのはお風呂道具の妖怪だった!

◀舞台が温泉なのでムフフシーンの連続だ。

11 敵はカメラ小僧?



▶ライム&ココナのアイドルルックは必見の可愛さ!

芸能プロダクション社長からの依頼を受けて、謎のパンチラカメラマンの正体を探るライムたち。アイドルとしてステージに立つライムの前に現れた謎のカメラマンは……なんと妖怪!?

12 ついに最終決戦だ!

魔宝玉も集め終わり、気のゆるんでいたライムが一角族にさらわれる。ライムと人間界を救うべく、バースとココナは一角族との最後の戦いへと赴く……。

▲最終回だけあって、戦闘シーンの迫力とクオリティは全シリーズ中ナンバー1だ!

PSオリジナルエピソードももちろん登場! 乞うご期待!!

ライムトピックス

ライムに登場した人気妖怪4匹が、なんとぬいぐるみとなってサイレンスから発売されているぞ!

大きさはいずれも20センチ大のビッグサイズ。価格は妖怪ますからのみ3千円で、後はオール2千円だ。4個セットで購入すればライムのオリジナルテレカももらえるぞ。

購入方法は、住所・氏名・電話番号・希望商品名を明記の上、商品代金+送料千円を現金書留で次の住所まで送ればOKだ。

〒177 東京都練馬区関町北3-40-12
(有)サイレンス ライム通信販売係

ろうそくん

▼独特のなまりがかわいい記念すべき「ライム」第1号妖怪だ。ロウソク攻撃がエッチだぞ(笑)。

がまぐっち

▲第2話に登場。その無邪気さと愛くるしい外見で、女の子にも人気があるぞ。

ますから

▼スペルデルフィンの熱演が印象深いプロレス妖怪。デルフィンファンなら必携の1体だぞ。

すとまくん

▲バースの胃袋が妖怪になったという、ちょっとおかしな妖怪なのだ。

おーちゃんのお絵かき ロジックですわ～

数字の分だけマスをぬって、キレイな絵を完成させてね!!

いま話題のロジックパズルが『へべれけ』のキャラたちと一緒にＰＳに登場するぞ。ロジックパズルとは、縦と横の数字をヒントにしてマスをぬりつぶし、絵を完成させるというパズルゲームだ。問題も豊富に300問も用意されている他、自分でロジックを作れる機能も搭載し、ゲームとしても楽しく仕上がっているぞ。それにプラス、愛嬌たっぷりのイカスキャラクターたち。特にゲームの進行役のおーちゃん！　人気声優かないみか嬢が演じ、なにかするたびに彼女がしゃべりまくるのだ。まさにもうメロメロって感じ。パズルを解くのが楽しくなっちゃうぞ。

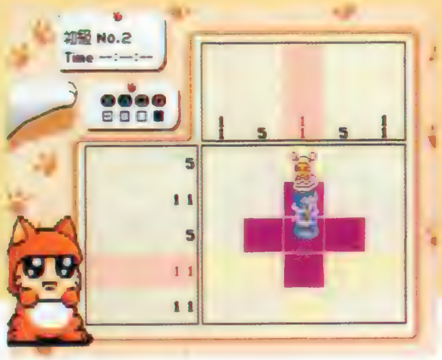
▲絵ができあがると“完成ですわ～っ！”としゃべってくれるぞ。この声がなんともたまらん。

ゲーム中のオプションも充実――6人の仲間がキミのプレイをサポート!

めもですわ

コマンドは“ほぞん”と“よみだし”が可能。解きかけの絵を一時的に保存しておくことができるぞ。あらかじめ保存しておけば、間違えたときでも安心なのだ。

▼もちろんしゃべりながら登場！　絵をＵＦＯのビームで吸いとって去っていくのだ。



ひんとだよ

おーちゃんが出てきて、指定したマスをぬりぬり…とぬってくれるぞ。このしぐさが超カワイイ！　放っておくと寝ちゃうし、急がせるとダッシュするし…。もう見ているだけで幸せって感じなのだ。

◀コマンドを使うとクリアタイムが残らない。でもおーちゃん見れたから、まあいっか！

これだけ覚えればどんな難問でもOKよ！

基本 2パターンのぬり方を覚えよう

1 数字の分だけ連続でぬる

5

たとえばヒントの数字が"5"なら5マス連続でぬる。数字の分だけ必ずマスがぬれるぞ。よ～く覚えておこう。

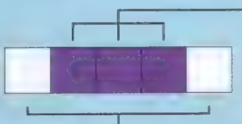
2 数字が複数の場合は1マス以上あけてぬる

13

"1 3"のようにヒントが複数ある場合は、その間を1マス以上あけてぬる。いくつ空欄になるかは決まっていないぞ。

応用 ぬれる部分を予想しよう

1 数字よりもマスの数が多い場合

4 

左から4つと、右から4つの場合があるよね。でもどちらから数えても重なる部分が必ずある。まずはそこをぬろう。

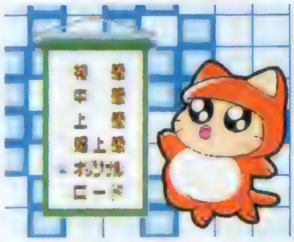
2 ぬれない部分を消すのがポイント

1

ヒントが"1"で、すでに1マスぬれた場合、もう絶対にその列でぬれる部分はないので、チェックしておこう。

それじゃ例題に挑戦してみよう

ロジックの基本的なルールは、理解してくれたかな？ それじゃさっそくゲームの問題に…といきたいところだが、まずは電撃PS編集部が作製したこの例題に挑戦してほしい。問題としてはかなり簡単なのでスパッと解けるハズだ。答えはP105に掲載したので、問題を解いてからチェックしてみてね。



▲この問題を難しく感じた人はもう一度、左の「基本」と「応用」を読み直すこと。復習も大事だぞ。

いよいよゲームの問題にチャレンジよ！

おぷしょん

ゲームの環境設定ができるコマンド。画面の色や背景のパターン、さらにBGMの種類や効果音のON、OFFまでできちゃうのだ。自分なりに見やすいように調節して、快適に楽しんじゃおうぜ。

▲「ギャラクシーファイト」ルーミは2番の背景に登場。

やりなおし

現在解きかけのパズルを消去して、フィールドを真っ白の初期状態に戻すコマンド。首をブンブン振り回す様子はかなり笑えるぞ。ぬり方を間違えたら使おう。

▲首を振り回した後、ぬってあるマスが画面下に崩れ落ちるのだ。

おしまいよ

現在解きかけのパズルを破棄して、モード選択画面まで戻るコマンド。すけざえもんの決めセリフ"お茶がうまい"も、もちろん収録されているぞ。モードを変えるときに活用しよう。

▲問題の途中でも強制的に終了しちゃうので、間違えて使わないように。

せ～ぶする

現在解きかけのパズルをメモリーカードにセーブするコマンドだ。"やるぜっ！"の気合いとともに、描いてある絵をグイ～ッと吸い上げるのだ。

▲ゲームを途中でやめるときはコレ。なんと15個もセーブしておけるぞ。

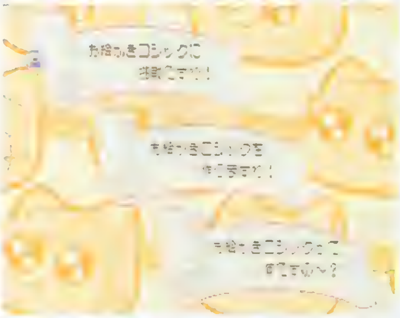
ⒸSekaibunka-Sha Ⓒ薫工房 Ⓒ1995 ⒸSUNSOFT

おーちゃんのお絵かきロジック

初級から超上級まで300問の問題に挑戦

難易度は初級から超上級までの４段階。問題数は、初級に96問、中級に129問、上級に58問、超上級に17問が用意されていて、これらを合計すると、なんと300問になるのだ。そのうえ作製したオリジナルロジックを問題として楽しむこともできちゃうぞ。友だちとデータを交換したりすれば、盛り上がること間違いナシ。このボリュームなら一生遊べるかも？

▼カーソルを動かすだけでしゃべりまくる！　何度も聞きたいけどきりがないので先に進もう。



▲初心者さんも上級者さんも、まずは初級の問題からトライ！　操作に慣れたらランクを上げよう。

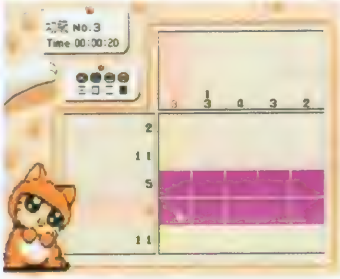
初級 問題ナンバー3 5×5

超基本！ ぬり方の基礎を覚えよう

何事も基本のルールが解らないとつまらないよね。と、ゆうわけけで、まずは初級の５×５、上から３番目の超ラクチンな問題をクリアしてみよう。このへんの簡単な問題で操作法方やオプションの活用法方、さらにぬり方の基本をしっかり頭に叩き込んでおくことが重要だぞ。解き方の順序とポイントを紹介していくから参考にしてみてね。

❶いちばん大きい数を探そう

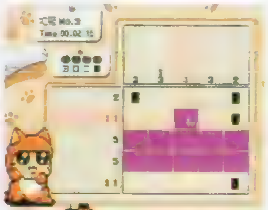
▲どの問題でも、まずは上と横の数字を見ていちばん大きい数字を探す。最大は５だよね。

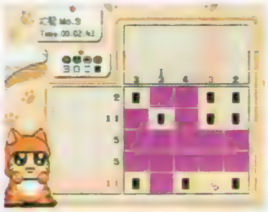


◀横に５マス連続でぬる。５が２つあったらそれもぬっていく。

❷ぬれない部分をチェックしていこう

▶続いて２を探し、確定部分をチェックしていく。





◀ほかの部分も徐々に確定するから連続してチェック。

完成ですわ！

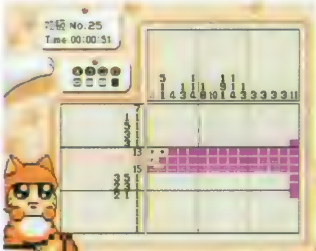
ねっ簡単でしょ。ポイントは最初に、いちばん大きい数を探すこと。コレさえぬれれば、ほかの部分も自然に確定しちゃう場合があるのだ。あとは数字を見ながらぬっていけばＯＫ。わかったかな？

トラックだよ〜ん

初級 問題ナンバー25 15×15

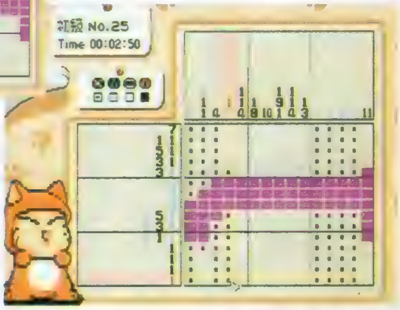
ぬれる部分、ぬれない部分をよく見てね

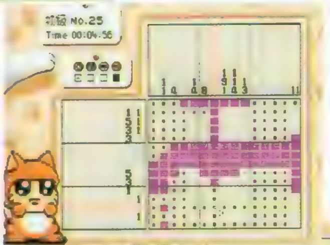
いくら初級と言っても、さすがに25問目までくると、ちょっと手応えが出てくるぞ。この問題では、ぬれない部分をしっかりチェックして、消していくことを覚えよう。この問題が解ければ基礎知識はバッチリ！　あとは応用力と忍耐力の勝負なので、たくさんの問題をこなしていこう。そうすれば、どんな難問でも楽勝になること間違いなしだ。



◀最大の数は横の列の15だから、横に15マスぬる。横の14、13は、縦の11ぬれば、すべて確定する。しっかりぬっていこう。

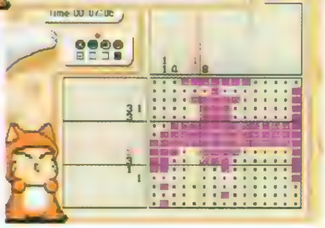
▼次にぬれない部分をすべてチェック！　これで新たにぬれる部分が明らかになるぞ。じゃんじゃん点をうって連続チェックだ。





◀ここまでくればあと一息。ぬれる部分をぬりまくれ！

▶ついにあと１マス。ここをぬるのが快感なのだ。



完成ですわ！

ポイントは、ぬれない部分をチェックしまくるところだ。こうすると、新しくぬれる部分がどんどん明らかになっていくぞ。あとは順次ぬっていくだけ。基本はこの作業の繰り返しなのでしっかり覚えておくベシ。

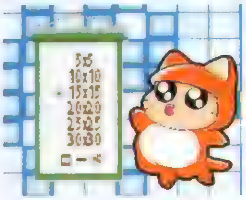
みずもれちゅうい

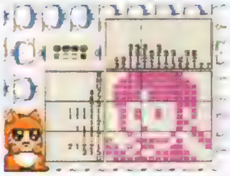
自分でロジックを作ることもできちゃう

絵を描くロジックは5×5マスから30×30マスまで、6種類の大きさを選ぶことができるぞ。好きな大きさを選んで自由に絵を描いてみよう。ただし、数字が大きくなると難易度も上がるので注意。

大きさを決めたら絵を描いてみよう

▼まずは大きさを決める。手頃な大きさは15×15くらいまでだ。それ以上になると難易度が上がるのでプレイするときキツイぞ。



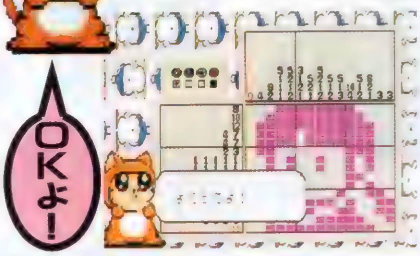


▲大きさを決めたら、まずはな〜んにも考えずに好きな絵を描いてみよう。ここでキミの絵のセンスが問われる！　カッコよくしたいのだが、これがけっこうムズイ。

描いた絵を審査してもらおう

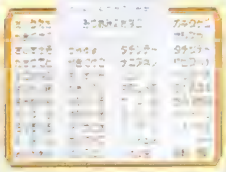
自分で納得できる絵に仕上がったらスタートボタンを押して、おーちゃんに報告！　おーちゃんはその絵が問題として完成しているか審査してくれるのだ。けっこうキビシイので、OKをもらえるまでがんばろう。

▼ぬってあるマスが少なかったりすると、OKはもらえないぞ。OKがでるまで、絵をいろいろ修正してみよう。

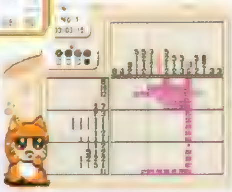


タイトルを決めてセーブ

OKがでたらその絵をセーブ！　このとき、絵のタイトルを書き込むことができるぞ。タイトルを書き込めば〝ロジックに挑戦〟の〝オリジナルモード〟で、その絵を今度は問題として楽しむことができるのだ。



◀セーブ時のタイトルが、そのまま絵のタイトルになるぞ。ウケを狙ったタイトルをつけるのもグーだ。



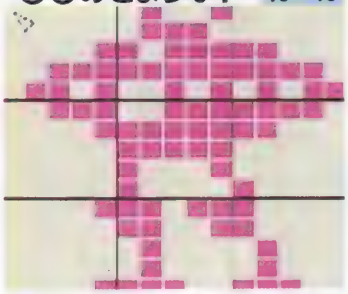
▶今度は問題としてプレイしてみよう。絵が完成したときに、セーブ時のタイトルが画面に表示されるぞ。

いろんな絵を問題にしちゃえ

うみのおとこ　15×15

▲サメと戦っていたアノ男の横顔だ。ヒゲとか髪型とか、すっげ〜似てるよねっ。制作者は神出鬼没の忍者ドッターはよしどさんだ。

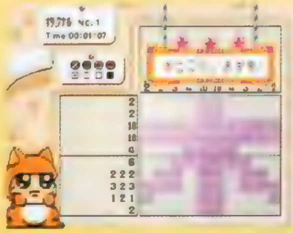
○○のきょうふ！　15×15



▲この作品は、よっきゅん金子さんが制作したもの。某ロボットアニメのビ○ザ○。ひと目みただけで、わかったんじゃないかな？

P103の例題の答えはコレ

答えは『木』だ。この問題をすっげ〜簡単だったぜ！　と感じた人はとりあえず合格。どんどん難問に挑戦していこう。逆にちょっとでも考え込んだ人はまだ基本が不十分！　初級の問題を何度もクリアして、ぬり方の基礎をしっかり復習しておこう。



◀1分もかからないでクリアできたハズ。どうだった？

おーちゃんのお絵かきロジック

●ジャンル　PZG　●メーカー　サンソフト
●発売日　発売中　●価格　¥4,900
●対応周辺機器　メモリーカード(1ブロック)　●多人数プレイ　不可

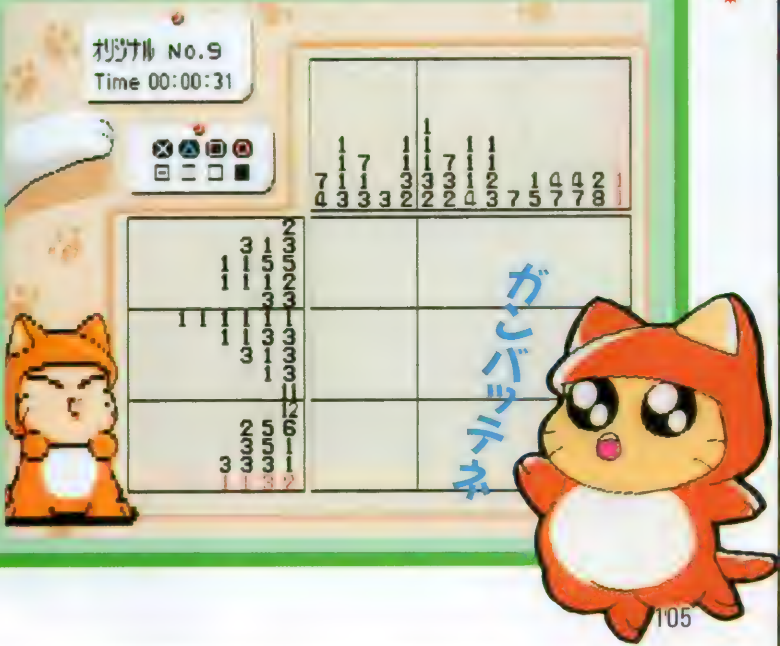
Gの特選プレゼント

このロジックをクリアして㊙データを入手しよう！

右に掲載したロジックをクリアしてその答えを編集部に送ってくれた人には、なんと抽選で3名様に今回活躍してもらったはよしど、金子両氏のイカス作品や、某有名イラストレーターさんに描いてもらったロジックイラストの豪華セーブデータをプレゼントしちゃうぞ。お店では絶対に買えないシロモノなので、みんなドシドシ応募しよう。

応募方法はハガキや封書で、ロジック問題の答えのイラストと、それは何かを記入し、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、それに今回の記事の感想などを書いて、下のあて先までおくってね。しめ切りは10月15日の消印まで有効だ。たくさんの応募まってるよん。

〒101　東京都千代田区神田駿河台1－8　東京YWCA会館
電撃プレイステーション編集部
「お絵かきロジックの秘データがほしい〜！」係



ツインビーミラクル
～不思議なベルの大陸～

今度の『ツインビー』はRPGなのだ!!

パエリア大陸を悪のロボット軍団から救え！

敵となるのは、パエリア大陸の人々を苦しめるロボット軍団〝ダークアーミー〟。調査のためにパエリア大陸に向かった、ライト、パステル、ミントの３人は、大陸で出会う人たちと協力しながら、大陸を暗雲で覆う雲発生装置を破壊したり、強力なダークアーミーの将軍ロボと戦って、大陸の平和をとりもどすのだ。ラジオドラマでおなじみのキャラたちも登場するぞ。

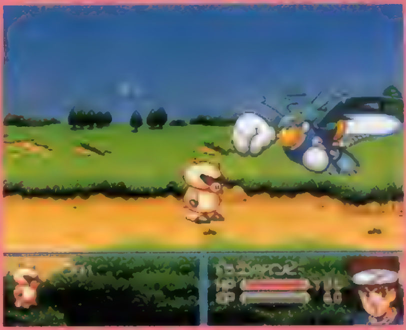
▲パエリア大陸には、勇者の伝説やそれにまつわる遺跡など、さまざまな謎も隠されているようだ。

▼冒険を助けてくれる、母船ビッグビー。上空に待機していて、シナモン博士やマドカが乗っているぞ。

 ©1995 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

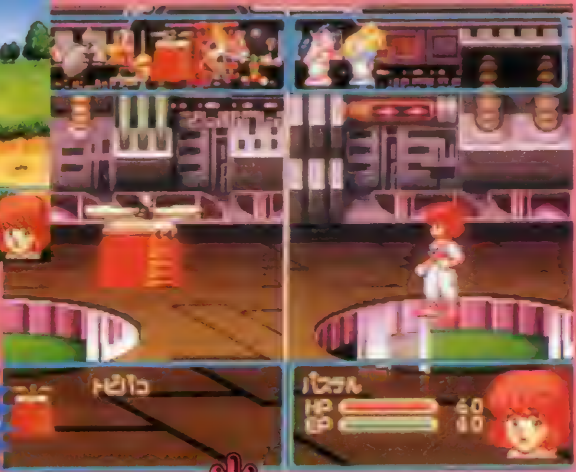
戦闘シーンも『ツインビー』らしさ満点!!

戦闘シーンは、キレイなアニメーションと声優さんたちによるボイスをたっぷり使っているので、とってもにぎやか。また、仲間になるキャラは、生身で戦うだけでなく、乗り物に乗ることもできるし、それぞれの得意技なんかもあるのだ。ツインビーたちは、不思議なベルの力でさまざまなタイプに変形するので、変形後の攻撃パターンもいろいろと楽しめそうだ。



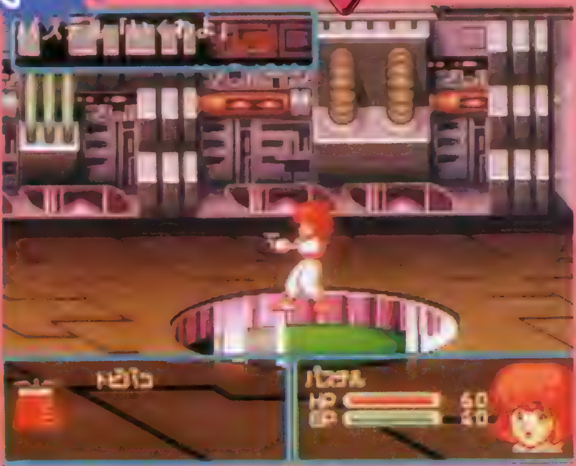
◀ドラゴンツインビーの強力なパンチ！変形のためのベル探しも楽しみのひとつ？

▲ウインビーの得意技、リボンアタック！乗り物のほうが、もちろん攻撃力が高いぞ。



攻撃方法はいろいろ！

▲洞窟や建物の中では、乗り物から降りて戦うのだ。



◀銃を撃つパステル。画面左下に表示されているのが、標的になっている敵ロボット〝跳び箱6段〟。

ローラ
(C.V.久川綾)

明るく、快活な女の子で、少々のことには動じない性格。パエリア大陸の大統領の娘なのだが、その大統領はダークアーミーが出現し始めてから行方不明になっている。

ミル
(C.V.折笠愛)

最初の仲間になる少年。墜落してパステルたちとはぐれたライトを助けてくれる。大陸の歴史に詳しく、ストーリーのカギとなる重要なキャラクターだ。

ツインビーミラクル
～不思議なベルの大陸～

●ジャンル／RPG●メーカー／コナミ
●発売日／'96年春予定●価格／未定
●対応周辺機器／メモリーカード（絶対必要）●多人数プレイ／不可

PSに美少女雀士が帰ってくる!!

アイドル雀士スーチーパイII

園田健一氏デザインの女の子キャラがいっぱい登場する、ファン待望の『スーチーパイ』の続編がついに移植決定。今回の主人公はスーチーパイで、何者かに連れさられた片桐志穂を探し出すため、麻雀勝負をしながらストーリーを進めていくのだ。これは超期待だ!!

アイドル雀士スーチーパイII（仮）

●ジャンル／TBL●メーカー／ジャレコ
●発売日／未定●価格／未定
●対応周辺機器／未定●多人数プレイ／不可

▶仲間が加わると、画面上にキャラが表示されてとってもにぎやかなのだ。

スーチーパイに仲間が登場

「II」ではプレイヤーがスーチーパイになって麻雀対決するんだけど、今回は対戦相手に勝つと、そのキャラを仲間に加えることが可能になった。仲間のキャラはすべて新キャラで、ヘルパーアイテムを持ってると、いろいろな必殺技でプレイヤーを助けてくれる。

スーチーパイ

一文字つかさ レモンパイ

レモンパイこと一文字つかさは、正義と平和を愛する軍人さん。ショートカットが良く似合い、性格は男勝りで行動派タイプなんだ。口より手が先に出るみたいだから、ボヤボヤしてると痛い目にあうかもね。

篠原ありす ピーチパイ

明るさが取り柄というおちゃめなアリスは、キャピキャピの女の子。かわいいだけあって、芸能界からアイドルにならないかと、お誘いが絶えないらしい。ピーチパイに変身後は、マイク(?)を片手に大活躍するぞ。

槇枝早苗 チェリーパイ

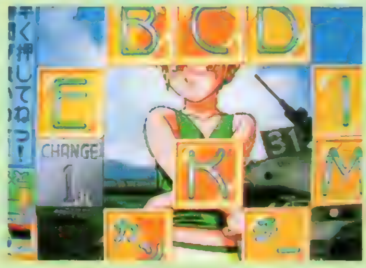
ちょっぴり泣き虫な槇枝早苗は、23歳のメイドさん。おっとりとした優しい外見とは反対に、暗黒の女王チェリーパイに変身するのだ。ムチを使って必殺技、「チェリーボンバー」を繰り出すぞ。麻雀はかなりのウデ。

うさぎのみるく ミルキーパイ

お約束のバニーガール、ミルキーパイことうさぎのみるく。彼女は、前作にも登場した佐々木留美(看護婦さんだったキャラ)のお供役として登場するぞ。もとが動物のうさぎなので、留美は彼女の代打ちになっているんだ。

PS版はどこまでできるの？

「II」ではパワーアップされたパネルマッチやアニメーションバリバリの変身シーンに加え、ムフフなビジュアルも用意されているのだ。きれいなビジュアルやアニメーション、声優によるキャラのボイスはPSでもバッチリ移植できるけど、気になるのが脱衣ビジュアル。前作のようにPS版オリジナルの水着姿に描き直されることが決定している。



◀「II」のパネルマッチでは、アイテムの数が増えているのだ。

▼気になるPS版のビジュアルが早く見てみたいネ。

©JALECO LTD ※画面はアーケード版のものです。

頭主の座をめざして! 一族総出の格闘大会!!

豪血寺一族2

～ちょっとだけ最強伝説～

いよいよその全貌が明らかになりつつある異色の対戦格闘ACT『豪血寺一族2　～ちょっとだけ最強伝説～』。その魅力を、ゲームに登場する見目麗しき6人の女性に登場してもらい、分析してみたぞ!!

まずはPS版の魅力でございます

アーケード版『豪血寺一族』シリーズの最新作「豪血寺一族外伝　～最強伝説～」。これは、豪血寺シリーズの基本システムに〝迎撃防御〟〝ごっつい攻撃〟などの新システムを搭載し、チームバトルを採用したゲームだ。

このPS版『豪2』は基本的にシリーズ第2作目の移植なのだが、チームバトルモードが新要素として追加されている。このモードでのみ登場するキャラがいたりもして、文字通り〝ちょっとだけ〟『最強伝説』のシステムを加えた、「豪血寺一族2.5」とでもいうべきゲーム内容になっているのだ。

◀正統派ヒロインを地で行く（だよね？）アニー。やっぱり格闘ゲームにはこういう存在は必要だね。ババァばっかじゃさぁ…。

豪血寺一族2 ちょっとだけ最強伝説

三大婆VS三人娘で明かす!!

天国と地獄

豪血寺お志摩
お梅
お種

～さんだいババァ～

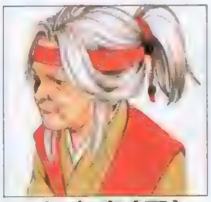
三大婆

パワフル&スピーディだ!!

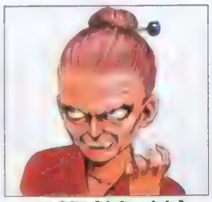
シリーズ共通の特徴として、『豪血寺』のゲーム展開はとにかくスピーディであるということが挙げられる。各キャラの基本性能として前方＋後方ダッシュと2段ジャンプが用意されているのが、その最大の理由だ。これをプレイの主軸としているので、スピードにともなう爽快感と戦略性の高さは、他の対戦格闘ACTの比ではなくなっているのだ。ただし、ゲーム展開の高速化にともなって「決着が早くつきすぎる」という「地獄」が生み出されているのも、また事実。ちょっとした判断ミスが、あっさり勝負を決めてしまったりするのだ。勝者はともかく敗者の屈辱感は、かなり厳しいものがあるかも？

ババァは相手の精気を吸って若返る!!

お梅とお種は、相手の精気を吸うことによって、10秒間だけ若返る。もちろん、必殺技も変化するぞ。



お志摩（母）



お梅（娘・姉）

お種（娘・妹）

◀ちなみに変身できるのはお梅とお種の姉妹だけ。お志摩は母の威厳か、そのままの姿を保つ。若返った姿を見てみたかった気もするけど。

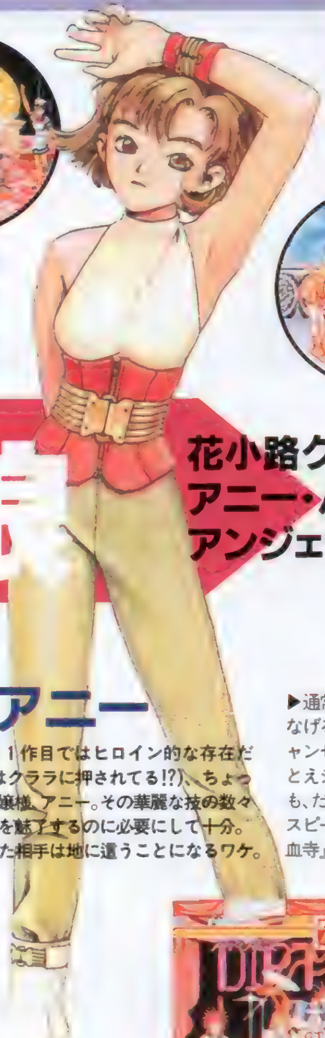
©1993, 1994, 1995 ATLUS ALL RIGHTS RESERVED.

チームバトルが激アツ!!

チームバトルとは、2キャラ一組のチームで戦うモードなのだが、この2キャラ選択が悩みどころ。得意のキャラを先に出す(パートナー)か、それとも後にとっておくか(リーダー)、いっそのこと同じキャラでチームを組んでしまうか……。ちなみに、常に一族の影に徹することを身上とする黒子はリーダーになれないので、あしからず。

登場キャラは総勢17人にもなる!!

アーケード版『豪血寺一族2』に登場したキャラは、14人。それに加えてPS版のチームバトルモードにはクララ、金太朗が変身した後の姿、スーパークララとポチが別キャラとなって登場し、さらに新キャラとして黒子が参戦しているのだ。つまり、チームバトルモードに限るとはいえ、総勢17人が登場してしまうのだ。超個性的なキャラクター「天国」だぞ!!



～さんにんむすめ～

三人娘

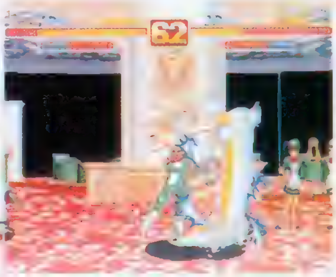
花小路クララ
アニー・ハミルトン
アンジェラ・ベルテ

クララ

通常モードでは、ミラクルデスキッスという必殺技を相手にヒットさせることによってスーパークララに変身する。ちなみにチームバトルモードでは変身できないが、ミラクルデスキッスが当たると相手は行動不能になる。

アニー

シリーズ第1作目ではヒロイン的な存在だった(2以降はクララに押されてる!?)、ちょっと高飛車なお嬢様、アニー。その華麗な技の数々は、対戦相手を魅了するのに必要にして十分。で、魅了された相手は地に這うことになるワケ。



▶通常攻撃は、必殺技をつなげることによって全てキャンセルが可能。それがたとえジャンプ攻撃であっても、だ。とにかくパワフル&スピーディが命なのだ、「豪血寺」は。

◀超強力な必殺技、一発奥義の存在も忘れてはいけない。この一発奥義は、画面上部の"忍耐メーター"がMAXになれば使うことができる。このメーターは攻撃をガードされたり、相手の攻撃をくらったりするとたまっていく。コマンドも簡単で、弱者の起死回生技としての意味合いが強い。

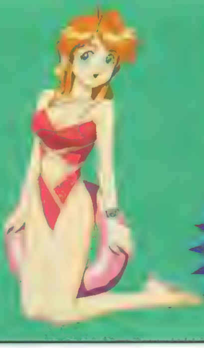
アンジェラ

アニーと同じく1作目から登場のアンジェラ。アニーとは一味違う、そのダイナマイトバディと大人の魅力でもって相手を魅了する。1発の攻撃が非常に強い、パワーファイター。

豪血寺一族2
～ちょっとだけ最強伝説～

●ジャンル/対戦格闘ACT●メーカー/アトラス
●発売日/9月予定●価格/¥5,800
●対応周辺機器/未定●多人数プレイ/可(2人)

ギャルの魅力はPSでも健在なのか



ソフトメーカー直撃質問箱スペシャルG

ギャルゲーを愛するPSゲーマーの願いはどこまで実現するか？

８月号・９月号の当コーナーではＰＳ販売市場というマジメな話題を取り扱ってきた。本来なら、ここではこのテーマの第３回（完結編）をお送りするはずなのだけれど、この号は何といっても〝Ｇスペシャル〟の増刊号。そこで、ＰＳ販売市場についてのおカタい話は先送りすることにして、今回はみんなの大好きなギャルゲーをテーマにお届けしたいと思う。誰もが気にしている、あの話題この話題に、ＰＳの未来を握る各ソフトメーカーがどんな回答を返してきたか早速見てみよう。

さて、ギャルゲーには、女のコの人間的な魅力（笑顔など）を強調したゲームと、女のコの性的な魅力（Ｈな連想をするシーンなど）を強調したゲームの２種類がある。ここでは、その違いを分かりやすくするために、前者を〝魅力系ギャルゲー〟、後者を〝Ｈ系ギャルゲー〟と呼ぶことにしよう。

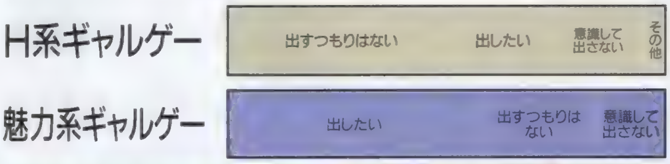
▲レーザーアクティブなどでもギャルゲーは人気筋の中心だった。

出るのか、出ないのか？　PSにおけるギャルゲーの未来を占う

ズバリ！PSでギャルゲーを出したいですか？

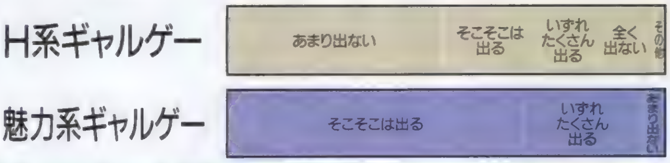
「将来ギャルゲーは充実するか？」という点は、誰もが一番気にしているのではないだろうか。ソフトメーカーとしては色々な立場や事情があると思うけれど、ここではズバリ、メーカーの意向として「出したいかどうか」を聞いてみた。

魅力系ギャルゲーは半分以上のメーカーが出す意向を示したのに対して、Ｈ系ギャルゲーは「出したい」との回答がわずか22.6%。ちなみに、実際に具体的な予定を聞いてみたところ、「予定あり」と回答したメーカーは、魅力系ギャルゲーで26.3%、Ｈ系ギャルゲーではたったの3.6%（数にして２社）しかなかった。このデータからすると、メーカー側はギャルゲー、とくにＨ系ギャルゲーをあまり歓迎していないように思われる。また、ＰＳはＨ系の影響を受けない市場を作りあげるべきで、Ｈ系ギャルゲーなどを容認すると他機種との差別化を図りにくくなってしまう、との意見も多く見られた。そっち方面を期待している人には少し悲しい結果だったかな？



将来のラインナップの動きはどうなるか

ソフトメーカーはその仕事柄、一般ユーザーの知らない情報やゲームを企画する時のルール（暗黙の了解）、そして市場の動向などに精通している。では、その信頼度の高い情報をもとに、各メーカーはＰＳ全体のギャルゲー市場をどう予測しているのだろうか。この質問への回答は下の棒グラフが示す通りで、「多少は出るけれども、市場を賑わすほどにはならない」という全体的な意見を表している。とくに、魅力系ギャルゲーは「全く出ない」と回答したメーカーが１社もないのに対して、Ｈ系ギャルゲーでは絶望視する声が１割以上集まっているのが気にかかる。Ｈ系の出現確率がゼロとは思わないけど、現状からすると難しいのかな、ということなのだろう。現在のＳＣＥはＨ系のゲームを警戒する態度を示しているけれども、その基準がいまひとつハッキリしていないので「その路線は作りにくい」というのがＨ系が支持されない主な理由のようだ。この基準についての問題は次のページで改めて考えてみたいと思う。



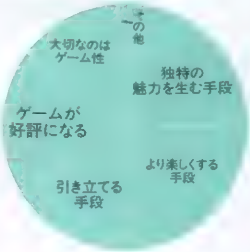
ジャンルと傾向－これからのギャルゲーのスタイルを予測する

女の子の魅力が生かされるジャンルとは

女のコの魅力が生かされるゲームはどんなジャンルなのだろうか。回答結果は円グラフの示す通りで、今までのギャルゲーでもよく見られた、アドベンチャーと育成シミュレーションの２つが上位を占めた。それに対して、今では食傷気味の麻雀はそれほど票が集まらず、普通のシミュレーションを挙げる声が意外に多かったのが注目に値する。将来は、今までにないタイプの美少女ＳＬＧが登場するかもしれないね。ちなみに、各ジャンルごとに集まった票数はＨ系／魅力系ともにほぼ同じだったけれども、育成シミュレーションについては、魅力系の票がＨ系の票の２倍近く集まっていた。

女の子の使い方をどう認識しているか

メーカーは作り手として女のコの使い方をどう認識しているのか伺ってみた。一番多かったのは「女のコは、それ独特の魅力を作る手段」という意見だった。続いて「女のコが登場する方が楽しい」「ゲームを引き立てる要素として重要」と、〝より楽しくするため〟という考え方が大半だった。「女のコがカワイイならゲームが好評」という女のコに頼り過ぎた考えは「大切なのはゲームそのもの」という見方を僅かに上回ったものの、あまり多くのメーカーに共通した傾向ではないのが分かる。女のコに執着し、ゲームの完成度をおろそかにしたようなソフトがＰＳに氾濫する心配はなさそうだ。



PSでどこまで許されるのか？H規制の実体に迫る

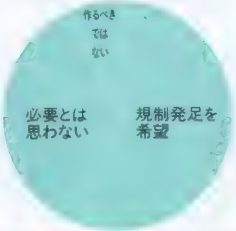
ハードメーカーとしてのSCEの方針は？

ＳＣＥはＰＳを家族で楽しめるゲーム機にしたいと考えているそうだ。そのため、過度な暴力表現や、著しく卑猥な表現などをＰＳソフトで扱うことはお断りしているというコメントを戴いた。ただし、その査定に具体的な基準があるわけではなく、問題となる点はその都度、各ソフトメーカーと相談して決めているということだ。まだＰＳ発売から日がたっていないので、現在の査定は慎重に進められている。そんな理由もあって、現在のＳＣＥ内での査定基準も検討中の段階で、時間の経過に伴って変更されることもあるそうだ。

また、現在のＰＳではソフトを発売する時に18禁などの指定をする制度は設けられていない。これについても、ケースバイケースで処理する方法を続けていくつもりなので、18禁などの発売制度を設ける予定はないということだった。

18禁制度などのソフトメーカーの希望は？

今のＰＳでは、18禁などの制度は設けられていないけれど、これに対してのソフトメーカーの意見は大きく分かれた。不要派の中心意見は「基準は各メーカーが判断するもので、ハードメーカーなどが決めるのはどうか」というものだった。それに対して必要派からは「ゲームバリエーション拡大に必要。今のままでは無難なものに仕上げるしかないので個性が出せない」という訴えが多かった。

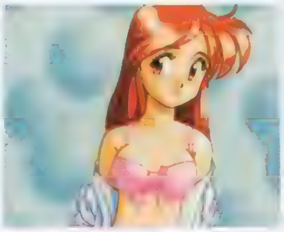


具体的にどんな規制を受けたか

左のＳＣＥのコメントで明らかになったように、ＰＳのＨ規制における基準内容はまだ明確には打ち出されていない。その点には各ソフトメーカーも戸惑っているようで、「シリーズものの某ソフトではきわどいシーンも多いのに、あるアニメをもとにしたゲームでは入浴シーンをＳＣＥから渋られた」と基準に対する疑問を口にするメーカーもあった。

実際に発売になったソフトを見てみると、『スーチーパイ』をはじめとした移植タイトルでＨ度が抑えられている例が目立つ。また、現在発売予定の移植タイトルでも、下着が見えるシーンなどをやむなくカットした例があるようだ。

その辺りから推測すると、現在のＨ度許容ギリギリの境界線は「下着は駄目だけれど、水着はいい（Ｈな雰囲気がなければ許容範囲は広がる）」ということになりそうだ。明確な判断基準もないので、これから先どんなシーンに出会えるかは正確に予測できない。今後のギャルゲーからは目がはなせないね。



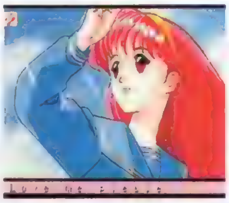
◀移植の時に裸シーンがカットになった「スーチーパイ」。

▲危険シーン続出の『ライム』。

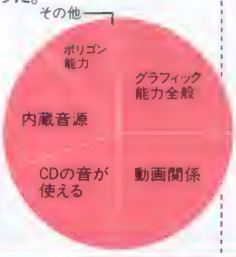
開発事情ってどうなの？　ギャルゲーが生まれる背景にも目を向けてみよう

PSのどんな機能がギャルゲー作りに役立つか

ＰＳの機能でギャルゲー作りに役立つのはどこかを聞いてみた。その回答からは、解像度などを始めとしたグラフィック全般の能力と、動画関係の機能を挙げる声が目立った。それに対して〝しゃべり〟などを担当する内蔵音源やＣＤ音源はそれほど注目されていないようだ。これは、各機種ごとに比べてみても音声関係では似たり寄ったりのレベルであることが起因しているらしい。実際のところ〝他機種と比べてどうか〟と確認してみると、グラフィック面で「ＰＳが際立っている」という意見を３割ほどのメーカーが挙げるのに対して、音声関係でそう答えたメーカーは３％ほどだった。

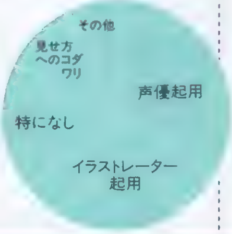


▲動画はやっぱり注目のマト。



ギャルゲー作りで工夫するポイントとは？

ギャルゲーの制作で工夫を要する事柄はなんだろうか。作り手でないと気付かない、そんなポイントもアンケートしてみたぞ。まず、人気の声優さん、あるいはイラストレーターさんを起用するために、開発費の負担やスケジュール調整などが一番の問題となるようだ。また、原作の著作権が絡んでくる場合があるので、その辺りの事情にも頭を悩ますことも多いらしい。興味深いところでは、女のコの見せ方に開発時間がかかり、ゲームそのものへ手を加える時間が少なくなってしまう、という意見もあった。女のコの魅力の出し方は、それこそコダワリを持って作ればドンドン良くなるものなので、開発者としては「どの点で〝よし〟とするか」の決断が難しいそうだ。何気なくプレイしているギャルゲーにも、それを作る背景ではソフトメーカーの様々な工夫と努力が払われているんだね。



ギャルゲーの勝負どころとは、どんな点なのか

最後に、クリエイターとしてギャルゲーの勝負どころはドコだと思うかを聞いてみたぞ。編集部では、女のコの魅力を生み出す要素がトップを占めると予想していたのだけれど、集計結果は円グラフの通りなかなか興味深いものになった。イラストや声優さんなど、女のコを直接演出する事柄に票が集まったのは当たり前だけれども、そればかりが際立っている訳ではないのに気付いたかな？　つまり、「ゲームそのものの完成度」「ストーリーやゲームシステムで、いかに女のコの魅力を引き立てるか」「ゲームのどんなところで女のコの魅力を演出するか」など、ゲーム本編の作りにも重点が置かれているのだ。これは左ページで扱った〝女のコの使い方の認識〟と調和していて、「ギャルゲーでも、ゲームそのものをシッカリ作るべき」とＰＳ業界全体が認識していることを示しているのだろうね。

女のコの微笑みにPSで出会える日を願って…

今の段階ではPSのギャルゲーラインナップの著しい充実は期待できないかも知れない。特にH系ギャルゲーとなると、状況はかなり険しいようにも思われる。でも、これはSCEの敷く規制環境や、メーカーの牽制し合う姿勢などが影響している部分も多いので、今後飛躍的に状況が変化する可能性も十分あるのではないだろうか。また、今回のアンケートはメーカーのギャルゲーに対する態度を知る上で大きな収穫もあった。女のコのかわいらしさとゲームの完成度、その2つが合わさって初めて名作と呼べるギャルゲーが生まれる。この当たり前だけれども、忘れがちな要点はメーカー全体ではよく把握されているとみていいだろう。その2つのポイントにPSの高性能が加わり、究極のギャルゲーが生まれる日も夢ではないかも知れない。

電撃PlayStation増刊
電撃PlayStationG
特別付録

貴方の素晴らしい記録を永遠に残すため、メモリーカードも素晴らしくなければいけません。飾りましょう。そうです、飾りましょう。悠久なる時の狭間に輝く、モニュメントとして……この時を戦ったという思い出のために。シールを貼ればメモリーカードは完璧です。

MEMORY CARD SEAL

© TAKARA CO. LTD.1995 イラスト/ことぶきつかさ © SonyComputerEnterta nment Inc.under license from GAINAX and AKAI.company © 995ARC SYSTEM WORKS CO.,LTD © 1995 JALECO LTD. © 1994,1995 ATLUS ALL RIGHTS RESERVED © 1995 SILENCE/1995 XING/1995 ASMIK © CAPCOM © NAMCO LTD. Illustration/AOI-NANASE CG/BAKUHATSUROU-IKEDA © 1995 TENKY/IMAGINEER © SUNSOFT 1995 © 1994 WIZ © PIONEER LDC Illustration/C-ZIROU © SonyComputerEntertainment Inc. © アストロビジョン © 1995 COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO.,LTD. © 1995 DATAM POLYSTAR. Illustration/SATOMI-IWASE

記憶素子G

メモリーG

既に発売されたPSソフトの中から「G」を選んでお送りいたします。メモリー、それは思い出。うれしかったこと、悲しかったこと、ウラワザにデータにMAPと……その全てを完璧パックでお届けしましょう。

- ◆アイドル雀士スーチーパイ
- ◆アークザラッド
- ◆クライムクラッカーズ
- ◆スペースグリフォンVF−9
- ◆ツインビー対戦ぱずるだま
- ◆宝魔ハンターライム

イラスト／七瀬葵

記憶素子G

おススメ GAL

御崎恭子

言わずと知れた主人公。オープニングの「私、御崎恭子。趣味は麻雀」はあまりにも有名なセリフ。こうハッキリと麻雀が趣味と言われると、なんか気持ちがいいですな。でも本当にこんな娘がいたら、ちょっとイヤかも(笑)。

アイドル雀士スーチーパイ Limited

●ジャンル／TBL●メーカー／ジャレコ
●発売日／発売中●価格／¥6,900
●対応周辺機器／なし●多人数プレイ／不可

ストーリーモードのエンディングをハッピーエンドでむかえるためには、積み込みレベルを最高にしなくてはならない。そこで、ここでは『スーチーパイ』のテクニックやコツを紹介していくぞ。

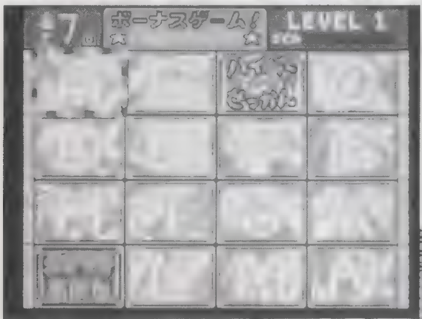
©1995 JALECO LTD.

スーチーパイを骨のズイまで楽しむ方法〜エンディングを見よう!

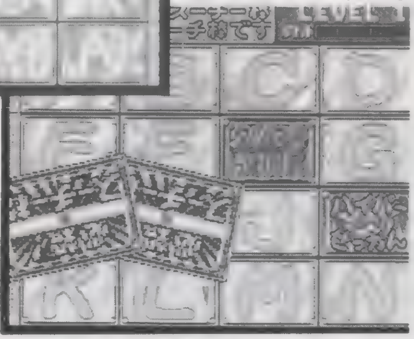
●パネルマッチ必勝法

対戦モードの勝利条件は、相手をハコテン（持ち点が0点になること）にするか、パネルマッチをクリアするかの2つ。基本的にレベルアップのためのポイントはパネルマッチで集めるので、相手をハコテンにしてクリアしてしまうとポイントが集まらない。そこで、クリアするときは必ずパネルマッチで上がるようにする。つまり、相手の持ち点を0点にしない程度の大きな役で上がり、パネルでポイントを狙うのだ。ここでアイテムを集めることも重要だが、注意しなければいけないのは「ステージクリア」のパネルはいちばんあとに取るということ。このパネルを取ってしまうと、他のアイテムが残っていても強制的にステージをクリアしてしまうからだ。気をつけよう。

また、レベルマックスになるまでコンティニューしまくるのも1つの手だぞ。



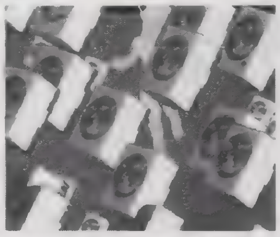
▲さあ、パネルマッチの開始だ。ここでどれだけアイテムを手にいれ、ポイントを稼ぐかで難易度が変わる。単なるボーナスゲームと思わず気合いを入れていこう。



▶やった！ スーチースティックを入手したぞ。これは重要なアイテムで、あるとないではゲームの展開が大きく変わってしまう。くわしくは右の「アイテムでGO」で紹介するのでそちらを読んでくれ！

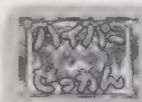
●アイテムでGO!

全部で4つあるアイテム。この4つのうち最も重要なのがスーチースティックだ。これは、リーチをかけたとき使うと必ず上がれるものだが大きい役では使わず、跳満テンパイくらいのときに使用しよう。さらに、このゲームは役満テンパイも珍しくない。パネルが残っているうちは温存しておきたい。また、真のボスとの対戦のためにストックしておくことも重要テクだ。



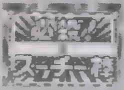
▶タツマキ選択気の効果グラフィック。牌がグルグルッと回る。

◀頼りになる、スーチースティックを使うとこの画面になる。



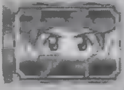
ハイパーせっかん

対戦相手に振り込んで「しまった！」というとき、捨てた牌を「なかったこと」してくれる、よく振り込んでしまう人にはうれしいアイテム。しかもパネルマッチで出現する確率は高いので、大量に手に入る。でも持っているからといってバンバン振り込まないようにね。



スーチースティック

これを使ってからリーチをかけると必ず上がれる。しかし、パネルマッチでの登場頻度は最も低い。見つけたら絶対に取っておきたい超貴重品だ。このゲームの鍵となるアイテムであることは間違いない。これだけは、ケチケチ大事に使っていくことがクリアへの早道。



スーチーアイ

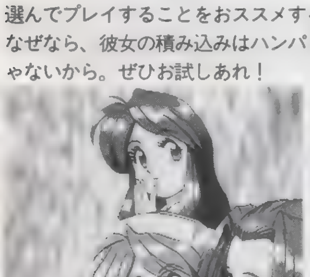
使うと相手の牌がまる見えになる。ただし、ハイパーせっかんを持っているうちは使う必要はない。このゲームは降りると、ほとんど負けだし。まあ、相手の役作りが見たいという奇特な人はいつ使ってもいいケド……別に止めないから。でも意味がないと思うな。

タツマキ選択気

持っていれば、最初に3種類の配牌からどれでも好きなものを選ぶことができる。しかし、3種類ともある程度積み込んでいる状態なので、どれを選んでも大して差はない。あとはドラ好きならドラばっかりの配牌とか、好みで好きな配牌を選んでいこう。

●キミは知ってる?隠しグラフィック

フリー対戦で自分以外の16人全員に勝ちぬくと、なんと隠しグラフィックが見られる。ただ単に隠しグラフィックが見たいだけなら、スーチーパイを選んでプレイすることをおススメする。なぜなら、彼女の積み込みはハンパじゃないから。ぜひお試しあれ！

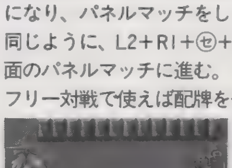


◀これも下にスクロールするぞ。

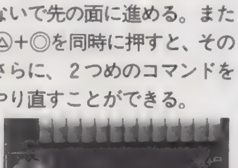
●最終手段!ウラワザでGO!

いくらコンティニューしても先に進めないよー、というアナタに送る愛のウラワザ。ではいってみよう！

ストーリーモードをプレイ中に、L2+R1+㋝+▢+ⓧを同時に押す。すると対戦していたキャラに勝ったことになり、パネルマッチをしないで先の面に進める。また同じように、L2+R1+㋝+△+◎を同時に押すと、その面のパネルマッチに進む。さらに、2つめのコマンドをフリー対戦で使えば配牌をやり直すことができる。

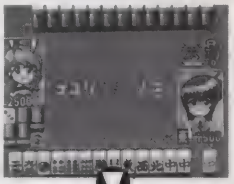


▲フリー対戦を始めてみたものの、配牌が悪い！ よーしウラワザだ。



▲ほら、配牌が変わった。このワザは何回でも使えるので便利！

▼配牌されたけれど、なんか面倒くさい。こんなときはウラワザだ。



▲いきなり画面が変わったと思ったらパネルマッチもクリアしたぞ。

ゲームのG

Q：可愛い女の子がいっぱいいすぎて、誰を選んでいいのかさっぱりわからないよ。取りあえず一番クリアが楽なのはどの子でしょう？
A：このゲーム、ただクリアするだけなら、高い役など狙わず小さい手でガンガン上がった方がいい。その辺、アンコの麻衣ならわりと役をつくりやすいのでお勧めだ。配牌にアンコが揃いやすいから、あれこれ考える手間もなく、巨大な役にも持っていきやすいからね。

唯一の
GAL

ククル

パーティの中での唯一の女性。運命に導かれ、主人公アークと共に旅をすることになる。「不浄なる者への天の裁きを！」など、生セリフがアツいことでも有名。きっと、声優さんは大変だったろうな。よく叫ぶし……。

アーク ザ ラッド

●ジャンル／RPG●メーカー／SCE
●発売日／発売中●価格／¥5,800
●対応周辺機器／メモリーカード（必要）●多人数プレイ／不可

寄り道をしないでクリアしてしまって「えっ、もう終わり？　なんだよすぐ終わるじゃん」なんて言っている人はアマいアマい。『アーク』は寄り道することで、もっともっと楽しめるんだぞ！

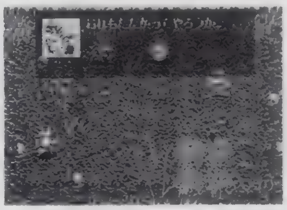
©1995 Sony Computer Entertainment Inc.

隠しイベント、アイテム、召喚を一挙に公開!!

●隠しイベントをキミは見たか

トッシュに早く会える

まず王様から初めて飛行船を借りて旅立つときに、空港で「ちょっと自信がない」を5回選ぶ。すると乗組員にバカにされてしまう。そのあとパレンシア城に行くと、酔っぱらいにククルがからまれるイベントが起こり、トッシュの話が聞ける。その話を聞いてから、コルボ平原に行くとトッシュが出現して仲間になってくれる。しかしコルボ平原のみのスポット参戦で、正式に仲間になるのはあとだ。でも、なんかうれしいでしょ？



▶トッシュ登場！「おれもたたかってやろうか」だって。やっぱイカス奴だね。

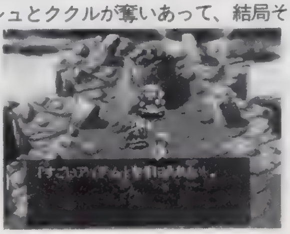
ラマダ寺でクイズができる

ラマダ寺で大僧正をやっつけたあと、ラマダ山で精霊に会う。クイズはそのあとできるぞ。やりかたはカンタン。まず門の前のラマダ僧に「修行に来たのか」と聞かれる。この答えを「とんでもない」と答える。次に「ではひやかしなのか」と問われたら、「その通り」と答えよう。これでクイズになるぞ。ちなみに、このクイズに全問正解すると、1回めは「ラークの紋章」、2回めは「古代のゆびわ」がもらえるぞ。

▶えっと、誰だっけ？　と、このように問題を出されるぞ。さあ、答えるのだ！

「すごいアイテム」が壊れる

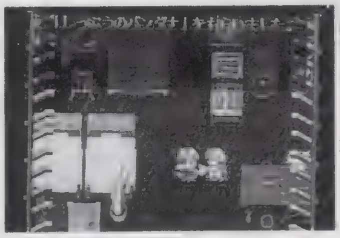
これは以外と見ている人が少ないイベントだ。まずチョンガラが仲間になっていて、まだイーガが仲間になっていないことが条件。この状態で、スメリアのオルニスの丘に行く。するとアーク一行の内輪もめみたいなイベントが起こる。イベントはチョンガラが見つけた「すごいアイテム」をトッシュとククルが奪いあって、結局それを壊してしまうというもの。それぞれ生セリフが流れ、会話を作っている変わったイベントだ。



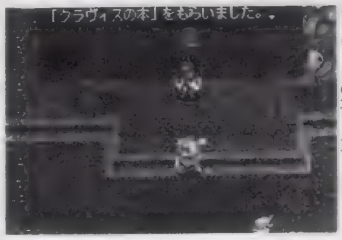
▶オッ「すごいアイテム」を入手したぞ。でもすごいアイテムってなんだろう？

●隠しアイテムを大紹介

①魔法のカード：アークの家の鏡台を24回調べる。②疾風のバンダナ：オープニングで鎧を着たあと、母に話かけないで家を出る（出ようとして戻されることを12回くり返す）。その後、イベントを終えて戻ってくると、母からもらえる。③力の実、パロの実、命の木の実：アークの家に21回入る。④石5個：ミルマーナ軍本部で、老人と女の子に左側から話しかける。⑤女神のいのり：ラマダのフリーバトルをクリアしたあと、ミルマーナ軍本部の老人と女の子に左側から話しかける。⑥ロマンシングストーン：崩壊後のアークの家の中に落ちている。また、父からの手紙を読むことでも入手可能。⑦クラヴィスの本：闘技場控え室で大会委員に背後から10回話す。⑧気合いラッパ：水の精霊解放後、アリパーシャで敵を100体倒してから水の精霊と話す。⑨おもちゃのゆびわ：闘技場でのオーブ争奪戦のイベトをポコでクリアする。



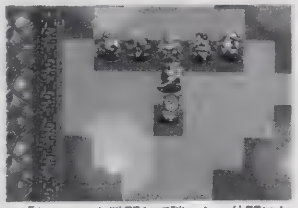
◀しつこく家から出ようとすると、疾風のバンダナを入手できる。



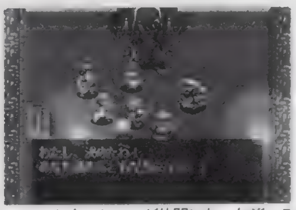
◀おじさんにしつこく話しかけてクラヴィスの本を入手したぞ！

●隠し召喚獣「ちょこ」と「オドン」

ちょこ



▲「ちょこ」と戦闘して勝つと、仲間になる。トッシュの技でマヒさせるとラクかも。

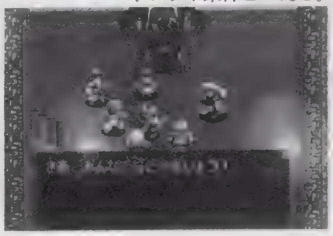


▲やった！　ちょこが仲間になったぞ。これでチョンガラがまた強くなる！

隠し召喚獣「ちょこ」を仲間にするのはカンタン。遺跡ダンジョンの地下50階で彼女を倒せば仲間になるぞ。と、書くのはカンタンだが実際地下50階はかなりツライし、ちょこ自身もけっこう強い。あと、当然のようにまた地下50階から1階まで戻らなくっちゃいけないし……。実はかなりツライ条件といえる。

仲間にした後も…

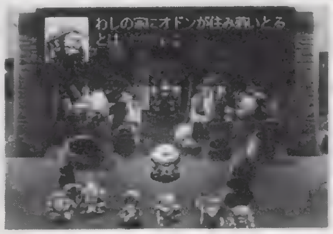
実は遺跡ダンジョンは50階が最下層、つまりいちばん下の階っていう訳だ。じゃあ「ちょこ」を仲間にした後には、イベントは何もないかというとそうでもない。なんと、ちょこを仲間にした状態で、また地下50階に行けば、パーティ全員が踊り出すイベントが見られるぞ。と、いってもグラフィック的にはちょこ以外のキャラはクルクル回っているだけ…。ちょっとしたオマケイベントだ。



◀わーい、楽しいなー。でもポコは、目が回ってつまらないらしい。

オドン

弱いくせに、なぜか憎めないのがチョンガラだろう。ここで弱い彼のために「オドン」の入手方法を教えよう。これもやり方はカンタン。チョンガラが仲間になっている状態で、チョンガラの店に行くとなぜかチョンガラがもう1人いる。このもう1人のチョンガラは、アークになったり、ククルになったり……そう、これがオドンなのだ。このイベントを見れば自動的に仲間になるぞ。



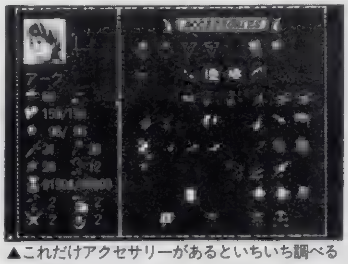
◀チョンガラの店に住みついていた「オドン」。当然、仲間にする。

ゲームのG

Q：どうも、キャラの成長のさせ方をミスしたようで、強いキャラと弱いキャラのレベル差が大きくなってしまいました。簡単なレベルアップ方法はありませんか？
A：では、簡単に稼げる方法を伝授しよう。スケルトンが崩れている状態（あと一撃で死ぬ状態）で、ヘモジーの「やる気なし」をかける。すると、ヘモジー状態が解けるまでまったく死ななくなるのだ。このゲームでは、攻撃するだけで経験値が入るから、これを攻撃し続ければ、いくらでも稼ぐことができるぞ。

アークのアイテム、アクセサリーが分かるデータ集

このページはデータ集をお送りする。なお表の見方は、左がアイテムやアクセサリーの名前、右がゲーム中に表示される効果メッセージだ。しかし、気になるのがアクセサリーの「ロマンシングストーン」。こりゃいったいなんだろうねぇ。もしかしたら「II」の伏線か？　とか勘ぐる人もいたりして。もし、効果がわかったら電撃ＰＳに知らせてくれ、頼んだぞ！（他力本願）。



▲これだけアクセサリーがあるといちいち調べるのも面倒でしょ？　そんなときはこのデータで！

アクセサリーリスト

炎の守り	炎系の攻撃に強くなります
氷の守り	水系の攻撃に強くなります
アンチヘモジー	「ヘモジー」を回避します
癒しのお守り	自分のHPの回復量が大きくなります
絹のおび	戦闘で得られる経験値が2倍になります
魔法のカード	魔力が10%上昇します
スリープレスカード	「眠り」を回避します
パワーアーム	防御力が30%上昇します
カイザーグローブ	「投げる」がレベル1になります
幻のこて	攻撃力が50%上昇します
サングラス	「暗闇」を回避します
当て方の絵巻	攻撃が非常に当たりやすくなります
ぶん投げの絵巻	「投げる」が「ぶん投げる」になります
神のこぶし	攻撃が特定の敵に強くなります
バイオレットレーサー	攻撃が必ず当たるようになります
ネックレス	レベルアップ時にHPの伸びが大きくなります
数珠	魔力が30%上昇します
長老のはちまき	攻撃が当たりやすくなります
疾風のバンダナ	すばやさが10%上昇します
ハイパーブーツ	すばやさが30%上昇します
まにあわせの靴	「ジャンプ」がレベル1になります
ブレスレット	反撃しやすくなります
ブレスレット	「受け取る」がレベル1になります
技のブレスレット	「受け取る」が「投げ返す」になります
女神の祈り	半分のMPで能力を使用できます
パワーリスト	攻撃力が30%上昇します
ディールの牙	反撃の時に与えるダメージが大きくなります
幻獣の牙	装備する度に強さが変化します
潮風の調べ	行動するごとに周囲のキャラクタを回復します
貝がら	敵がアイテムを落とす確率が上がります
一角獣の角	敵を倒すとほぼアイテムがでます
悲劇の眼鏡	全耐性が付きます
鏡	「石化」を回避します
古代のゆびわ	攻撃ダメージ1.5倍で、MP消費量を2倍に
幻のゆびわ	魔力が50%上昇します
魔導のゆびわ	魔力が30%上昇します
おもちゃのゆびわ	「向き直りの笛」の効果がMAP全体になります
毒よけのゆびわ	「毒」を回避します
幻の盾	防御力が50%上昇します
戦士の守り	防御力が30%上昇します
長老の盾	防御しやすくなります
強力な杖	攻撃力が40%上昇します
地獄のスコープ	ロックの範囲が広くなります
王様の像	召喚キャラクタの経験値が自分に入ります
たかの像	「沈黙」を回避します
まがいの像	攻撃を避けやすくなります
短剣	攻撃力が10%上昇します
幻の剣	当たりはずれが大きくなります
レイラの髪飾り	復活魔法でHP最大で回復します
乱れる宝石	当たりはずれが大きくなります
アーマーストーン	防御力が10%上昇します
ロマンシングストーン	効果はわかっていません
ロマンシングストーン	効果はわかっていません
ロマンシングストーン	効果はわかっていません
ロマンシングストーン	効果はわかっていません
太陽のぼうし	行動するたびにHPが回復します
押し花の本	攻撃が非常に当たりやすくなります
クラヴィスの本	全ステータス傷害を回避します
音楽集	魔力が30%上昇します
ラークの紋章	「麻痺」を回避します
ゆかりの紋章	桜花雷爆斬で麻痺させることができます
フレイの紋章	攻撃が特定の敵に強くなります
勇者の証し	行動するごとにMPが回復します

アイテムリスト

ねばねば	すばやさを下げます
やる気ゼリー	ヘモジーの姿から元に戻ります
みなぎる果実	レベルが１アップします
回復果物	HPが60ポイント回復します
痺れるりんご	しびれて動けなくなります
石	ぶつけてダメージを与えます
レコの草	防御力が１ポイント上がります
薬草	HPが20ポイント回復します
毒薬	毒をふりまきます
ルウの薬	しびれを取りのぞきます
すばやさ瓶	すばやさを上げます
小さい爆弾	爆発します
大きい爆弾	爆発します
万能薬	ステータス傷害を回復します
聖水	毒を取りのぞきます
復活の薬	戦闘不能キャラクタを復活させます
攻撃瓶	攻撃力を上げます
眠り玉	眠らせます
弱りの玉	攻撃力・防御力を下げます
ちからの実	攻撃力を１ポイント上げます
パロの実	すばやさが2ポイント上がります
いのちの木の実	HPの最大値が2ポイント上がります
魔力の葉	魔力が１ポイント上がります
魔力の泉	MPの最大値が2ポイント上がります
目潰しの草	ふりまくと、目が見えにくくなります
苦い草	防御力を上げます
石解け針	石化から元に戻ります
痛烈な針	封じられた魔法が使えるようになります

おまけ　ククルセリフ集

さぁ全国のククルファンの人、おまたせ〜。ククルちゃんのセリフの時間だよ〜。これでアナタもククルちゃん……かも？

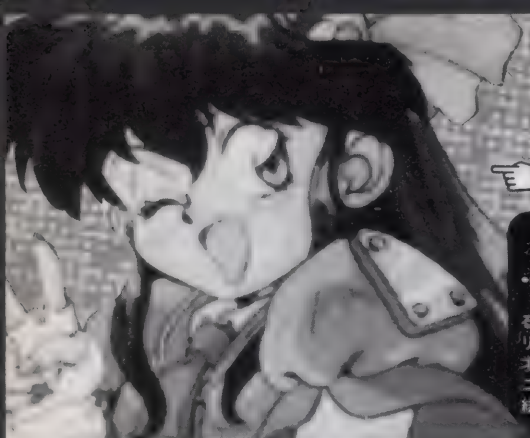
◀ほんとによくしゃべるんだこれが。いやほんとに。

ククルセリフ一覧

よーし
さぁ、やるぞ
早く戦いを終わらせなくちゃ
私の番ね
かかってきなさいっ
どこからいこうか
どうしようかな
まかせて
絶対、足手まといにはならない
死ぬわけにはいかない
か、回復を……
私は大丈夫……うっ
力が出ない……
まだまだ、これから
女だと思ってバカにしないで
その程度じゃ効かない
あぶない
あまいよ
まだまだ
手が疲れた
少しは効いた
いい加減にしてよ
動きが見えてる
遅いっ
当たらないよ
まだまだぁ
助かった
もう、ダメかと思った
まだまだこれからが勝負
もう大丈夫
新しい力が……これでもっと戦える
まだまだこんなもんじゃない
もっと、もっと強くならなければ
神よ、ありがとうございます
まだまだ強くなった気がしない
まだまだこれから
どこからでもかかってきなさい
やった
よーし
いいぞ
やったね
ラッキー
ありがとう
まだまだ大丈夫
これでよし
助かった
これで元通り
まだいける
これでまた魂が１つ救われた
自分の哀れを呪いなさい
あら
効かない
いけると思ったのに……
止められたっ
当たらない!?
あっ
そんな
よしっ
やっ
はっ
静かにしてよ
きちんとしなさい
ここは戦場なんだから
私がやらなきゃ……私がやらなきゃ
空が……青い
みんな、がんばって……
この先どうなるのかな
いいよ
だーめ
キュア
デポイズン
サイレント
リフシッシュ
不浄なる者への天の裁きを
リザレクション
ディバイド

ゲームのG

Q：遺跡のダンジョンに何度も挑戦しているのですが、どうしても最後まで到達できません。何か、コツかなにかありませんでしょうか？
A：重要なのはアークとトッシュ。この２人のレベルさえ高ければ、力押しで何とかなる。また、２人のHPを回復するためにククルは絶対必要だ。途中でククルのMPがなくなったら、いったん殺して復活させよう。これで、MPも復活するぞ。さらに、地下50階に到達しても油断は禁物。「帰り」のことも考えてアイテムを使うこと！



イチオシ
GAL

エミリア

行方不明の兄を探して賞金稼ぎをする健気な女の子。しかし、そのロリロリな容姿とはうらはらにIQ300の天才的頭脳を持っている。しかしあのミニスカートで戦闘するとは……実は、結構目立ちたがりかもしれない（笑）。

クライムクラッカーズ

●ジャンル／RPG●メーカー／SCE
●発売日／発売中●価格／¥5,800
●対応周辺機器／メモリーカード（必要）●多人数プレイ／不可

見た目とは裏腹に、とてもハードな内容のRPG。それがこの『クラクラ』だ。ここでは、行きつまりやすいポイントを重点的に攻略するぞ！

©1994 Sony Computer Entertainment Inc.

カワイイ絵に隠された硬派なゲーム内容にドキ!

●すべてに通じる戦術

このゲームは基本的に3DSTGなので、戦闘が全体の8割くらいを占めている。したがって、戦闘の仕方を覚えることがクリアへの早道だ。

●攻撃の仕方

攻撃は通常攻撃と特殊攻撃に分かれる。まあ通常はショット、特殊はボムと覚えたほうがわかりやすい。ほとんどシューティングだし。通常はガンサイト（照準）を敵に合わせ、□ボタンで剣や銃を発射する。このとき1発ごとにその武器に必要なガンエネルギーを消費するぞ（リーザは剣なので消費しない）。こまめにバレットチャージで補充しながら戦かっていこう。そして特殊は使用回数に限りがある。使うときは考えてから使うこと。

●防御の仕方

戦闘を左右するのが、この防御の仕方。防御は、Ⓛとⓡを同時押せばいいだけだが、このタイミングが難しい。後半のステージに行けば行くほど防御のタイミングは難しくなっていくのだ。しかし、防御をすればほとんど無傷で敵の攻撃を防げるので、がんばってこのタイミングを覚えよう。

●ステージ9／ポイント

このゲームで誰もがハマる、と思われるのがこのステージ9にある第2の試練だ。ここは壁に書いてあるヒントを読んでいき、4ケタの数字を入力する所だね。しかし、数字は3つしかヒントに書かれていない。ここでチョットまった！ 数字にはすべて「」が付いている、ということはあとの1つも「」の中の文字ということだ。これで「幾千」と「無」が怪しいとわかるね。「無」は0、そして「幾千」は4ケタの数字の最後を0にすれば幾千になるというワケ。つまりここは「2360」が正解なのだ。

●ステージ15／ポイント

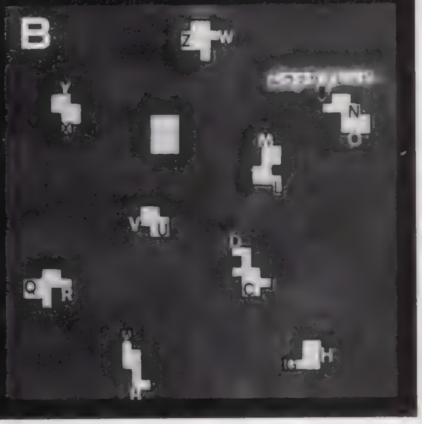
このステージのマップはあまり難しくない。壊せる壁やワープゾーンがあるけど、基本的にズンズン奥に進めばボスに遭遇できるので大丈夫！ 問題はボスの倒し方なのだ。イベントでもわかるけど、ボスの再生能力を封じ込まなければダメージを与えられない（あるアイテムを使わないといくら頑張っても倒せない）。ここでどのアイテムを使うかでみんな悩むハズ。使うアイテムは「ジョナのワクチン」が正解。これを使うとイベントが起こりボスにダメージが与えられるようになる。こうなれば以外とカンタンにボスは倒せるぞ。

●ステージ16／ポイント

ここが最終ステージ。ここさえクリアすれば感動のエンディングが迎えられるぞ。しかし最終ステージだけあって、マップが複数に分かれる超難関ワープゾーンになっているのだ。つまりマップとマップがワープゾーンで複雑にからみあっている。でも大丈夫！ 下のマップがあれば、どんな方向オンチでも中ボスまで行ける。中ボスはマップAの★印だ。あと、中ボスと戦う前に「ムラマサブレード」を手に入れておかないと後で、手に入らないから注意すること。これは、リーザ最強の武器なので手に入れておくとボス攻略が楽になるぞ。必ず入手しよう。

マップの正しい見方

丸で囲んだ記号の地点から同じ記号の地点にワープする。マップAからマップBにワープすることもあるので注意しよう。このマップさえあれば楽勝だ。

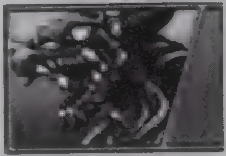


戦闘に参加するキャラ

エミリア

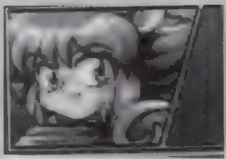
このゲームの主人公。ハッキリ言って戦闘向きではない。しかし彼女専用のアイテムはクリア必需品ばかりだ。その中でも「マップスコープ」は後半戦でお世話になるハズ。戦闘は下の2人に任せよう。

ドラン



エミリアの祖父の遺言で仲間になった歴戦の戦士。装備できる武器は、どれも破壊力のあるものなので、ここぞというとき頼りになる仲間だ。しかし武器が強い反面、ガンエネルギーの消費が大きい。

リーザ



由緒正しい王家の元近衛兵。しかしある事情で仲間になった。彼女の武器は剣なのでガンエネルギーを消費しないのが魅力。そのかわり、射程が短いのと連射がきかないのが欠点だ。

最終手段ウラワザでドン!

このゲームのエンディング後のあとにあるアニメはスゴいらしいが、自力でどうしてもいけない。でも見たい！ そんな人は下のアニメセレクトで。

●アニメセレクト：タイトル画面で✚上、上、下、下、左、左、右、右、㋝、㋜。これでエンディング後のアニメが見られる。

1回自力でゲームをクリアしたけど、またやりたくなった。でもなんか面倒くさい。そんな人は下のデバッグモードでちょいっとやり直そう。

●デバッグモード：R1、R1、L1、L1、R1、R1、L2、L2、✚左、◎、右、回、㋝、㋜。これでマップの全表示とアイテムが表示される。また装備も最強でブラックマーケットパス以外のすべてのアイテムを持っている。さらにゲーム中、㋝を押して㋜を押せば次のシナリオに行く。

あくまでも上の2つのワザは最終手段ということを忘れずに！ せっかくゲームを買ったのだからやらなくっちゃ。あんまりむずかしくないしさ…。

ゲームのG

Q：ここまひさんのイラストが大好きなんですが、酔いやすい体質なので3Dモノは苦手なんです。こんな私でも大丈夫でしょうか？

A：動きが非常にスムーズで、「キングスフィールド」のような「横揺れ」がないので酔う心配はあまりない。それに、ゲームのほとんどは「撃つ」、「防御」のくり返しなのでシューティングゲームだと思った方がはやいかも。オートマッピングも可能なので、上でMAP紹介した部分を除いて、迷うこともあまりないぞ。

NO.1 GAL

マリア

主人公の先輩にあたる女性。見たとおり気が強いが、実はそれは演技だったという周りに気を使う人。そして、最後は主人公をかばってメカごと大爆発してしまう。やっぱり美人薄命というのは本当かも知れませんな。

スペースグリフォンVF-9

●ジャンル／RPG●メーカー／パンサーソフトウェア
●発売日／発売中●価格／¥4,900
●対応周辺機器／メモリーカード（必要）●多人数プレイ／不可

このゲーム、アイテムが一定数以上出現しないために途中で弾薬やリペアパーツが尽きてハマることが非常に多い。しかしこのページを読めばもう大丈夫！　絶対最後まで行けるようになるハズ。

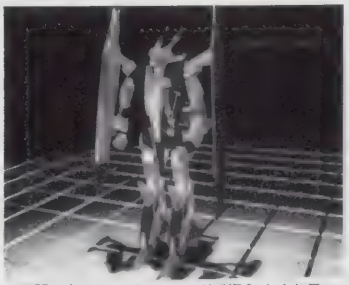
©1995 PANTHER SOFTWARE CO.,LTD

ギャル、変形メカ、もうこれだけでOK!

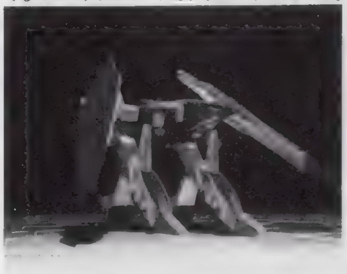
●武器によってモードチェンジ

武器やリペアユニットは節約して後半まで取っておくことがクリアへの早道だ。だが、そのためには戦闘を効率よく終わらせなければいけない。主人公が乗る機体、グリフォンは3タイプに変形できるが、形態によって武器と装甲のバランスがかなり変化する。これを使い分けることが節約への第１歩だ。ビーム砲やリニアキャノンを使用するときは、エネルギー兵器の威力が強い、コンバットモードで戦う。エネルギー供給を必要としないバルカンやガンランチャーで戦うときには、防御力を有利にするためアサルトモードに変形して戦うようにしよう。

変形はただ単にメカフェチのためのサービスではない！　クルーズモードで探索していても、敵と遭遇したらコンバットモードやアサルトモードに変形して戦う。このことをいつも頭に置いておくことだ。



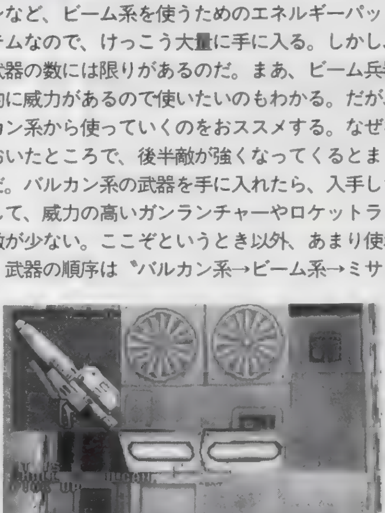
▲戦闘は主にコンバットモードで行う。なんと言ってもコンバットのモードだから って、そのまんま。



▲マク○スに出てくるガ○ォークみたいなアサルトモード。機動性と攻撃性のバランスが良い。

●バルカン系を主に使う

ビーム砲やリニアキャノンなど、ビーム系を使うためのエネルギーパックは、比較的手に入りやすいアイテムなので、けっこう大量に手に入る。しかし、あとでも書くが、持ち歩ける武器の数には限りがあるのだ。まあ、ビーム兵器のほうが使いやすいし、全体的に威力があるので使いたいのもわかる。だが、ここはジッとがまんしてバルカン系から使っていくのをおススメする。なぜなら、バルカン系の武器はとっておいたところで、後半敵が強くなってくるとまったく効かなくなってくるからだ。バルカン系の武器を手に入れたら、入手したあたりで使っていくこと。そして、威力の高いガンランチャーやロケットランチャーなどのミサイル系は弾数が少ない。ここぞというとき以外、あまり使わないようにしよう。使っていく武器の順序は〝バルカン系→ビーム系→ミサイル系〟となる。そしてこれらの武器を使うときは、必ずセーブすること。装備した武器は、いくら弾数があっても敵に破壊されてしまうことがある。特にミサイル系が破壊されてしまったら、ハッキリ言ってツライ。使っていく武器の順序を間違えず、こまめにセーブ。これで大丈夫！



◀スモールバルカンを入手した。まずはこういう威力のヘボい武器から使っていこう。

●弱点を狙う！

敵と遭遇したときには画面左上に敵のデータが表示される。これを単なる雰囲気づくりとか演出と思っている人はアマい！　データの敵のシルエットを表示している部分は、その敵の装甲をスキャンした結果を表す重要な情報なのだ。このシルエットの赤い部分が装甲が薄くダメージの大きい箇所、つまりは弱点だ！　敵が出現したら、すばやくデータの赤い部分を見つけ、集中的に攻撃する。そうすれば効率よく敵を倒せるぞ。戦闘中も、常に敵データをチェックしておこう。

▶画面左上に表示される敵のデータ。白黒なのでわかりにくいが、中央の円形になっている部分がこのメカの弱点だ。

●武器はムダなく使う！

グリフォンには6つまで武器をストックしておくことができる。この状態で7つめの武器を見つけたときは、どの武器をその場に置いていくかの選択になる。ここで問題なのは、どの武器を置いていけばいいか？　その答は、単純でカンタン。ズバリ、威力がない順に武器を置いていけばいいだけだ。また、忘れてはいけないのが、置いた武器はその場にずっと残っているということ。装備欄に空きができたら必ず拾いに戻って補給。こうすれば、武器が不足することはなくなるハズ。ただしイベントの関係で他の階に行ったりすると、２度とその階には戻れなくなることがあるので注意しよう。他の階に行く前に必ずセーブすること！　面倒くさいだろうが、これが確実なクリアへの早道なのだ。

●狙いにくい敵にはミサイルだ！

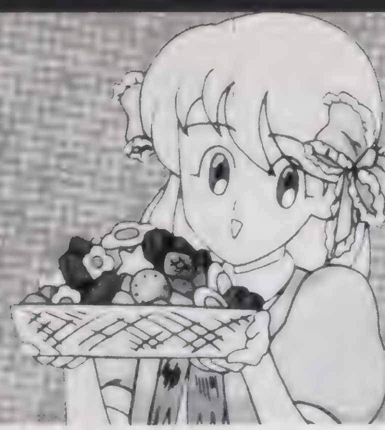
数ある敵の中でも空中浮遊型の小型メカなどは、小さくてとても狙いにくい。しかも、このゲームでの上下方向の照準移動は素早い微調整が非常に難しいのだ。したがって、敵に斜めにフラフラと飛ばれたりしたら、ただでさえ少ない弾薬をムダに消費させられることになることは間違いない。これではゲーム後半に弾薬が尽きてしまうのは確実だ。では、どうすればいいか？　こんなときは、思い切ってロケットランチャーの誘導ミサイルを使ってしまったほうがいいぞ。ミサイルは威力が高いので、それほど弾数を消費しないで敵を倒してくれるハズ。狙いにくい敵には、誘導ミサイルを使う！　このことを覚えておけば、ますます攻略がラクになるはずだ。これもクリアのために必須のテクニックだ。

●最後のボスの倒し方

いろんなテクニックを駆使して、ついに敵の最終ボスとの戦闘になった。しかし、こいつと戦って、ある程度までダメージを与えるとあるイベントが起こる。このあと、なんとボスは弱点であるコクピットをシールドで守ってしまうのだ。ここで「コクピットを狙え！」と指示されるのだけれど、ただでさえ合わせづらい照準に、狭い当たり判定。ここで一生懸命狙いを付けている間に、ボスの痛烈な攻撃を受けてボコボコされてしまう人もいるらしい。ところがここで朗報！　実はマジメにコクピットを狙わなくても、ボスは倒せるぞ。コクピット以外でも、シールドで守られていない足や頭部なら。ちゃんとダメージは与えられるのだ。知らなかったでしょ？　意外と知らない人が多いんだな、これが。

ゲームのG

Q：アイテムや武器は大切に使えとのことですが、どれくらい切り詰めていけばいいのでしょうか。実際、ハマるなんてことが起こるんでしょうか？
A：少なくとも、編集部では２人がエンディング手前でハマった。武器やアイテムの使用に関しては、「なるべくムダ使いしない」では生ぬるい。「徹底的にムダを排除する」くらいの気持ちでないと、マジでハマるぞ。それから、できるだけセーブは上書きしないこと。実際、途中で最初からやり直すハメに陥った人間は多いぞ。



大人気
GAL

まどか

ゲーム中の生セリフで「コーヒーいかが？」「ケーキは？」「焼き立てのクッキーよ！」とか言う、お菓子作りの好きな娘。でも、作るお菓子はすべてマズいらしいぞ。他のキャラがダメージを喰らうのもわかる気がする。

ツインビー対戦ぱずるだま

●ジャンル／PZG●メーカー／コナミ
●発売日／発売中●価格／¥5,800
●対応周辺機器／メモリーカード●多人数プレイ／可(2人)

これ１つでアーケード版、オリジナルのツインビー版ができるお買い得なソフト。しかしアーケード版はキャラが濃いので（笑）、ここではツインビー版のみを扱っていく。別に問題ないよねぇ？

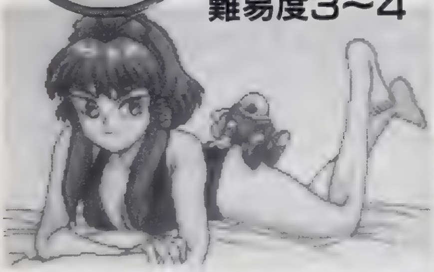
©1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED

ノーコンティニューで隠しグラフィックが見られる!!

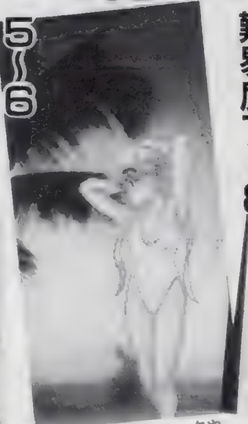
これが隠しグラフィックだ!

▼オプションで難易度を3〜4にしてハードモードをノーコンティニュークリアすれば、このグラフィクが！　あぁツインビーになりたいっっ。

難易度3〜4



難易度5〜6



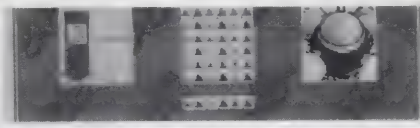
難易度7〜8

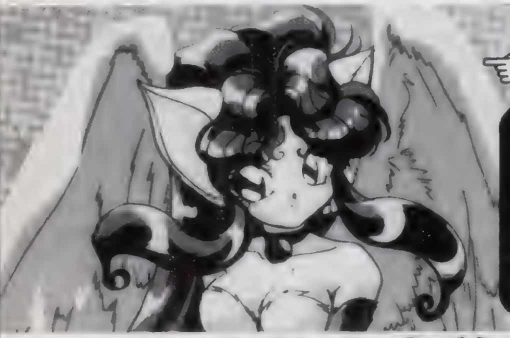
▲難易度５～６では、夕やけの金髪ギャルがおがめる。

▲そして難易度７ではシャワーシーンが！　ウヒョ。

●エディットでラクする

エディットキャラでクリアしても隠しグラフィックは見られる。どうせなら最強キャラを作って、ラクして見てしまおう。くわしくは下の写真を見てもらうとして、まずふらせる列は、ポイントとなる左から３列めを含み、さらに高さを稼ぐために左３列のタイプを選ぶ。そして色はできるだけバラバラにしておけば、まず反撃をくらうことはない。このエディットでＣＯＭ戦に勝つには大連鎖を狙わずに、とにかく相手が連鎖を完成させる前に３～４連鎖送りこむことだ。この戦法でだいぶラクになるハズ。





プリソン
GAL

ライム

この娘がいわゆる宝魔ハンター。他にも野郎がいるが、いないのも同然。存在感ないし……。あと、変身シーンのアニメは、ライムの柔肌がちょっと見られるのでファンにはうれしいかぎり。もうこれだけで買いかも（笑）。

宝魔ハンターライム

Special Collection Vol.1

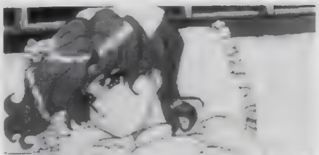
●ジャンル／ADV●メーカー／アスミック
●発売日／発売中●価格／¥5,800
●対応周辺機器／メモリーカード●多人数プレイ／不可

カワイイ主人公ライムと個性的で愛敬のある敵（宝魔）たち。このキャラたちが、それはもうぐんぐんアニメーションしてしまう。まだ未体験の人もこれを読んで気になるポイントをチェック！

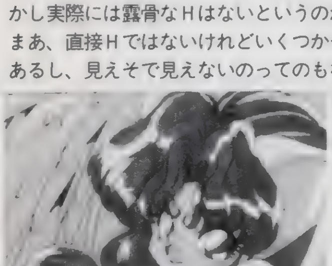
©1994 SILENCE/1994 XING /1994 ASMIK

『Ⅱ』も発売直前!キミは『Ⅰ』を最後まで見た？

もともとパソコンで人気のソフトだった「ライム」。しかし、ＰＳに移植される際に、ただの移植にとどまらずにいろいろな点が変更されている。ＣＤ音源を活かした生音はもちろんだけど、ま、読者様がいちばん気になるところは……「H度はどんなもんなの？」、こんなトコだと思う。でもわかるよ、その気持ち。しかし実際には露骨なHはないというのが答え。ガッカリした？まあ、直接Hではないけれどいくつかそれっぽいソソるシーンもあるし、見えそで見えないのってのもなかなかいいぞ（笑）。



▲それっぽくH心をくすぐる、かもしれないシーン。まあ、人によって趣味や嗜好が変わるから（笑）。

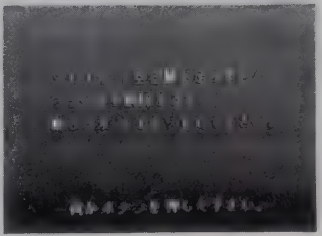


◀オープニングの一コマから。この娘が主人公のライム。なかなかの上玉ですぜダンナ、へへッ（下品）。

◀このいちばん目立っているキャラが宝魔。なんか敵ってカンジではない。弱そうだし……ねぇ。

セーブにご注意!

通常のゲームは稼働したときに〝そのゲームのデータがあるか→（ない場合）データ確保の余裕があるか→（ない場合）警告メッセージを表示〟という手順をとるのだけれど、「ライム」は、〝データ確保の余裕があるか→（ない場合は）ゲーム稼働をストップ〟という方式になっている。つまり、「ライム」のデータがすでにあってもカード一杯にデータが入っていると、ゲームが遊べない。注意すること！



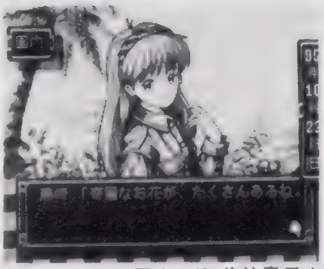
Q：「ツインビー対戦ぱずるだま」で、ノーコンティニュークリアを目指しているのですが、どうしてもラスボスのメローラでやられちゃいます。コツを教えて！
A：メローラは、フィールドの上から降らせると同時に下からもせり上げてくる恐怖の２段攻撃を行ってくる。これをやられるとどうにもならないので、相手が連鎖してくる前に、こちらから一発連鎖をかまそう。メローラは追いつめられると弱い。後は根性で粘れ！　とにかく、先手必勝あるのみだ！

Gの傾向と対策

はたして、これからPSのギャルゲーはどうなっていくのだろうか？　そして、それに対しどう対処していくかを考えるコーナーだ。これさえ読めば、アナタも今日からギャルゲー博士！　エッ、そうなの知らなかった……。

傾　向

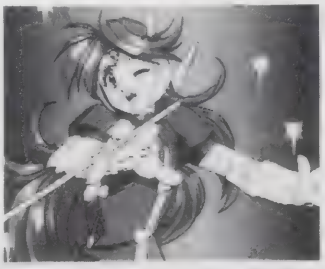
これからのギャルゲーは多種多様であり、いろいろなジャンルのゲームが登場することは想像に堅くない。特にＳＬＧ、その中でも育てゲーは今後一層増えていくだろう。なぜなら『ときめき』が発売されるからだ。「なんで？」と思うかもしれないが、このソフトは、発売されたら売れることは間違いないと業界筋でも見ているので、２匹めのドジョウを狙うメーカーが「今度、ウチでも『ときめき』みたいの出しましょうよ」なんて言っているに違いない。きっと、そんな安易な企画が5〜6本はあるだろう。ということで、これからは育てゲーが大増殖する。…って、本当にそうなるとちょっとイヤかも(笑)。



▲『ときめきメモリアル』はもうすぐ発売。ある編集部の人は一人で３本も買うそうだ。

対　策

いきなり他機種の話になるが、ＰＣエンジン版の『ときめき』が発売されたとき、どうなったか？　実は「天の声バンク（バックアップハード)」が売りきれて、ドコに行っても買えない状態がしばらく続いたのだ。と、言うことは当然ＰＳ版が発売されたら「メモリーカード」が売れきれる可能性が出てくる。今のうちにメモリーカードを必要分、買っておいたほうがいいと思うぞ。あって損するモノでもないし…。あとは、今後のためにお金を貯めておくことをおススメする。今後も注目のギャルゲーが続々と登場する。今からお金を貯めておかないと、ゲーム貧乏は確実だ。エッ、今もゲーム貧乏？



▲文とは関係のない『アイドル雀士スーチーパイ』。現在いちばん人気のある麻雀ゲームだ。

ポリゴン、実写、アニメどれがイイのか？

今のＰＳのギャルは「ポリゴン」「実写」「アニメ」の３系統に分かれる。はたして、どの系統がいちばん人気があるのか？　またギャル占有率はそれぞれどのくらいか？　どうでもいいことをマジメに検証していくコーナーだ。なお、電撃ＰＳの独断と偏見がまじっているのでだまされないように（笑)。

ポリゴン系

マニアの間で人気爆発なのが、このポリゴン系。『闘神伝』のエリスや『鉄拳』のニーナなど、人気キャラも多い。今後も安定した人気を保つことだろう。今後要チェックなのは『九龍風水傳』。かなりイイ線いくかも。

実写系

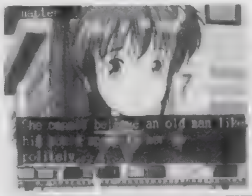
イマイチ元気がないのが、この実写系。代表的なソフトは、『ツインゴッデス』『悟空伝説』等など。色モノ系で固められ、ユーザーの反応は、冷たい。今後、よほどイカスゲームを出さないと未来がないか？

アニメ系

現在、他機種を含めて最も元気がいいのがこのアニメ系だろう。代表的なのは、『ライム』『クラクラ』など。しばらくは安泰と言っても良いだろう。やっぱこれからもアニメ系でＧＯＧＯ！　ですな。

今後注目すべきタイトルは？

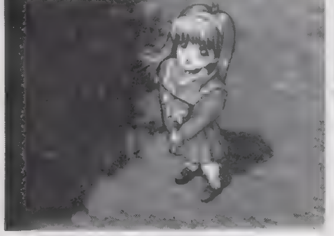
これから発売のソフトで注目すべきものは、右下の表に書いてある。ただし、この表は「年内発売」のソフトで、電撃ＰＳ編集部が独自にピックアップしたもの。「あれ、『鉄拳2』がないじゃん！」とか言わないように。メジャーなゲームなら言わないでもチェックしてるでしょ？　それにここは、あくまで女の子が主体のゲームを紹介するというコーナーだし……。横道にそれたが本題に戻ろう。さてこれからＰＳは、注目のタイトルが目白押しだ。ＡＣＴなら『豪血寺一族2』と『負けるな！　魔剣道2』があり、ＳＴＧなら『出たなツインビーヤッホー！』がある。またＡＶＧなら『九龍風水傳』と『東京ＳＨＡＤＯＷ』は見逃せない。そして、これから充実してくるのがＳＬＧだろう。なんと言っても『ときめき』があるし……他にも『卒業II』など、要チェックの売れ線が集中してるぞ。



◀『ＥＭＩＴ』のキャラデザは、いのまたむつみさん。

◀『ライム2』は9月15日発売！　今回もイカスぞ。

発売日	タイトル	メーカー	ジャンル	価格
9月15日	宝魔ハンターライム　Special Collection Vol.2	アスミック	ETC	¥5,800
9月29日	EMITバリューセット	光栄	AVG	¥15,800
9月29日	出たなツインビーヤッホー！ DELUXE PACK	コナミ	STG	¥5,800
9月予定	豪血寺一族２(仮)	アトラス	ACT	¥5,800
9月予定	ときめきメモリアル~forever with you~	コナミ	SLG	¥6,800
10月予定	九龍風水傳ークーロンズ・ゲートー	SME	AVG	未定
10月予定	戦国サイバー　藤丸地獄変	SCE	S・RPG	¥5,800
10月予定	卒業IIネオ・ジェネレーション	リバーヒルソフト	SLG	未定
10月予定	P-us(ピアス)Virtual Girl Studio	アンティノスレコード	SLG	¥3,800
11月10日	負けるな!魔剣道２	データムポリスター	ACT	¥5,800
12月予定	東京SHADOW	タイトー	AVG	未定
年末予定	ガンバード	アトラス	STG	未定
年内予定	ゼロヨンチャンプPLUS(仮)	メディアリング	ETC	未定
年内予定	天地無用!(仮)	エクシング	AVG	未定



◀なんだかんだ言っても『ときめき』は、現在最高峰の育てゲーだろう。

◀『P-us』。いわゆる『卒業』系の育てゲー。アイドルを育てていく。

ゲームのG

Q：最近は、ギャルが大活躍するゲームが増えてきて嬉しい限りです。この調子で、「同級生」などのゲームも移植されると嬉しいのですが、どうでしょう？

A：PSは過激なHはご法度だから、いわゆるパソコン系のアダルト物は難しいかも知れない。でも、最近はH以外の部分もよくできたゲームが増えてきているので、少し毛…もとい、手を加えれば（過激な部分を削るとか）、PSでの発売も不可能ではないよね。やっぱ健全なギャルが一番だし？

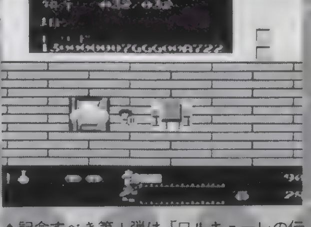
Gはじめて物語

Gとはいったい……何なのだろうか？　あなたの心に忍び寄るゲームのアレな気持ちいい部分。そこんとこハッキリさせないと3度の食事もままならぬ、とっておきたい、最高の瞬間……求めてやまない「G」の嵐に、いまその身を投げ出し、稽古だ！　ドードードー！

まんが
岩瀬さとみ

愛してしまったあなたのために…
その1

家庭用のG。主人公が女のコということだとＦＣの『ワルキューレの冒険』『メトロイド』が最初と思われる。『メトロイド』は宇宙服着てるからちと邪道なので、正統派としては『ワルキューレ』の勝ちでしょう。どちらも発売は1986年の８月発売。『ドラクエ１』や『がんばれゴエモン』など、まだまだゲーム混迷期だけに、「女のコ」を主人公にするということ自体、大変だったのではないだろうか？　何事も最初というのは企画を通すことが非常に難しいからなぁ。『ワルキューレ』の後、『スペースハンター』『うる星やつら』『ガルフォース』等のソフトがリリースされている。が、どれもオリジナル色が非常に強く、当時は「ユーザーのニーズ」に応えるなんていう考え方がたいしてなかったのが良く分かる。ゲーム業界はまだまだ未成熟だったんだよね。まあ、まだまだ『マリオ』全盛だったしなぁ。女のコについての認識はまだまだ甘かったワケ。

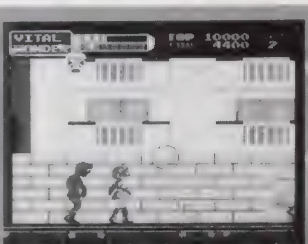


▲記念すべき第１弾は「ワルキューレの伝説」。アクション性の強い、いちおうＲＰＧ！

愛してしまったあなたのために…
その2

『水晶の龍』のウラワザ事件は、いまだにゲーマーの心の傷として語り継がれている、悲しい出来事だった(涙)。今ではHゲームが主流となってしまっているパソコンゲーム業界でも名作『エミー』以後、そういう要素を持ったゲームは細々としか発売されていなかった。人気が『ザナドゥII』『三國志』って時代だもんなぁ。女のコのビジュアルがバリバリ! なんていうソフトは『ヴァリス』くらい。数がなかったところへ、この仕打ちは!と言えるだろう(何が仕打ちなんだかわからないが・笑)。

女のコゲームというジャンル? が確立するのは1987年。アーケードの『ワンダーモモ』が「ああ、こういうのもありだな」と感じさせてくれたのが最初ではないだろうか? 魔法少女をネタにムフフなギャグを楽しむのが流行したのを覚えている。FCでは『アップルタウン物語』『ココナワールド』『アテナ』『中山美穂のトキメキハイスクール』が発売。



▲後にPC版も発売された「ワンダーモモ」。Gのエポック作品。

愛してしまったあなたのために…その3

1988年になると、セガマスターシステムの『ファンタシースター』が発売されている。主人公の兄を捜すけなげな少女、アリサはGゲーマーの心をガッチリキャッチ。『PS』は『II』でもネコ娘のネイちゃんでガッチリいっている。

PCエンジンロムロムが発売されたのがこの年の末。第1弾ソフト「No・Ri・Ko」はまさに現在のPCエンジン、いや、CDロムを使用したGの方向性を決めた作品といっても過言じゃないだろう。ノリコちゃんに「お○○○」とか「××ち×」などと言わせてウヒャウヒャ言っていた人は多いはず。……少なくとも編集部関係者には多かった。

この後は様々なハードで様々なGが発売されることになるのでまとめようがなくなってしまうが、結果的にCDロムはGソフトの爆発的ヒットが発生しやすいということをPCエンジンが証明している（結果、Gばかりな市場ができあがってしまったが）。

▲「No・Ri・Ko」。カルトな盛り上がりは見せたが……このころから実写はいまいち。

愛してしまったあなたのために… その4

Gのどこに快感を求めるか？ それが問題である。FCディスク『バレーボール』やMD『キューティ鈴木のリングサイドエンジェル』の様に腰フリだけで妙に熱くなれたゲームも存在する。まあ、グラフィックだけに目がいってしまって、システムやバランスに難のあるゲームが多いのも事実。だが、買ったユーザーが満足さえしていれば、グラフィックだけでも良いんじゃないだろうか？ それだけじゃたいてい大ヒットはしないけど。

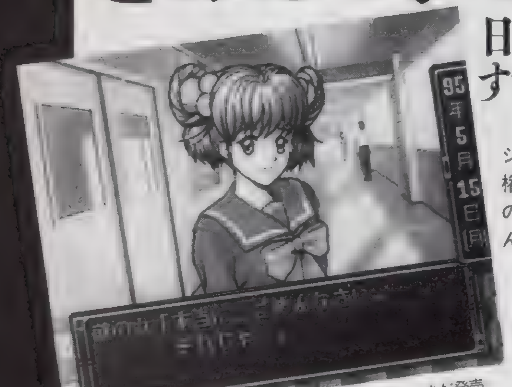
システム、サウンド、グラフィック、バランス。そのうち３つが良ければそのゲームは大抵大ヒットする。グラフィックＯＫでゲームとしても完成度が高いと思われるソフトを上げてみよう（発売中）。
パソコン『プリンセスメーカー』『同級生』
ＰＣロムロム『ときめきメモリアル』
ＳＳ『魔法騎士レイヤース』
残念ながら、ＰＳにはまだこれといったＧは登場していない。これからといった感じ？

▲育成ＳＬＧの先駆『プリンセスメーカー』。パソコン購入者倍増。

PSの奴隷番外編

Gの奴隷

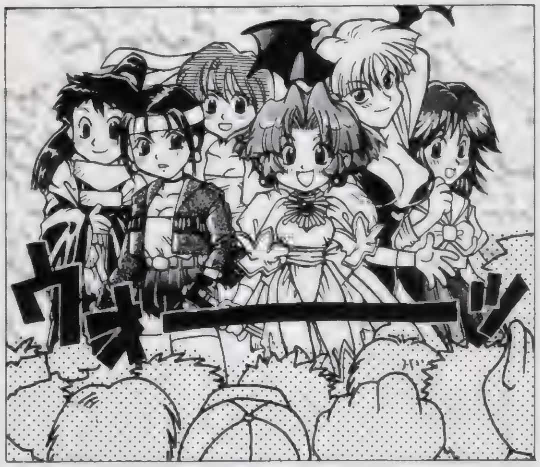
きみはっすでにGのとりこになっている



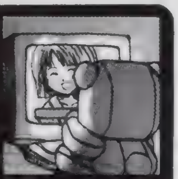
▲ＰＳ初の正統派Ｇ、『ときめき』。といってもいまだ発売されていない 現時点で予定されている発売日にちゃんと出るのかなぁ？

日本G化現象はどこまですすんでいるか？

今、日本のＧが熱い！　アニメがジャパニメーションと呼ばれることもなくなり、海外でも市民権を修得、パソコンゲームも大量輸出され、第２のアニメとなりつつある。日本国民の大多数がどんなに嫌がろうとも、Ｇは日本が輸出できる数少ない文化のひとつなのだっ！　今我々は、Ｇの奴隷として、暗躍せねばなるまい！　素晴らしき官能の世界に、一人でも多くの友達を引きずり込むために、日夜努力せねばならない。誰もがＧの快感を知る世界。……想像するだけでネトネトしていそうだが、仲間はたくさんいた方が楽しいに決まってる。さあ、Ｇの魅力を研究して、みんなで彼方までダッシュだぁ！



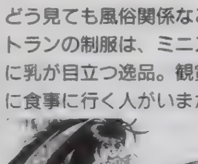
青春のG



やはりGといえば、「ラムちゃん」である。「ミンキーモモ」も捨てがたい。コスプレもこの辺から盛り上がってきたと思われる。ゲームは「小夜ちゃん」「レイカ」「リップ」「モモコ」「モモ」「みゆき」等々……全てのゲームタイトルかわかったらあなたはGのスペシャリスト。

生活の中のG

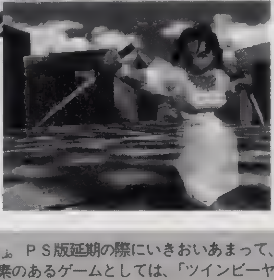
アン○ミラーズの制服である。どう見ても風俗関係なこのレストランの制服は、ミニスカな上に乳が目立つ逸品。観賞のために食事に行く人がいまだに多い。


◀「VG」のコスチュームも、アン○ラ。

その1 男は昔からGが好き

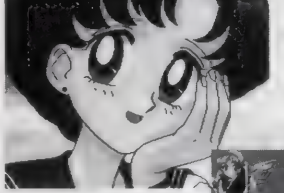
男は元々Ｇに含まれる全ての要素がだ〜い好き。女のコの様々なしぐさや服装、そりゃ当然裸まで、こまかーく分類、チェックしながら生活している。特にゲーム関係などのＧは、「ほのかな」要素が重要らしい。夏服に透けるブラジャーの線とか、脚チラ、パンチラ等々、ヘアヌードが当たり前の社会でなんかかわいい気もするが、なおさら「ほのかな」部分のレベルが上がっていく。本物の女のコよりも女のコらしい何かが求められているワケだ。

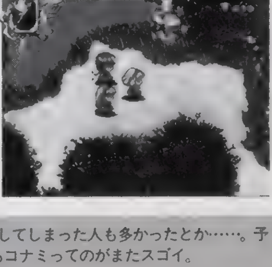
▲なんといってもグラフィック。パソコンにはキメの細かい美麗なモノが多い。それだけなのも多いけど…。


▶しゃべるという要素も大きい。最近の格闘ゲームにはＧの香りがプンプン。

その2 女のコヒーロー大活躍

ヒロインでなく女のコヒーローが盛り上がっている。「セーラームーン」を始めとする一連の作品は、これまでならヒーローでなければいけないポジションに、女のコが登場、それがまた男にも女にも好評だっていうから面白い。そんな女のコヒーローを「かわいいから」って応援する女のコファンも多いし。異性として恋愛の対象に出来ないハズなのに……不思議。最近のＧの要素のひとつとして「同性にも受け入れられる」というのが含まれているかも。


▲女のコにも人気があるのかちとわからない「セーラームーン」。強いんだか弱いんだかもわかりにくい。


▶ＳＳだけど「レイアース」も主役は女のコ。原作は少女漫画誌のなかよし。

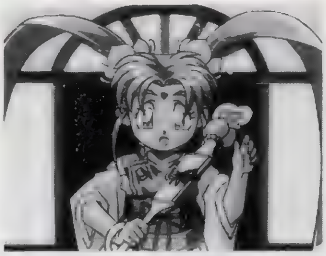
奴隷のど

さて、最近のＰＳのＧと言えば、やはり『ときめき』。ＰＳ版延期の際にいきおいあまって、デュオＲとＰＣエンジン版を購入してしまった人も多かったとか……。予約もバンバンだっていうし……スゴイよなぁ。Ｇ要素のあるゲームとしては、「ツインビーヤッホー」も今月発売予定。どちらもコナミってのがまたスゴイ。

奴隷

現代日本におけるGの分類例

アニメ

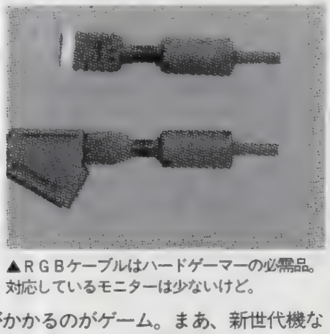


▲当然、「天地無用！」や「赤ずきんチャチャ」なんかのＬＤも完璧。

◆資格◆
①毎週エアチェックしているアニメが3本以上。
②専門誌を毎月購入。ポスターがうれしい。
③アニメサントラCDを5枚以上所持。

入門するときに基本的にお金がかからないので、その人口は最も多いと思われる。TV番組を見てるだけならタダだから。しかし、Gのアニメファンはそれだけで満足しない。最近では当たり前になった声優さんの追っかけ。追っかけとまでいかなくても、イベントには完全出席な人も多い。そして最もお金がかかるのが、OVA。いや、￥300でビデオを借りてくるだけならたいしてお金はかからないのだが、レベルアップにつれてLDに手を出し始める人間が多い。ＬＤは光ディスクなのでビデオよりも画質が良いし、保存性も高いからねぇ。しかしこれがバカ高。中でも全話収録などのＬＤＢＯＸになると4万～7万円もする。でも買う。かなりおバカ。

ゲーム



▲ＲＧＢケーブルはハードゲーマーの必需品。対応しているモニターは少ないけど。

◆資格◆
① PS、SS、FX、3DOの内、2つを所持。
②RGBセレクター（切り替え機）所持。
③部屋にコントローラが6個以上ころがっている。

アニメに比べてぼこぼこにお金がかかるのがゲーム。まあ、新世代機ならまだいいが、ＳＦＣなんかだと１本１万円は当たり前。リリースされる総本数が違うからなぁ……毎月１本買ったら１年で12万……それだけじゃすまないのが現実。もっと買うなきっと。まあ、日本屈指のゲームバカが集まるうちの編集部では１年間にゲームに100万以上使っているヤツがゴロゴロしている。しかもこだわってくると、大画面で接続はＲＧＢ（Ｓ端子よりキレイ）、音はステレオからなんてことになるからさらに大変。Ｇだと、ソフトを保存用とプレイ用に２本持ってたりして。あ、当然本体はたいてい購入済みなのだ。

モデル

▲完成品も売っているけど…バカ高。１体15万とかする。多少下手でも自分で作った方がいい？

◆資格◆
①換気扇完備。シンナーに異様に強い。
②東急ハンズで売っている粘土や素材に詳しい。
③関係ないがマンガ単行本は50冊以上所持している。

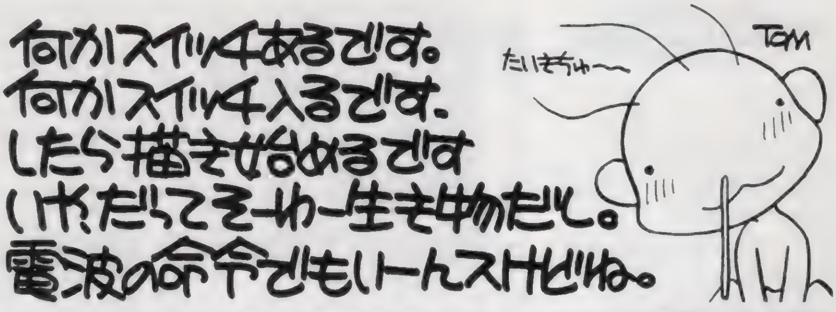
プラモデルから発展していったモデラーの世界。こちらもゲーム並ではないものの結構お金がかかる。その上、ゲームはたいていの人が楽しめるのに比べて、「作り上げる」というスキルまで必要になるというなかなか上級な趣味。これのGは最近流行のフィギュア。ワンフェスやジャフコンというガレージキット即売会（同人誌即売会等のプラモデル版。１体の値段は、￥8000程度から）などの主流と言っても怒られなくなってしまった。もしもミスして作り上げられなければ、お金はパァ。なかなか因果なモンですな。全く違うかもしれないが、ＵＦＯキャッチャーの人形もなかなかツライ。お目当てが取れるまで、何千円でも使うヤツもいるからなぁ。

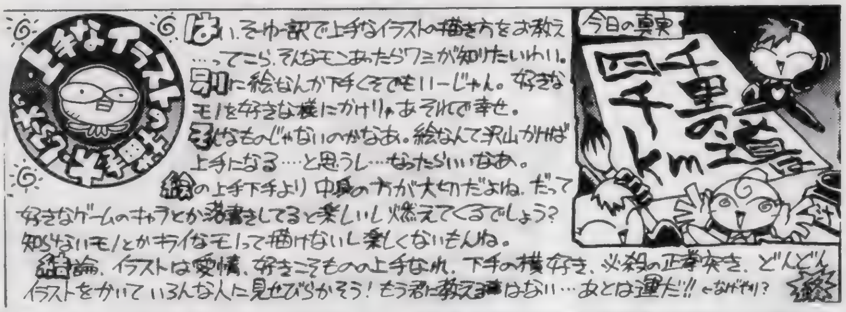
今号を見ればわかるように、期待のソフトがバンバン発表された。Gな良作ゲームが少ないＰＳにはありがたい話ですな。ただ……大抵のソフトが発売までまだまだ時間がかかりそうだってこと。首をながーくして、それこそキリンになるくらいのばさないとダメそうなのがイテテ。ガマンできない人はＳＳ買って「レイアース」だ(笑)！

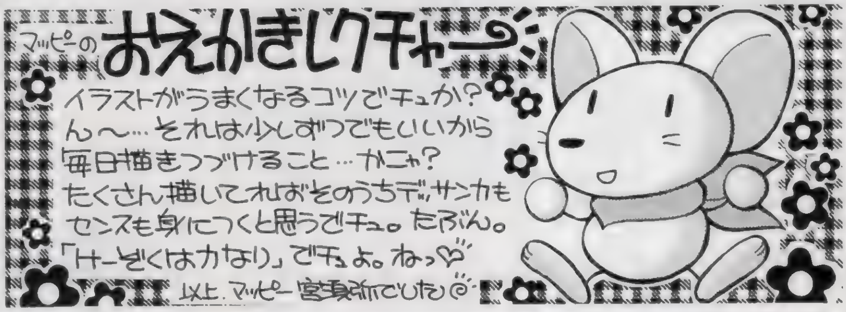
投稿レベルUP講座

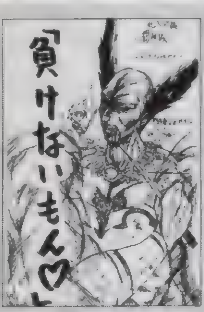
第1回 ハガキイラストの世界

イラストハガキで雑誌に掲載されるには？　とりあえず描いてみること。ソレが大事。そこから先は右のイラストレーターの先生方の特別講座や下のポイントを参照にこれまたとりあえず描いてみることが大事。何事も、やってみなくちゃ始まらない。ガンバッてガンバッて練習すれば、必ず上達するハズ。その根性があれば、掲載もバッチリなのだ！





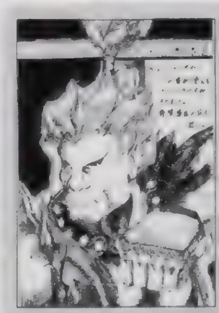




▲東京都　ピエロの魂さん：親父ネタはなかなかグッドです。力も入ってるし。

えんぴつで描かない

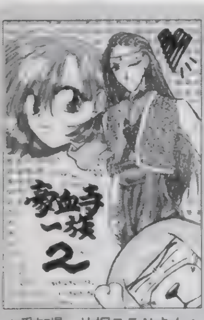
上のように、本格的にイラストを描くには様々な道具が必要となる。まあ、最初っから全てを揃えてみても宝の持ちぐされは確実。とりあえず、ペンとインクから始めよう。ハガキには鉛筆で「下書き」し、ペンで清書する。たまに、鉛筆で描かれたイラストが送られてきたりするけど、印刷の場合、たいていかすれて見えなくなってしまう。鉛筆画がどんなにうまくても採用されにくいのは、そんな理由からなのだ。それこそマジックでも、鉛筆よりは全然マシ。雑誌で採用されたいと思うなら、とりあえず鉛筆はヤメといたほうが良いだろう。



▲岐阜県　絶ウィルチさん：手の込んだ網掛けがお見事。豪鬼使用なるか？

量より質が有利

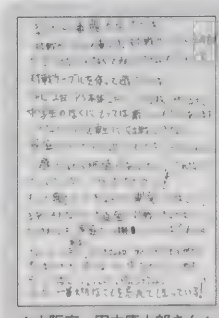
うまい下手も確かにあるのだが、たいていの編集部では（特に電撃ＰＳではそう）「どれだけそのハガキにかけているか」によってハガキの採用が決まる。読者ページの担当だって人の子。手間のかかっているモノや、熱気を感じるモノをついつい採用してしまいがちなのだ。まあ当然、常連となるには枚数を出すことも大切なのだが、全てにたいして力がこもっていなければ、水の泡になりかねない。一球入魂じゃないけど、１枚に入魂して力を込めた方が、採用率はグーンとＵＰするぞ。逆にどんなに絵がうまい人でも魂がなければ不採用となる場合も……。



▲愛知県　片桐ＴＥＮさん：トーンばりばりでこれまた細かいその良い例。

封筒で送ってもOK

せっかく描いたのに、郵送中に傷が付いたり、折れ曲がったりしたら……なんて考える人は多いハズ。実際、消印の後が付いてしまったり、端が破けてしまったりすることが極稀にあったりする。電撃ＰＳでは、イラストを送る際、ハガキをまとめて封筒に入れて送っても大丈夫なのだ。ただ、採用時やポイント計算のために住所、氏名、ペンネームなどは全てのハガキの裏に明記しておくこと。これがないと非常に大変なんだよねぇ。なお、封筒で送るなら、ハガキと同じサイズの紙に限り、何枚でも同封ＯＫ。当然、官製ハガキでなくとも大丈夫だよ。



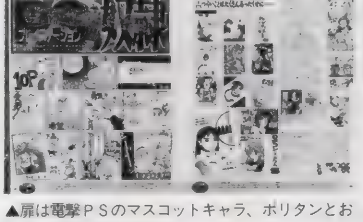
▲大阪府　田中康太郎さん：こういう文字意見も掲載される。字が下手でも大丈夫。

人とは違ったことをしてみる

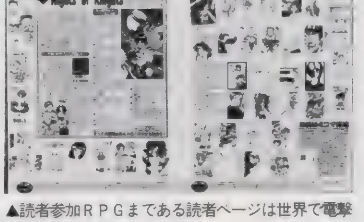
人とは全く違う、マネできないなんてことをしても採用率はググーンとＵＰ。イラスト＋ネタモノっていうのは、特に採用されやすい。タダのイラストならよほど、パッションが感じられる作品でないと採用されないのが、笑えるってだけで即採用だったりするもんなぁ。その他にも切り絵や、ちぎり絵、最近ではセル画なんていうのまで送られてくるから大変。正統派で行くのもいいけど、たまには変なことをしてみるのも良いかもしれない。おバカな写真ネタなんてのも大募集中だし、ヌイグルミやマスコットなんてのもポイント高いかも。

奴隷のど　Ｇと言えば、ＰＳよりも熱いのがＳＳ。中でも「魔法騎士レイアース」はキャラクターゲームとして珠玉の作品。悔しいが、いちＰＳファン、Ｇファンとしてはあんな感じのゲームがＰＳでも発売されることを祈るしかない。「メタルファイターＭＩＫＵ」もあるんだよなぁ……。ＳＳ買いか（笑）？

PSの奴隷は ある意味 世界最強の 読者投稿 ページなのです。



▲扉は電撃PSのマスコットキャラ、ポリタンとお姉さんのマンガ付きです。

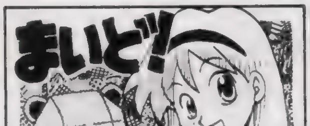


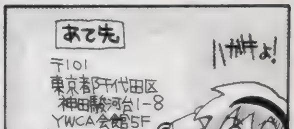
▲読者参加RPGまである読者ページは世界で電撃PSだけなのです！

▲ハガキ掲載数はかなりのモノ。密度の濃い内容でお客様も大満足！ のハズ。

目と目で通じるハガキの世界

さて、問題です。「DPSど」のページにハガキが送られてこなかった場合どうなるでしょう？ 想像して下さい……う〜ん、冷や汗がたれてきますねぇ。胃液も吐いてしまいそうです。そう、答えは「穴が開くでしょう」。それほどハガキが重要だってことなのです。ハガキ下さいと書くのはカンタンですが、読者様がハガキを描くのは、または書くのは、とても大変。その辺はよく知っているつもりです。だけど、あえてここに宣言いたします！ ハガキ下さい。





奴隷のど コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載されるとオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、PSの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。詳しくは本誌を見てね！

郵便はがき

おそれいりますが
50円分の切手を
はってください

101-

東京都千代田区神田駿河台
1－8　東京YWCA会館

電撃PlayStation プレゼントG係

〒	□□□-□□	ここにはなにも書かないでください→
住所	都道府県	
		TEL　（　）
氏名	フリガナ　男・女	生年月日　年（西暦）19　月　日
職業		①小学3年以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪短大・専門学校生 ⑫大学生・大学院生 ⑬予備校生・浪人 ⑭会社員 ⑮アルバイター ⑯無職 ⑰その他

キリトリ線

P.8-9電撃PSプレゼントのほしい賞品の番号は

【1】

【2】

【3】

【4】

【5】

【6】

【7】

【8】

【9】

【10】

【11】

【12】

【13】

【14】

【15】

【16】

【17】

【18】

【19】

【20】

【21】

電撃PlayStation G

プレイステーション

愛読者アンケート

アンケートに答えてプレゼントをドカンと当てよう！

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（8～9ページを参照）の番号とアンケートの答、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは10月13日（当日消印有効）で当選者は1月号（11月30日発売）で発表します。

【1】今号で、よかった記事3つを下の表の中から選んで番号で答えてください。

①［特報］闘神伝2 ②［特報］放課後（仮）③［特報］ウィザーズハーモニー ④［特報］ノエル（仮）⑤［特報］負けるな！魔剣道2 ⑥［特報］エンジェルグラフィティ ⑦［特報］カウンターレボリューションウォー ⑧［特報］ギャラクシーファイト ⑨［超教師］ときめきメモリアル ⑩［超教師］プリンセスメーカー3 ⑪［超教師］出たなツインビーヤッホー！ ⑫［G-Station］天地無用！ ⑬［G-Station］卒業II ⑭［G-Station］宝魔ハンターライムVol.2 ⑮［G-Station］おーちゃんのお絵かきロジック ⑯［G-Station］ツインビーミラクル ⑰［G-Station］アイドル雀士スーチーパイII ⑱［G-Station］豪血寺一族2 ⑲メーカー質問箱G ⑳記憶素子G ㉑Gはじめて物語 ㉒［読者コーナー］Gの奴隷 ㉓［スペシャル・インタビュー］かないみか ㉔［スペシャル・インタビュー］金月真美 ㉕声優データベース ㉖［SoftStation］ＥＭＩＴ ㉗［SoftStation］メルティランサー ㉘［SoftStation］ストリートファイターZERO ㉙［SoftStation］ホーンドアウル ㉚［SoftStation］その他のタイトル ㉛電撃ＮＥＷＳステーション

【2】今号で、つまらなかった記事1つを上の表から選んで番号で答えてください。

【3】今号の記事の中で、何を読みたくてこの本を買いましたか。上の表から1つ選んで答えてください。

【4】今号の表紙についてどう思いましたか。

①最高 ②よい ③ふつう ④よくない ⑤最悪

【5】今号の価格についてどう思いますか。

①すごく高い ②高い ③ふつう ④安い ⑤すごく安い

【6】本誌以外に購入しているプレイステーション専門誌があれば、その番号を4つまで書いてください。

①プレイステーション通信 ②プレイステーションマガジン ③ザ・プレイステーション ④HYPERプレイステーション

【7】本誌以外によく読むゲーム雑誌の番号を5つまで書いてください。

①電撃ＰＣエンジン ②電撃王 ③覇王 ④ゲーム・オン！ ⑤週刊ファミコン通信 ⑥月刊ファミコン通信 ⑦必本スーパー！ ⑧ブイジャンプ ⑨ゲームウォーカー ⑩電撃スーパーファミコン ⑪㊙スーパーファミコン ⑫ＰＣエンジンＦＡＮ ⑬ログイン ⑭コンプティーク ⑮ファミリーコンピュータマガジン ⑯３ＤＯマガジン ⑰ゲーメスト ⑱寿現夢 ⑲ゲーム批評 ⑳その他

【8】プレイステーション本体を持っていますか。また②の人は時期を、③・④の人は理由を書いてください。

①持っている ②近く買う予定 ③検討中 ④まだいらない ⑤わからない

【9】プレイステーション以外に所有しているゲーム機を下から選んでいくつでも書いてください。

①セガサターン ②３ＤＯ ③ＰＣ－ＦＸ ④スーパーファミコン ⑤ＰＣエンジン ⑥メガドライブ ⑦メガＣＤ ⑧スーパー32X ⑨ネオジオ ⑩ネオジオＣＤ ⑪プレイディア ⑫ゲームボーイ ⑬ゲームギア ⑭バーチャルボーイ ⑮ウルトラ64 ⑯その他

【10】上のゲーム機一覧の中で、近く買う予定の機種があれば書いてください。

【11】プレイステーションでプレイしてみたいソフト3本を6～7ページのソフトスケジュールの表から選んで、その番号を書いてください。

【12】プレイステーションに移植してほしいゲームタイトルを2つまで書いてください。

【13】現在発売中のプレイステーションのソフトで好きなものを2つまで書いてください。

【14】どんなゲームの情報が特にほしいですか。具体的に書いてください。
(例：(どんな)ＲＰＧ、格闘、美少女、ｅｔｃ.)

【15】所有している電撃プレイステーションのバックナンバーの番号を書いてください。

①VOL.1 ②VOL.2 ③第3号 ④第4号 ⑤8月号 ⑥9月号 ⑦10月号

【16】所有しているプレイステーションのソフトの本数を書いてください。

【17】今号の電撃プレイステーションを買った日にちを書いてください。

【18】プレイステーションに美少女ゲームは必要でしょうか。

①必要 ②いらない ③わからない

【19】上の質問で①、②を選んだ人はその理由を書いてください。

【20】この号を何で知ったかを具体的に。

【21】電撃プレイステーションＧへの感想、今後に期待することがあれば書いてください。

 イラスト／あいざわひろし

Cute VOICE SPECIAL

新世代ゲームにかかせないのがボイス。CDロムからはさまざまなセリフが飛び出してきます。今回はそんなキュートボイスを操る、人気声優2人が登場。美麗グラビア&スペシャルインタビューでお楽しみ下さい。

かないみか

金月真美

SPECIAL INTERVIEW

かないみか

MIKA KANAI

ゲームプレイ中、陽気でくるくるっとしてて、どこか元気になるようなボイスに出会ったら、それは「かないみか」さんかもしれません。様々な舞台で活躍する彼女の、これまでに迫ります。

★『アイドル雀士スーチーパイ』：スーチーパイ役
★『へべれけステーション』：おーちゃん役
★『宝魔ハンターライム』：ドール役

私、受験に落ちたらパリに行こうと思ってたんです！

──小さい頃はどんなお子さんだったんですか？
かないみかさん（以下かない、敬称略）：ちっちゃい時はすごい引っ込み思案だったんですよ。だからご挨拶をしたりするのがすごい苦手で。人前でしゃべるようになるなんて誰も思わなかったでしょうね。高校まではそんな性格を引きずっていたんですけど、大学に入って変わりましたねぇ。
──高校時代も引っ込み思案だったんですか？
かない：高校時代はちょっと違うんです。放送部や演劇部の人って、文化祭とかで舞台に立ちたがるじゃないですか。私そうゆうの見ると「わぁ、恥ずかしい」って思ってましたから。女子校だから演劇部も宝塚みたいだったし。
──それがどうして大学に入って変わったんです？
かない：私が行ったのは短期大学の演劇科だったんです。最初は「な〜んで私がこんなことを？」って感じだったんですけど、学校生活を続けていくうちに、芝居の世界にのめり込んでいって……。入学時の名目は〝花嫁修業〟だったんですけどね(笑)。
──花嫁修業なのに演劇科ですか？
かない：ホントは美術大学に行こうと思ってたんですけど、ある日先輩が「課題が多くて眠れない」って、いっぱい絵を持って高校に遊びに来たんですよ。それを見て「大学って眠れないの？　イヤだわそんなの。やめよう！」って決心したんです。推薦をもらう予定だったのを、先生を無理矢理説得して、「今から間に合う学校を探します」って資料を調べたら、願書が間に合うのがそこしかなかったんですよ(笑)。みんなからすごい反対を受けて、職員会議にまでかかったらしくて…。先生に「いまさら」って猛反対されたにもかかわらず、「先生。私、落ちたらパリに行くから大丈夫で〜す」ってかわして(笑)。
──な、なぜパリなんです？
かない：小学生の時、私の家にホームステイしていたイブリンってお友達がパリにいたんですよ。でも、運良く大学に受かっちゃったからパリには行きませんでした。父は新劇のプロデューサーだったので、業界人として私が演劇科に入ることに反対してたんです。だから最初は、「全然やる気ないの。花嫁修業よ。ちゃんと挨拶の勉強できるし、日舞もあってお着物も着れるし…」なんて言って学費を払ってもらって(笑)。ところが卒業と同時に「やっぱり私、女優になる！」って言ったんで、父はガッカリ(爆笑)。
──大学卒業後は劇団か何かに入ったんですか？
かない：卒業してプロダクションに入ったんですよ。そこでテレビの仕事とかしてました。友達の劇団に客演したりとかして、何度か舞台にも立ちました。

私、実はキューピーちゃんフェチなんです！

——ずっとそういう劇団舞台生活を？
かない：いろんなところに顔を出してたら「ちゃんとしたところに入りなさい」って父がシビレを切らしちゃって。ちょうどその頃、「真田風雲録」の千姫役のオーディションがあって…共演が古谷一行さんや藩文雀さんでしたね。どこか劇団に入ればオーディションが受けられると思って、ある事務所に入ったんです。実は千姫の役は、役者だった母が昔やった役だったんです。相手役が「太陽にほえろ」の〝山さん〟で有名な露口茂さんで、母と同期だったんですよ。私は母が演じた役だからとてもやりたかった。で、オーディションを受けたら、たまたま受かって…。この役に受かったのがすべてのスタートですね。この舞台を観に来てくれた人が結構いて、それでいろんなお仕事に結びついていった訳だし。千姫の後はテレビの仕事を少々やりながら、舞台中心に活動してました。そのうちに、母が昔、声の仕事をしていたから、娘がなんか芝居やっているらしい。声はやっぱり面白いらしいぞって噂になって。それで、「声の仕事やってみない？」ってお話を頂いて。その後のオーディションも運ですね。その後、芝居と声の仕事の両方をしてたんですけれども、結局だんだん声の仕事の方が多くなって。事務所からも「声の仕事に集中した方がいい」って言われたりして。それから、う〜んと経って今に至るって感じです。
——なんかすごい強運の持ち主なんですねぇ。
かない：世の中、「真面目に生きるのが良い」って訳じゃないという教訓ですね（大爆笑）。
——きょ、教訓ですか（苦笑）。
かない：いい加減に生きるのもなかなかいいんじゃないかな？　真面目だけが人生じゃないよ、読者の皆様（笑）。悪い大人ですね（笑）。
——でも基本がしっかりしてるからこそでしょう。
かない：いえ、私、本当に運だけで生きているみたいですよ。
——またまたぁ（笑）。だってプロの世界で、確実な実力があるから運が向いてくるんじゃないですか？
かない：でもその当時みんなに「ホントにいい加減だね」ってさんざん言われてましたから（笑）。
——では、かないさんを強運に育てられた、ご両親のこともお聞きしたいですね。
かない：さっき話した「真田風雲録」で、母が千姫役の時に父がプロデューサーで、それが出会いで結婚したんです。私が千姫の時のプロデューサーも父だったんですよ。だからオーディションの時に父が座ってるのが見えたんですけど、父も「やっぱり受けに来たか、コイツ」って感じで全然こっち向いてくれないの。ふんぞり返って、完全に無視してるの。
——父親だけに娘をひいきできないでしょうからね。
かない：そう。でも周りの人たちは面白がっていたと思うなぁ。母は昔、声優をやってて、「花のぴゅんぴゅん丸」のぴゅんぴゅん丸とか、初代「オバケのQ太郎」の正ちゃんとか……。舞台世界では父、声世界には母。すごくやりにくかったのも事実です。それで、最初は漢字で書いていた名前を平仮名にしたんです。業界の人にわからないように。子供でも読めるしね。
——それで平仮名だったんですね。さて話は変わりますが、初めて声をあてたゲームって憶えてますか？
かない：全然憶えてないですね（笑）。なんかかけ声をあてたような気がします。『きんぎょ注意報』のゲームもなんかそんな感じだったし。でもゲームってみるみる分厚い台本になりましたね。普通のアニメとかビデオとかと変わらない状況になってきてるから、私ゲーム作ってる人たちってものすごく頑張ってるんだなぁって驚いてるんですよ。
——ゲームの場合、1人でスタジオに入りますよね？
かない：孤独なんですよ（笑）。でもゲームになってみんなと絡んでたりするのを聞いて、「こう来たのね」と後で分かったりして、2度楽しめますよね。発売されたゲームを頂いて「フフッ」って思ったり、ゲームセンターで「わぁ、聞いたことある声だ」とか思ったり。結構恥ずかしいんですけど（笑）。
——歌のほうはどうですか？
かない：私、なにかっていうと歌があって、千姫役の時も歌があったんですよ。その後の舞台とかミュージカルとかでも必ずソロの歌があったんです。声優としての初めての主役も、『アイドル天使ようこそようこ』で、もう毎週歌ってたんですよ（笑）。本当に歌がつきものの人生ですね。
——同じキャラを何度も演じるうちに、そのキャラが自分の中で成長していくってことはありませんか？
かない：あるある！　でもね、忘れちゃうこともある（苦笑）。『へべれけ』の〝おーちゃん〟なんかは、記憶はあるんだけど、どんなふうに演じたかを忘れちゃて。ファンの方に頂いたソフトで声を聞こうと思ったんだけど、自分の声が聞けるところまでいけないの（笑）。あと、私の悪い癖なんですけど、アフレコしばらくやってるとスタッフに「声がどんどん幼くなってます」って言われちゃって（苦笑）。慣れるほどに幼くなるって……成長とは逆ですね。
——突然ですが初恋は？
かない：初恋は幼稚園の時に。幼なじみで近所に住んでた〝としちゃん〟って子で、勉強もスポーツもできて生徒会長やったりして、すごくもてて……幼稚園から小6までずっと同じクラスだったんですよ。2／14には学校でいっぱいチョコをもらってたりして。でも私は幼なじみだから、直接家に行ってチョコをあげて優越感に浸ってました（笑）。高1の時に彼の学校の文化祭に招待されたなぁ。その年頃の女のコって恥ずかしくて色々言いにくいことってあるでしょ。彼は案内してくれてる途中にトイレの前で止まって、「行っておけば？」っていう。すごい気遣いの持ち主というか…絵に描いたように優しい人でしたね。すごく感動したのを憶えてます、それ以来会ってないけど（笑）。お父さんがお医者さんだったから、今頃は後を継いでるかな？
——逃がした魚は大きかったのでは？
かない：そうですよね、もったいないですよね。まだ同じ所に住んでるはずなんで、会いたいとは思うんですけど。でも、わかんないですよ、結婚しちゃったかも知れないしねぇ。
——どんな男性がタイプなんですか？
かない：優しい人が好き。優し過ぎるぐらいがいいな、優しくされて育ったから。優しくない人にも惹かれた時期もあったんですよ。ない物ねだりって感じで。でも大人になって優しいに〝過ぎる〟はないって悟ったから（笑）。よく「あなたは優しすぎるから……さよなら」っていうのがあるけど、「嘘だね！」って突っ込んだりして。
——じゃ、今度は外見の話を。顔のタイプは？
かない：竹野内豊くん！　もう、超カッコイイよね。「星の金貨」。最終回は泣きましたよ。竹野内くんが目の前にいたら私は何もいらない。竹野内くん情報は、何でも受け付けますので（笑）。
——趣味はなんですか？
かない：私、キューピーフェチなんですよ。キューピーの物は何でも買い占めなきゃ気が済まないの。子供の頃から、駄菓子屋さんでお菓子を買わずに有り金全部キューピーにつぎ込んでました。梅酒を漬ける瓶にキューピーを入れたりして。いまだにそれがやめられなくて、部屋の中に何百人ものキューピーが住んでるんです。ファンの方も送って下さるから、もうすごい人数！（笑）。パジャマもはんてんもキューピーで……。前に友達がフリーマーケットで、2人1組のキューピーを買ってきてくれて、もう私、狂喜乱舞しちゃいました。すっごく可愛いんですよ！あとアンティークドールも好きなので、この前6万円もしたお人形を買っちゃいました。着せ替えや、服を作ったりするのが好きで、リカちゃんとか捨てずに持ってるし、抱き心地の良いぬいぐるみとか大好き。子供の頃と全然変わらないんですよね（笑）。
——最後に、今後はどんな仕事をしたいですか？
かない：このままいつまでも、おばあちゃんになるまでずっと声優をやっていたいな。私ね、好きになるとずっと同じことやっていきたいって思うんです。それから、そろそろゲームをプレイし始めようと思ってます。ヘタだけど、いろんなゲームにチャレンジしますので、皆さんとも同じ話題を分かち合えると思います。皆さん、これからも応援して下さいね！

金月真美

MAMI KINGETSU

時には冷たく、でも本当は女神のように優しい。「金月真美」さんの声は不思議です。現在アメリカ留学中、仕事時には帰国するという彼女のリアルは、はたしてどんな毎日なのでしょうか？　全てを知りたい貴方に贈るインタビューです。

★『ときめきメモリアル』：詩織役

Cute VOICE SPECIAL

あの時、姉が女優になるって言ったのが始まり……

――金月さんの生い立ちをお聞かせ下さい。はじめに、お生まれはどちらですか？
金月真美さん（以下金月、敬称略）：兵庫の明石なんです。でもね、サラリーマン家庭だったんで、地方を転々としてるんですよ。えーとぉ……明石から東京に移って、東京の中でも転々とした後に、広島行って熊本行って盛岡行って……。それで最後に落ちついたのが東京なんです。
――すごい！　今夏のイベントみたいですね(笑)。
金月：本当に。ずっと転校しっぱなしの人生でした(笑)。で、小学校の高学年からは東京と。
――1番印象に残ってる場所は？
金月：そこの土地ごとで思い出はありますけど、熊本には幼稚園から小学校1年の1学期までいたんです。そこで音楽幼稚園っていう、制服がとっても可愛い幼稚園に行ってて。でね、発表会があって『人魚姫』の主役をやらせてもらったのが…初舞台かも。私が長かった髪を切った直後でしたけど(爆笑)。
――元々こういう職業につこうと思ってたんですか？
金月：いえ。何にも考えてなかったんですけど、姉が舞台女優だったんですよ。ウチの姉がね、広島の児童劇団に入ってた頃に「私は女優になる！」って言ってたんです。転勤の間も女優の夢を秘かに持ってたらしくて、東京戻って来た時に姉が劇団ひまわりの試験を受けるっていうんで「一緒に受ける受ける～」って言って私も入っちゃったんですよ。
――それがきっかけだったんですね。いくつの時？
金月：姉が中3で、私は9才の時ですか。
――そういえば小さい頃の夢って何だったんですか？
金月：全然考えてなかったです。それこそ、大学を卒業して会社にお勤めして、3年か4年たったらお嫁にいくんだわって思ってたと思います（笑）。
――それはそれで凄いですね。具体的で(笑)。
金月：たぶんそうなんだわって信じて疑わなかったの。だから、よもやこんなことになろうとは(笑)。
――やっぱりお姉さんの存在が大きかったのでは？
金月：うんうん。あの時、姉が「私は女優になる！」って言わなかったら、私やってないですからね～。
――劇団ひまわりに入って、それから子役を？
金月：そうですね。最初はゲストみたいな形で、それも子供だから変身モノが多かったんですけど(笑)。で、小学校6年の時に『ガンバロン』を。
――〝ロングちゃん〟役で大活躍だったそうですね。
金月：ええ、番組中盤からレギュラーで。それでね、小6の一学期の出席日数が30日なかったの。2週間ロケ行って、ちょっと学校行っての繰り返しで。あれで算数がデキの悪い子になってしまった(笑)。

通信簿に"協調性がない"って書かれ続けた子だったの

――子役時代に、この仕事をずっと続けるっていう気持ちはあったんですか？
金月：う～ん。あの頃はね、ずっとこの仕事でいくんだと思っちゃってましたね。私は女優になるんだって。別の人格になれちゃうし、自分の持つ力が何でも出せるし、もうすごく楽しくて。お芝居好きで、自分に合ってたみたいです。でも中３で受験勉強しなくちゃと思って仕事を１年間お休みしちゃったんですよ。そしたらストレス溜まっちゃって……。
――でも高校行って、また再開できたのでは？
金月：私立の女子校行っちゃって芸能活動がアウトだったんです。だから、顔出しの仕事ができないのと学校をそんなに長く休めないのとで、ナレーションの仕事を始めたんです。
――そこから声の仕事を始められたわけですね？ 子供の頃を振り返ってみるとどんな子でしたか？
金月：うんとね、とにかく通信簿に"協調性がない"って書かれ続けたの(爆笑)。
――それは心当たりがあったんですか？
金月：だって協調性ないもん(笑)。人と同じことしてるっていうのがダメなの。ほら、オーディションとかで、「人と同じになったら落ちちゃう」っていう世界じゃないですか、芸能界って？　人と何か違う子でいてＯＫな世界で生きてきちゃったから。学校の先生とかには可愛くない子だったんですよ(笑)。
――ニックネームとかありました？
金月：私、マミリンって呼ばれてました（笑）。そういえば高校時代に私、なぜか料理できないって思われてて、調理実習でサラダ混ぜてたら「マミリン、すっごーい。サラダ混ぜれるじゃなーい！」って言われちゃったことがあったの(笑)。「私、料理できないの」って言った覚えないんですけどね(笑)。
――高校生活はどうでしたか？
金月：子役と違って周りに気づかれない仕事でしょ。特別扱いされないからすっごく楽しかったです。
――また話を戻しますが、高校卒業後のお仕事は？ 顔を出す仕事も再びやり始めたんですか？
金月：それがね、私、女子大に行っちゃったんですよ。大学生って遊んで学校行かなくていいものだと思ってたら、出席が異常に厳しくって……。しかも１、２年は埼玉の狭山だったんで毎朝５時起きだったんですよ～。学校終わっても宿題がバカみたいに出たし。だからお仕事はナレーションだけです。でね、大学卒業後もそのままナレーションのお仕事を続けてて……。でもまた大学に戻りたくなっちゃったんで留学してしまったんですよ。
――勉強が好きなんですねぇ。
金月：うーん、勉強はあんまり好きではないんですけど、学生が好きなんでしょうね。夏休みも２カ月あるし(笑)。ずっとアメリカ留学したかったんです。
――大学はミシガン州ですよね。その大学院にいるそうですが、今は何の勉強をされてるんですか？
金月：コミュニケーションとシアターアーツです。私は専攻がコミュニケーションなので、論文が多いんですよ。胃薬飲みながらやってますね～。
――学生と声優という二足のワラジですが、大変じゃないですか？
金月：どっちも好きですから。その場に行くとその気になっちゃうんですよ、私。大学にいる時は完璧に学生の意識しかなくって「私は学生～！」ってなりきっちゃって(笑)。でもこっちに仕事で来ちゃうとアメリカのことは一切忘れちゃう。だから、どっちもすごい楽しんじゃってる気がします。
――根っからの女優なんじゃないですか？(笑)。じゃあ強いていえば、どちらが楽しいですか？
金月：仕事かな、やっぱり。仕事は好きですね。アメリカにはそれなりの楽しみもあるし生活自体楽しんでますけど、テンションの高さとか刺激の多さからいったら仕事が１番じゃないかなと思います。

好みのタイプは一緒に漫才できる人がいいですね(笑)

――話は変わりますけど、初恋っていつですか？
金月：いつなんだろう？　たぶん幼稚園だと思う。ハーフみたいな顔をしたすっごい可愛い男の子がいて秘かに憧れてたんですけど、小学校の時になんと通路を隔てた隣の席になって嬉しかったのを憶えてますね。仲良しになったんですけど、私が夏休み中に引っ越しちゃったので"さよなら"も言えずに……。
――淡い初恋だったんですねぇ。じゃあ、恋愛って呼べるようなものはいつ頃ですか？
金月：高校生の時かなぁ。好きな男の子がいて、一緒に遊びに行ってご飯を食べたことがあるんです。あの頃って男の子の前じゃ恥ずかしくってサンドイッチとかしか食べれないじゃないですか。なのに私、何を考えたのか和風スパゲティを頼んじゃったんです。それがなんと細～く切った海苔がてんこ盛りだったんですよ(爆笑)。どうしようって思ってたら男の子が海苔を取ってくれたんですけど、もう緊張しちゃって食べられなかったですね。
――それじゃあ、過去ではなく現在の恋愛は？
金月：ないんですよぉ(笑)。私はお嫁に行く気もあるんですけど、話がないんですよ。
――でもアメリカでそういった人はいないんですか？ 例えば、トムとかジェームスとか(笑)。
金月：アジア系の顔が好きっていうか、まず文化的に異国人ダメなんですよ。だから国際結婚って絶対できないと思っちゃうんです。
――あれ？　初恋の相手はハーフみたいだって……。
金月：でも日本人ですもん(笑)。私ね、永瀬正敏くんと高橋克典さんが好きなんですよ。おしょうゆ系統が好きで。だからね、金髪で二重で青い目でっていうのは絶対ダメ。やっぱり日本人がいいな。
――顔の好みが出たところで、性格のタイプを。
金月：まずね、ユーモアのセンス。あと周りの人のこと考えられる人がいい。私、面白い人が好きなんですよ。だから明るくって面白いが第一。バンバン、ツッコんでボケてくれる人がいいな～。
――ダウンダウンの浜ちゃんのように？
金月：そう、バシッとツッコんでくれるの！　一緒に漫才ができる人っていうのがいいですねっ。
――じゃあ金月さんはボケ役希望……と。
金月：ツッコミも好きなんです。だから両方(笑)。
――ボケとツッコミができて、しかも人のこと考えられて、顔が永瀬くんで……難しいですね(笑)。
金月：そんな人いないって！(爆笑)。でもね、ホントはハンサムとかじゃなくってもいいんですよ。やっぱり性格ですよね。
――顔よりはボケとツッコミが大事？
金月：そう！　何よりもお笑いが大事！(笑)。

Cute VOICE SPECIAL

今が人生のお祭りかなって気がしてます

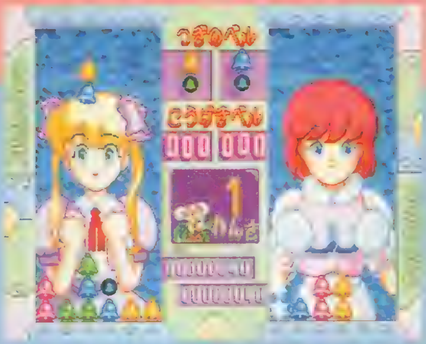
――ところで、『ときめき』の仕事のきっかけは？
金月：友達のバンドでサイドボーカルをやったりしてる時、マネージャーの勧めでオーディション用の歌を録って。『ときめき』では歌も歌えるコがいいというので、そのテープを聴いていただいて……。それがＯＫで詩織ちゃんをやらせていただくことに。
――最初の時に、この今の状況を想像できましたか？
金月：いえ全然！　こんなになるとは……。
――そうですよね。自分は今までのお仕事と変わらないつもりでも、周りの人気が大変なことになってますからね。それに対しての戸惑いはありますか？
金月：いやぁ、もう楽しんじゃってます。今がね、人生のお祭りかなって気がして……。同じアホなら踊らにゃ損ソンって楽しんでま～す(爆笑)。
――ラジオドラマの方はどうですか？
金月：すごく楽しいです。どうも戎谷くんと絡む時の詩織ちゃんは、何かとってもご機嫌のいい声を出しているらしい。う～ん、バレていた(笑)。で、その後の公人くんがおかしいんですよねぇ。
――詩織ちゃんの「もう知らない、ぷん」もいい！
金月：最近、コナミのスタッフに詩織ちゃんがギャグになりつつあると言われてしまいました(笑)。皆さんのイメージ壊してなきゃいいんですけど。
――ゲームでは高嶺の花というイメージなのに(笑)。
金月：あ、ゲーム最初の詩織ちゃんは結構腹立ちますよねぇ。「何だ、こいつ～」みたいな(爆笑)。
――自分で言ってどうするんですか(笑)。でも最初はあんなだったのに今はこんなに……っていうのが楽しいですからね、『ときめき』は。
金月：確かにあれはチャレンジ精神を刺激しますよね。「やったろやないか～！」って(笑)。
――でも、詩織ちゃん怒らすと恐いですね。
金月：あ、ホントに？　だからね、最初のアフレコの時に、性格が良くって優しくてっていう詩織ちゃんなのに「そんなに意地悪言っちゃっていいんですか？」って訊いちゃったくらい。スタッフから「思いっきりやって下さい」って言われたんで、いいのかなと思いながら言っちゃったんですよ。結構キツいですよね～。詩織ちゃんって意地悪ね(笑)。
――プレイステーション版の「ときめき」もあと少しで発売ですし、楽しみですね。
金月：私もソフトは持ってたんですけどＰＣエンジンを持ってなかったものですからこの間、編集部でやらせていただいたのがすごく楽しかったです。それで機械を買おうと思っていたところで、どうやらプレイステーション版が出るらしいぞって。コナミに「ハード(ＰＳ)とソフトをセットで欲しいよ～」とおねだりしたんですけど何か無理っぽいかな(笑)。
――これからも声のお仕事でずっと？
金月：やっていけたらいいなと思います。
――舞台の方とかは？
金月：あ、もしもやれるんでしたら舞台はやってみたいです、是非とも。
――これから先こうなっていたいとか、何年後かのビジョンはありますか？
金月：今ね、逆に想像がつかなくなってます。たぶん今が１番大事な時なんでしょうね、私の中で。これからの頑張り次第って気がしちゃってます。
――期待してます。頑張って下さい。

PSキュートボイス声優☆データベース

國府田マリ子

「ツインビー対戦ぱずるだま（まどか）」

アニメファンだけでなく、ゲームファンにもすっかりお馴染みとなった我らがマリ子さんは、歌手としても大活躍中。ヒロインのまどかを演じた『ツインビー対戦ぱずるだま』では、エンディングでその美しい歌声もバッチリ披露してくれる。また、ツインビーシリーズ最新作『出たな ツインビーヤッホー！ DELUXE PACK』で、オープニングのテーマソングを歌っているのも彼女だ。ツインビーシリーズとの関わりは深いので、シリーズ初のRPG『ツインビーミラクル』での出演が、非常に期待される。



▲▼「ツインビー」シリーズではもうお馴染み。これ以外のゲームでも、もっともっと登場して欲しいと思うよね。

吉田古奈美

「アイドル雀士スーチーパイLIMITED（天野麻衣）」

「アークザラッド（ククル）」

明るく男勝りで、芯のしっかりした女の子。そんなキャラクターに、今もっともしっくりくる声といえば、やはり吉田古奈美さん。特に、PS初の大作RPG『アークザラッド』での板についたヒロインぶりは、まだ記憶に新しい。最近では、アニメ「魔法陣グルグル」のククリ役で「かわいくてトロい女のコ」というまったく新しいイメージの役を演じ、そちらの方でもひと味違った魅力を発揮している。

▲▶上は「スーチーパイ」、右は「アーク」より。どちらも活発で元気のいい女のコだ。

林原めぐみ

「3×3EYES（パイ）」

「へべれけステーション（へべ）」

声優界の女王といえばこの人。まだゲームオリジナルのキャラは少ないけど、数々の人気アニメのヒロインを演じてきているだけに、『3×3EYES』のようなアニメのゲーム化で声を聞ける機会が増えるかもね。

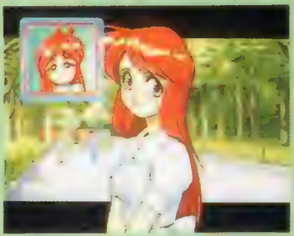
▲写真は「3×SEYES」より。ヒロインのパイを演じている。

矢島晶子

「宝魔ハンターライム（たいまー）」

「アイドル雀士スーチーパイLIMITED（片桐志穂）」

おとなしめで、とても上品な声の持ち主である矢島さんは、まさに「お嬢様」といった役どころにはピッタリ。ゲームでの役柄も、やはりそんなキャラが多いようだ。

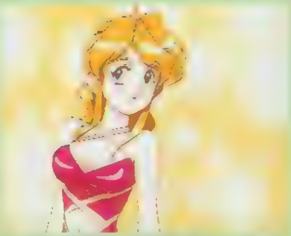


▲「スーチーパイ」より。おっとりとしたお嬢様役はお手のもの（?）。

西原久美子

「ツインビー対戦ぱずるだま（アップル先生、ウインビー）」、「アイドル雀士スーチーパイLIMITED（河本小百合）」

とぼけた声が持ち味の西原さんは、やはりどこか抜けている役どころが多い。特に「アイドル雀士スーチーパイ」での小百合ちゃんの、ボケっぷりが最高！…と、マニアの間で大評判。



▲「はりゃりゃ〜」の気の抜けたかけ声（?）に、隠れファン多し！

三石琴乃

「スペースグリフォンVF-9（メアリー）」

「豪血寺一族2（花小路クララ）」

アニメ界においては、ほとんど説明のいらないほど有名な人。しかし、ゲームの方でも実は結構活躍しているのだ。今後も、『負けるな！ 魔剣道2』で登場の予定。格闘系美少女キャラの定番になってくれるといいね。

▲発売が待たれる「豪血寺一族2」。スーパークララの声もやっているぞ。

折笠愛

「3×3EYES（李鈴鈴）」、「スペースグリフォンVF-9（マリア）」、「アイドル雀士スーチーパイLIMITED（安西早智子）」

セクシーな声で、ゲームキャラのお姉様役を総ナメ。今後も、『エンジェルグラフィティ』、『アイドル雀士スーチーパイII』など、出演予定作が目白押し。

▲姉ご肌のお姉さんキャラでは、この人の声がピッタリだ。

上では紹介しきれなかった、過去にPSゲームに登場した主な声優リスト（女性）を紹介。
日高のり子：「ガンナーズヘヴン（ルカ）」、富沢美智恵：「ガンナーズヘヴン（アッシュ）」、高山みなみ：「ガンナーズヘヴン（ラクエル）」、川村万梨阿：「パチスロハンター（金田まち子）」、榊原良子：「3×3EYES（ランフェイ）」、小森まなみ：「3×3EYES（ユイホウ）」、玉川紗己子：「宝魔ハンターライム（ライム）」、白鳥由里：「宝魔ハンターライム（みずき）」、武政弘子：「宝魔ハンターライム（ろうそくん）」、平松晶子：「スーチーパイ（西野絵利佳）」、水谷優子：「スーチーパイ（北山真理）」、松本利香：「スーチーパイ（橘麗華）」、高田由美：「スーチーパイ（片桐美穂、西原恵子）」、高橋美紀：「スーチーパイ（水野佑紀）」、深見梨加：「スーチーパイ（南條理恵）」、こおろぎさとみ：「スーチーパイ（桜井美優理）」、高乃麗：「スーチーパイ（本田亜由美、楠木由加理）」、坂本千夏：「アークザラッド（ポコ）」、椎名へきる：「ツインビー（パステル）」、井上喜久子：「ツインビー（メローラ姫）」、伊藤美紀：「ツインビー（ミント、グインビー）」、田中真弓：「ツインビー（ツインビー）」、緒方恵美：「ツインゴッデス（カーミラ／声）」、永島由子：「ツインゴッデス（ニーナ／声）」、住友優子：「ツインゴッデス（シリン／声）」、横山智佐：「ぐっすんおよよ（えみり）」

電撃Soft Station

ついに登場した電撃プレイステーション増刊号、その名も『G』！　これでもか！　というほどの怒濤のギャル大行進、みんな満足してくれたかな？　ここでちょっと一息入れて新作情報にいってみよう！　もちろんギャルだけでなくRPGやSLGもしっかりとあるぞ！

EMIT
―― バリューセット ――

●ジャンル／ETC●メーカー／光栄
●発売日／9月29日●価格／¥15,800
●対応周辺機器／メモリーカード(1ブロック)●多人数プレイ／不可

ココが違う PS POWERチェック!

ドキドキする物語を進めているうちに英語が身につく……これって「家出の○リッピー」とコンセプトは同じなのね。最近パソコンではこのような英語学習ソフトは多いが、スタッフが豪華という点で他のソフトを引き離している。いったいギャラ、いくらかかっているの？　(ホスト中川)

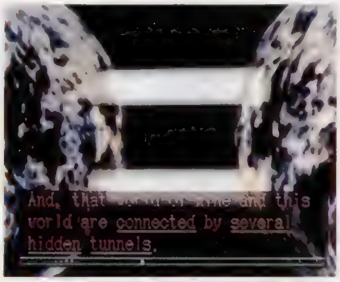
豪華スタッフが贈る英語学習ソフト

▶いのまたむつみデザインの魅力的なキャラがさらにストーリーを盛り上げる！

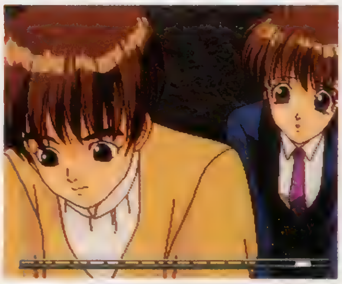
ヒロイン
田中百合

◀17才の普通の女子高生だったが、不思議な老人との出会いが彼女を運命の旅へ導く。

本格派英語学習ソフトの『EMIT』。他機種では「Vol.1」～「Vol.3」の別売だったが、PSでは「バリューセット」としてお買い得な3本セットになって登場するぞ。内容はヒロイン・田中百合を中心にした不思議な物語で、章ごとに分かれている。音声・字幕は英語と日本語があり、切り替えは簡単な操作で行うことができるし、練習問題も3種類用意してあるのだ。



◀英語の字幕を見ながら、日本語のナレーションを聞くこともできる。



◀字幕をなくしてナレーションのみにして聞き取りの練習もできる。

百合は学校の帰りに交差点で不思議な老人に出会う。それから1カ月後、百合は同じ場所で同じ言葉を聞く。そこにいたのは…。

太田一郎はパーティで百合そっくりの少女に出会う。少女はいったい何者なのか？　そのころ百合は「もう1つの世界」へ…。

百合であって百合でない……母、敏子の胸に疑惑が広がる。傷ついて戻った百合に迫りくる「もう1人の百合」の影とは？

豪華スタッフを紹介!!

原作は「赤川次郎」、キャラクターデザインに「いのまたむつみ」、音楽に「小室哲也」、主題歌に「篠原涼子」と、時の人達を製作陣に迎えている。ただの学習ソフトじゃないぞ！

©1995 KOEI CO.,LTD

メルティランサー
MELTILANCER

●ジャンル　SLG●メーカー　ブレイズ
●発売日　未定●価格　未定
●対応周辺機器　未定●多人数プレイ　不可

ココが違う PS POWERチェック!

育成SLGというと、重要なのはエンディングで、その途中のプレイは作業にすぎなくなってしまったりするものだけど、このゲームはちょっと違う。というより、常に気をつけてプレイしていないと、ストーリーが終わらなかったりもするのだ。そうすると、エンディングどころの騒ぎではなくなってしまう。PS版はエンディングが増えたりして、もっともっと奥が深くなっているといいな。

［ジュピター藤平］

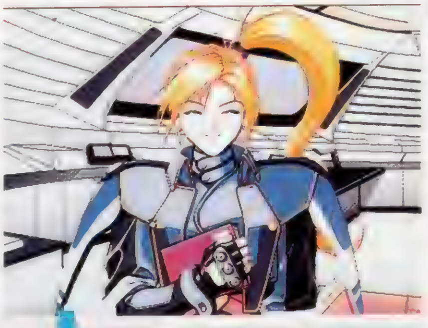
特務捜査官の少女たちは地球を守れるか!?

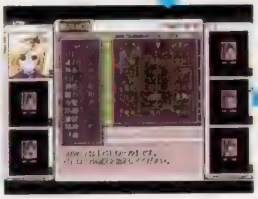
キャラクターの成長を最終的にエンディングで確認するという、いわゆる普通の育成SLGとはかなり趣きを異にする『メルティランサー』。キャラの成長もさることながら、制限期間内にどれだけストーリーを進めることができるかがシステムの中心になっているのだ。6人からなる特務捜査官をうまく育てて、すべてのイベントを見ることができるか？

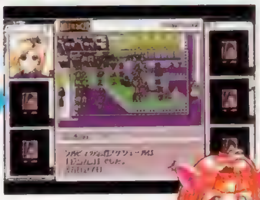
休養と待機

◀休養すれば体力が回復し、待機すると任務に従事するか自主トレーニングに励む。この両者は似て非なるものなのだ。

基本進行







◀一週間のスケジュールを決めたら、任務やパトロールへ。これを一年間繰り返すのだ。

▲治安度が下がってしまうと組織評価も下がってしまうので、まめにパトロールするようにしよう。

シルヴィア・ニムロッド

最初からいるランサーズの中では唯一の正規捜査官。地球人のFBI捜査官と異星人のハーフで、熱血体育会系少女。

アンジェラ

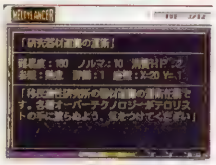
準捜査官。惑星ホァンロンの太古種族が作り上げた半人半獣のバイオソルジャー。

※画面は98版のものです。

ランサーズは全6人構成。残る3人とは、任務の中で出会っていくことになる…。

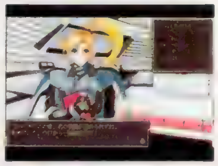
最初はシルヴィア、アンジェラ、サクヤの３人で構成されている特務捜査官＝ランサーズだが、ストーリーが進展していくにしたがって、メンバーは増えていく。ナナはノワールという人物を追い、異世界からやってきた少女。歳に似合わぬ、少々高飛車な性格。潤はヴァネッサというマッドサイエンティストにさらわれるも、自力で逃げだしてきた地球人の高校生。メルビナはランサーズの長官をしていたのだが、どうしても現場にたってみたくなって地球にやってきたのだ。

任務に追われる少女たちの毎日は忙しい!!



任務につく

ランサーズを頼る人は非常に多い。彼らからの依頼を受けて問題を解決するのもランサーズの仕事。うまくこなせばランサーズに対する世間の評価もアップするのだ。



そしてレベルアップ

ランサー個人の評価が一定まで高まると、彼女たちは昇進することができる。昇進すると、新たな武器を支給してもらえたりして、戦闘力が飛躍的にアップするのだ。

街中には悪が潜む

街中をパトロールしていると、不穏分子を発見することがある。彼らを黙って見逃すわけにはいかない。戦闘に突入だ。勝つか、逮捕するとランサーの評価が上がる。

緊急任務発生!!

たまに、任務の欄に赤字で「緊急」と書かれているときがある。これは、ストーリーに関係する大きな事件の発生を意味する。出来うるかぎり早急に解決すべし。

BLAZE

注目の新ブランド

『メルティランサー』を開発したのはあの『卒業II』で知られるテンキーだ。なるほど育成ＳＬＧとしての完成度の高さは、疑いようがない。

サクヤ・ランサイワ

準捜査官。全銀河にネットワークを持つ聖アーカネスト寺院の高級司祭であり、シルヴィアの古い友人。

虎視眈々と地球を狙う彼女たち はたしてその真意は一体…？ ランサーズは地球を守れるのか!?

犯罪者たちはいまだ無垢な状態にある地球を我が物にせんと、機会をうかがっている。それぞれが協力関係にあるわけではないが、それでも彼女たちがランサーズの敵であることに変わりはない。全ての犯罪者たちを撃退し、地球政府に真の安逸をもたらすことがランサーズ最大の任務である。彼女たちに対抗できるだけの能力を身につけることが急務となるのだ。

©1995 TENKY／IMAGINEER

ストリートファイターZERO

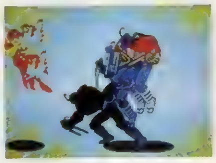
●ジャンル／対戦ACT●メーカー／カプコン
●発売日／今冬予定●価格／未定
●対応周辺機器／未定●多人数プレイ／可（2人）

ココが違う PS POWERチェック!

ゼロカウンターや移動起き上がりなどの新システムを採用し、よりテクニカルな戦いを実現した「ZERO」。対戦格闘ACTとしても非常に楽しめるが、若かりし頃のリュウやケンに出会えるというのもこのゲームの魅力の一つ。ガイやアドンなど、他ゲームからの出張キャラの存在もゲームに彩りを持たせている。現在の対戦格闘ACTの最終進化形ともいえる「ZERO」。一日も早いPS版発売が待たれる。（ジュピター藤平）

『ストII』の歴史はここから始まる!!

新キャラ6人とおなじみのリュウ、ケン、春麗、サガットが登場する対戦格闘ACT『ストリートファイター ZERO』。新システムを満載し、より熱く「気持ちのいい」戦いを楽しむことができるようになったこの「ZERO」が、今冬、PSに登場する。しかも、「ZERO」のストーリーはアーケード版『ストリートファイター』と『ストリートファイターII』シリーズを結ぶ、ちょうど中間の物語。『ストII』シリーズでは今イチ不明瞭なままだった各キャラの人間関係が、この「ZERO」ではっきり解き明かされるのだ。対戦だけでなく、その世界観も要チェックだぞ。



◀とどめはスーパーコンボで!! この迫力がたまらないのだ。

◀スーパーコンボ、オーラソウルスパーク レベル2だと乱舞系の技になる。非常に強力だ。

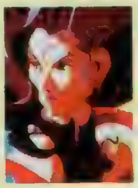
▶同じくスーパーコンボのソウルイリュージョン実は単なる通常技なのだが、分身することによって単純にヒット数が増えるというリクツからなのか、攻撃力がアップするのだ。

スーパーコンボ

ローズの持つスーパーコンボは3つ。対空、対地はもちろん、分身して通常攻撃の性能をアップさせるといった、ちょっと変わった技も持っている。

ソウルリフレクト	↓↙←+P
ソウルスパーク	←↙↓↘→+P
ソウルスルー	↓↘→+P
オーラソウルスルー	↓↘→↓↘→+P
オーラソウルスパーク	↓↙←↓↙←+P
ソウルイリュージョン	↓↘→↓↘→+K

STORY



その「力」を間近に感じ、ローズは戦慄した。精神エネルギーを操る邪悪な意志が、彼女のソウルパワーに反応したのだ。災いの元凶「力」の持ち主を捜し出して闇に封じる。彼女に課せられた最後の使命……。

▲相手の飛び道具を撃ち返したりかき消したりするソウルリフレクト。この技を有効に使えるかどうかでローズの強さが決まる。

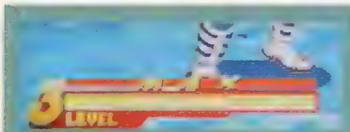
▲非常に強力な必殺技。コマンドによる空中判定のソウルスルー。弱・中・強でジャンプする軌道が違うので、使い分けよう。

ローズのソウルパワーをアレンジしたのが、ベガのサイコパワーなのだ。

 ©CAPCOM ※画面はアーケード版のものです。

スーパーコンボで勝負を決めろ!!

「スーパーストリートファイターII X」から新たに追加されたフィーチャーとして、スーパーコンボの存在がある。これは、スーパーコンボゲージを消費することによって繰り出すことができる、超強力な必殺技だ。「ZERO」では、このシステムをリニューアルさせて、よりゲームの戦略性を高めることに成功している。今回のスーパーコンボゲージは、3段階にためることができ、コマンド入力の時に押すボタンの数によって、スーパーコンボ自体のレベル（＝強さ）を調節することが可能になったのだ。また、ゲージを1レベル分消費することによって、相手の攻撃を受け流しつつこちらの攻撃をたたき込む、ゼロカウンターという反撃技が各キャラに用意された点も重要なポイントだ。



スーパーコンボゲージの見方

画面下のゲージがスーパーコンボゲージだ。これは、通常技をヒットさせる、もしくは必殺技を出すことによって、最大3レベルまで溜まっていく。

百裂脚	K連打
天昇脚	↓タメ↑+K
気功拳	←タメ→+P
旋円蹴	→↘↓↙←+K
千裂脚	←タメ→←→+K
覇山天昇脚	↙タメ↘↙↗+K
気功掌	↓↘→↓↘→+P

父の仇を探し求め戦いに身を投じる!!

春麗

◀技を出すために気をためている途中のポーズが超カッコイイ（それともセクシー？）気功掌。当たり判定のある挑発と並んで、喰らった相手の精神的ダメージは破滅的に大きい。

▶天昇脚のパワーアップバージョン、覇山天昇脚。相手を空中高く舞いあげる様は、華麗の一言だ。

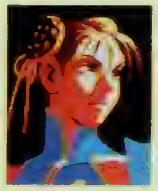
▶「スーパーストIIX」から使えるようになった千裂脚。中段キック数発の後、百裂脚を浴びせる過激な技だ。

父の仇を討つため、戦いの舞台に身を投じる少女、春麗の果てに彼女を待つのは、父の仇か、それとも……？

▲春麗の新必殺技、旋円蹴。しゃがみガード不可なので、待ちがちな相手には、積極的に狙っていこう。

▲「ストII」シリーズで人気を呼んだ中国服ではなく、スポーティーな装いで登場した春麗。技もダイナミック！

STORY



遅々として進まない警察の操作に業を煮やした春麗は、遂に刑事になる。自らの手で行方不明の父親を捜し出すためだ。やがて捜査線上に浮かび上がる麻薬組織の存在。待ちかまえるのは危険な舞台……。

スーパーコンボ

春麗のスーパーコンボも、ローズと同じく3つある。覇山天昇脚と千裂脚はそれぞれ対空、奇襲として使えるが、連続技に組み込むとその効果を十二分に発揮する。もうひとつのスーパーコンボ、気功掌は引きつけて当てるとすさまじい破壊力を見せてくれる技だ。

PS版はどーなる？

ドラマチックバトル

①2コイン投入後、1P、2Pともにスタートボタンを押し続けてキャラクターセレクト画面に入る

②スタートボタンを押しながら1P＝リュウ、2P＝ケンにカーソルをあわせ、レバーを上2回入力し、その後スタートボタンを離してレバーを上2回入力する

③1P／リュウ＝弱パンチ、2P／ケン＝強パンチでキャラクターを決定する（コンティニュー時はこれだけでOK！）

『ZERO』の「隠し」の中でも最もインパクトが強かった、ドラマチックバトル。1P＝リュウ、2P＝ケンの協力プレイでベガと戦うのだ!!

▼アニメ映画のラストシーンを再現する、心憎い演出。友情の波動拳を撃て!!

ホーンドアウル
HORNEDOWL

●ジャンル／ガンSTG●メーカー／ソニー・コンピュータエンタテインメント
●発売日／年末予定●価格／未定
●対応周辺機器／ガンコントローラ●多人数プレイ／可(2人)

ココが違う PS POWERチェック!

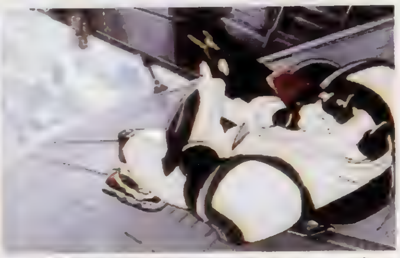
ひとくちでいうと「○ーチャ○ップ」と「○ティールガ○ナー」をあわせたようなガンSTG。ステージ中の会話が、いい感じで雰囲気を盛り上げてくれるのだ。ポリゴンならではの立体的な移動も、次の展開が楽しみでワクワクさせてくれるっス。そして、敵以外の物も壊せたり、壁を撃つと穴があくなんていう演出にも、ちゃんと凝っているのがグー。そういう些細な部分の積み重ねが、爽快感を生み出すんだね。（TAC）

PS初の本格的GUNシューティングに期待!

近未来の都市を舞台にした、3Dタイプのガンローラ。主人公たちは、対テロリスト部隊、機甲機動隊の一員という設定で、謎のテロ組織〝メタリカ〟の戦闘ロボットを相手に銃撃戦をくりひろげるのだ。キャラクターやメカのデザインは、人気コミック作家の士郎正宗氏が手がけている。

◀2P同時プレイも可能。1Pのときは、はじめにキャラクターを選択する。

▲ステージの間には、アニメビジュアルでストーリーが展開する。テロリストどもの目的は何だ!?

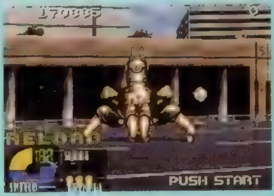

▲機甲機動隊専用の高機能装甲服〝ヘラクレス〟に身を包み、輸送機から降下する主人公たち。

ショットゲージに注目

プレイヤーの武器である銃には、弾数制限はないが、ある程度撃つとエネルギーを再充塡する必要がある。この操作も簡単だが、一瞬の間は攻撃できなくなるので、敵の攻撃の合間にタイミングよくおこなわないといけないぞ。

▲普通の拳銃の弾倉だと思えばいい。

▲タメ撃ちもできるが、強力な分エネルギーの消費も大きい。



▲エネルギーが切れたら、リロードしないと撃てないぞ。

入力機器による操作性の違いを検証

コントローラ、マウスを使う場合

画面上に照準が表示されて、方向キーやマウスの移動でこれを操作する。マウスならば照準の移動も思いどおりだけれど、方向キーではさすがにつらいので、最低でもマウスは用意しておこう。リロードは、コントローラだとボタン1つでOKなので、この点だけはコントローラが有利。

▲マウスの場合のリロードは、画面の端に照準カーソルをあわせるだけ。細かい狙いもつけやすいので、マウスがあれば十分プレイできる。

別売りの銃を使う場合

アーケードのガンSTGのように狙ったところに直接着弾するのではなく、手前から飛んでいく弾が見えるようになっている。銃で狙いを付けるというよりは、この弾を見ながら微調整する感じなのだ。リロードは画面外に銃を向けて引き金を引く、アーケードのガンSTGによくあるタイプだ。

▲照準の精度は、予想以上に正確。ちょっと慣れれば、すぐにピンポイント射撃ができる。ただし、モニターはなるべく大きいほうがいいぞ。

©1995 Sony Computer Entertainment Inc.

フルポリゴンによる迫力の展開を見よ!

ポリゴンで描かれた町並みが戦いの舞台だから、高所から飛び降りたり、建造物の陰から敵が現れるといった演出がリアルに表現されており、臨場感はバツグンだ。ステージの構成も、さまざまな場所での戦いが用意されている。例えば、ステージ1ではビルや高架のたちならぶ都市のまっただなか、ステージ2は空港での戦いで、建物の中やジャンボジェットの駐機している滑走路、ステージ3は、下水道を通って敵のアジトをめざすといったぐあいに展開していくのだ。また、ステージ中には、仲間との通信による会話でストーリーがリアルタイムに進行していく。1Pと2P同時プレイ、1Pで選択したキャラによって会話の内容が変化するのも芸が細かい。

攻撃してくる敵をマーク!

「ホーンドアウル」では、次に攻撃してくる敵がマークされるので、多くの敵が出てきた場合でも迷わずに攻撃することができる。敵にマーカーが合っていくところが、とてもカッコイイのだ。

▲複数の敵が出現! まずは左下の敵に注目しておこう。

▲四角いワクが、ターゲットに向かって集中していき、ロックオン。

▲これがマークされた状態。この時点で確実に破壊しておきたい。

▲攻撃してくる直前になると、マークが赤く点滅して警告!

▲ミサイルなら撃ち落とすこともできるが、銃撃だと即座にダメージ。

◀ステージ1。川に架かる橋の上でも、敵が次々に襲撃してくる。橋にダメージを与えないように注意して戦え!

撃ちまくり!

◀同じ敵でも、弾が当たったところによって壊れ方が変わるぞ。

壊しまくり!

◀フェンスや車など、画面上のさまざまな物が破壊できる。民間人は撃つな。

ボス戦も燃えるぞ!

◀ステージ1のボス。素早く動きまわりながら、弾をばらまいてくる。あまり大きくないので、よく狙わないと当たらないぞ。

▼ステージ2の滑走路で待ちうける、大きなハサミやペンチを装備した中ボスだ。

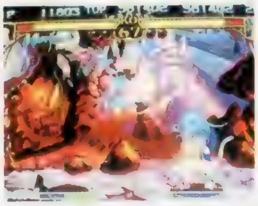
ヴァンパイア
－ザ・ナイトウォリアーズ－

●ジャンル　対戦ACT●メーカー　カプコン
●発売日　今秋予定●価格　未定
●対応周辺機器　未定●多人数プレイ　可(2人)

ココが違うPS POWERチェック！
最近、アーケードでは「ヴァンパイア」の続編「ヴァンパイアハンター」が大人気だけど、その基本はすべて1作目で完成されたもの。たまには基本に戻って「ヴァンパイア」をプレイしてみてはどうだろう？　今まで気がつかなかった新たな発見があるかもしれないぞ。（ジュピター藤井）

闇に生まれし魔族たちの、血で血を洗う饗宴がはじまる…

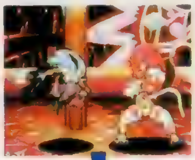
同じカプコンの対戦格闘ＡＣＴでありながら、「ストⅡシリーズ」とは完全に別の進化を遂げつつある「ヴァンパイア」シリーズ。人間同士の比較的リアル（？）なバトルを描いた「ストⅡ」とは違って、このゲームに登場するキャラクターは、すべてモンスターだ。今月紹介する夜魔モリガンと猫娘フェリシアは比較的人間に近い容姿を持つキャラクターなのだが、それでも攻撃時には画面写真に見るような驚くべき変形を遂げる。こうした奇想天外な演出と的確に計算されたゲームバランスが、『ヴァンパイア』最大の魅力でもあるのだ。

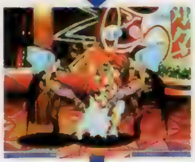


◀チェーンコンボやガードキャンセル、空中必殺技といった革新的なシステムが初登場したのも、「ヴァンパイア」からだ。現在の対戦格闘の基礎を築いたタイトルでもある。

種族：サキュバス
本名：モリガン・アーンスランド
出身地：スコットランド
誕生：1678年
身長：172cm
体重：58kg
（B86・W56・H83）

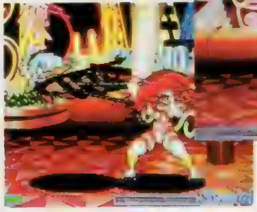
デミトリと並ぶ主役級キャラクターのモリガン。コマンド体系、効果ともにオーソドックスかつ強力な必殺技の数々は、その全てが華麗で、見る者を魅了する。初心者向けのキャラクターでもある。





スペシャル必殺技、ダークネスイリュージョン。分身して乱舞を見舞う過激な技。

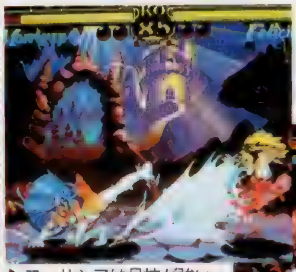
▶モリガンはダッシュからの連続攻撃が強力。背中の羽（？）を利用し、空中を制するのだ。



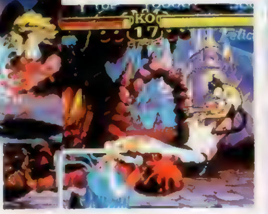
◀魅せ技としての意味が強いバルキリーターンだが、その攻撃力も相当のもの。

種族：キャットウーマン
本名：フェリシア
出身地：アメリカ
誕生：1967年
身長：168cm
体重：58kg
（猫変身時：4.1kg）

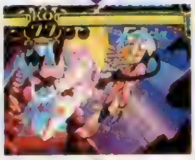
猫娘のフェリシアは、このゲームに登場するキャラクターの中では、最も若い。トリッキーな技と驚異的なジャンプ力、鋭い爪が武器だ。強くなるためにはある程度の修練が必要かも？



◀フェリシアの必殺技の一つ、サンドスプラッシュ。こういうところは、やっぱりネコ。



▶フェリシアは足技が強い。特に、近距離立ち強キックは多段ヒットして、強力。



スペシャル必殺技、ダンシングフラッシュ。相手に突進後、爪でひっかきまくる。

 ©CAPCOM ※画面写真はアーケード版のものです。

戦闘国家
―エア・ランド・バトル―

●ジャンル／SLG●メーカー／SCE／ソリトンソフトウェア
●発売日／冬予定●価格／未定
●対応周辺機器　メモリーカード(ブロック数未定)●多人数プレイ　可

ココが違う PS POWERチェック!

今までの戦略ＳＬＧではバランスを取ることが難しかったためか、暗黙の了解となっていた「攻撃後は移動できない」ということに対して、まっこうから挑戦したことをとにかく評価したいな。新しいことに挑戦することは大変だと思うけど、仕上がりを期待します。　（うらぎらぁ渡部）

新システムが生み出す、興奮の現代戦だ！

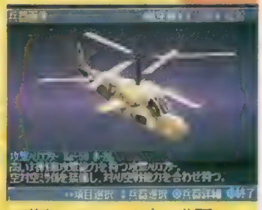
「次世代の戦略ＳＬＧ」を合言葉に制作されている意欲作、それが「戦闘国家」だ！　このゲームの最大の特徴は、今までの戦略ＳＬＧにはなかった〝行動力システム〟が設定されていることだ。これによって、登場する部隊は自分のターンの時に与えられた行動力が許す限り、好きなように行動することが出来る。つまり、行動力さえあれば、一回攻撃した後にもう一回攻撃したり、攻撃した後逃げ帰ったりすることが出来るのだ！　しかしこれだけでは攻撃側があまりにも有利になってしまう。そこで、相手のターン中であっても、射程内に入った敵兵器を迎撃することが出来る〝迎撃システム〟も併せて導入。この二つのシステムにより、今までの常識では勝てない、次世代なＳＬＧに仕上がっているぞ。

◀写真だとわかりづらいが、一度攻撃した後に再移動しているのだ。

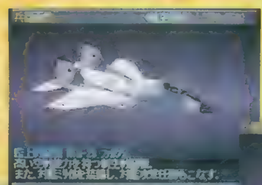
▲現在新都市建設中。こんなことが出来るのも、このゲームならではだ。

迫力の兵器群

◀兵器は全てポリゴンで描かれているのだ。

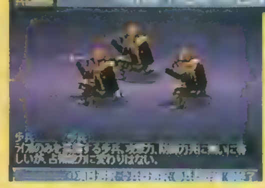


▲美しいフォルム！　曲面の表現が超素晴らしいよね。



◀戦闘機もかっこ良く再現！

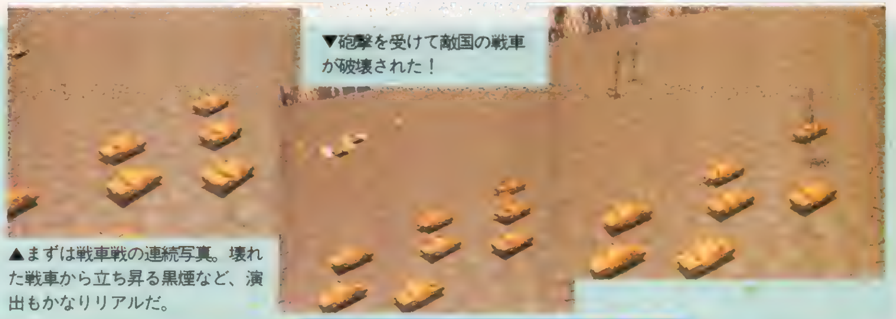
▲潜水艦も渋く再現されている。艦船ユニットも豊富にあるぞ。



◀歩兵も当然フルポリゴン。都市建設などで活躍する。

必見の戦闘アニメーション

斬新で魅力的なのはシステムばかりではない。「戦闘国家」の戦闘シーンでは、この連続写真のように、ポリゴンを使ってリアルに表現された兵器同士が、迫力のアニメーションバトルを見せてくれるのだ。また、ビジュアル面だけでなく、オーディオ面でもフルサンプリングの音声を使用して、臨場感を高めているぞ。



▲まずは戦車戦の連続写真。壊れた戦車から立ち昇る黒煙など、演出もかなりリアルだ。

▼砲撃を受けて敵国の戦車が破壊された！

▼発射されたミサイルが煙の尾を引いて飛んでいく！

◀ミサイルの飛び方などの細かいところにも注目して欲しい。今回の連続写真では、フレーム数が少ないのが残念だけど、実際はもっと細かく、もっと大胆に動くので、心配はいらないぞ。

©1995 Sony Computer Entertainment Inc.under license from Locus Co.

EXECTOR

エグゼクター

●ジャンル／STG●メーカー／アークシステムワークスス
●発売日／9月22日予定●価格／¥5,300
●対応周辺機器／なし　●多人数プレイ／不可

ココが違う PS POWERチェック!

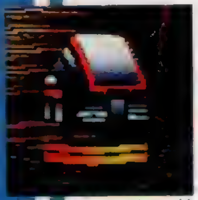
男の子がただ単純に好きな"ロボットもの"。ガンダムみたいな既成のキャラもいいけど、オリジナルでカッコイイ奴も捨てがたいよね。コムズカしいこといわずに、悪いヤツらをバリバリにやっつけるべし。
(年はとっても、"ロボ"って言われるだけで、力が抜けて腰から下がフニャっと崩れかかる小林)

殺戮ロボットを破壊し、敵宇宙戦艦の発進を阻止せよ!

キミに与えられた任務は、最新鋭全域汎用パワードトレーサー"EXECTOR"に乗り込み、殺戮ロボットが建造している敵宇宙戦艦を内部から破壊すること。しかも10時間以内に任務を遂行できないと、戦艦は地球に向かって発進してしまうぞ。迷宮化した惑星内部は5つに区切られ、それぞれにボスが待ち受けている。ボスを倒し、隠されているIDカードを入手して惑星の深部へと潜入し、任務を完了させろ!

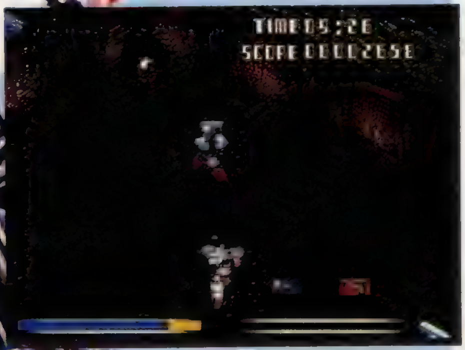
▶敵のメタルマシンの正体は、すべて謎に包まれている。

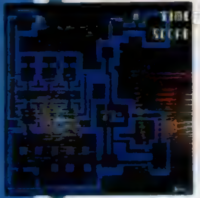
▼周囲を見わたせるクォータートップビュー。



▲アイテムは、倒した敵の残骸からも手に入る。

▶オープニングムービーのノリは、TVアニメまんまだぞ。





▲マップで敵やエレベーターの位置を確認できる。

◀遮蔽物を利用しながら戦うと、攻撃を受けづらいからグー。敵の位置と数はマップで確認しながらが便利なのだ。

◀ステージは異星人が作った研究所だ。

S・T・O・R・Y

惑星探査船「スピンドリフト号」は、惑星"TUBOY"の軌道上で消息を絶っていた探査機を回収。解析の結果、惑星の文明は、殺戮ロボットによって破壊されたことが判明。さらに殺戮ロボットがこの探査機によって地球の存在を知り、深海で巨大な宇宙戦艦を建造していることも……。

視点は2種類

3D

▲迫力のあるコクピットモード。やっぱ臨場感が違うのだ。ロボ好き向け。

クォータートップビュー

▲初心者などにお勧めのトップビュー。敵の弾をよけるのがラクチンだぞ。

プレゼントキャンペーン

まずは、難易度をHARDに設定し、クリアーまでに隠されているパスワードを探そう。そのパスワードで難易度MAXモードに突入できる。そして同じく全面クリアーする前にパスワードを探しだし、そのパスワードをソフトに同梱されているアンケートハガキに記入して送れば、『EXECTOR』オリジナルテレカをなんと先着1000名様にプレゼントしてくれちゃうんだ。さあダッシュで送れ!!

©1995 ARC SYSTEM WORKS CO.,LTD.

メタルジャケット

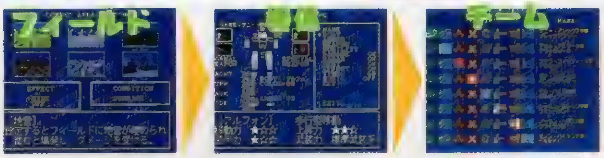
●ジャンル／リアルタイム・バトルシミュレーター●メーカー／ポニーキャニオン
●発売日／9月22日●価格／¥5,800
●対応周辺機器／対戦ケーブル、メモリーカード●多人数プレイ／可（2人／要対戦ケーブル）

ココが違うPS POWERチェック!

開発途中のサンプルを初めてプレイしてから3カ月。久しぶりに遊んだ完成直前バージョンは、恐いくらいに敵が強くてかなりビックリ。最初のうちは、自分に有利なようにコンフィグ設定をいじってから遊ばないと連敗街道をまっしぐらだ。難易度も本格派。皆の衆、覚悟はよいか？（真）

「リアルタイム3DバトルをPSで！」

ついに発売間近の3D・バトルシミュレーター『メタルジャケット』。操作方法、環境設定は複雑で慣れが必要かもしれないけど、基本のルールは明快。自分自身、または自軍以外のメタルジャケットをすべて破壊すれば勝ちという単純なルール、勝利条件なのだ。勝利のコツは数々の武器を使いこなし、多彩なアクションをマスターすること。ジャンプ、ブーストダッシュ、ターンなど、1つ1つの動きを組み合わせればかなり高等なアクションも可能だぞ。自分なりの戦略とテクニックで勝利をつかむのだ!!



▲バトルを開始する前に、まずはこの順番で環境設定をおこなう。チーム設定というのは敵・味方のチーム分けのことだ。最初は味方を多めに設定すべし。

コンバット	ゲームモードは2種類。コンバットモードは、様々なシチュエーションでバトルを楽しむモード。
ミッション	ミッションモードでは、ステージごとに設定された色々な条件をクリアしていく。

アルフォン

▶この機体をはじめ、特徴的な全8種類のメタルジャケットが登場。

◀直径2キロメートルの広大なバトルフィールドで、最高8体のメタルジャケットが壮絶なバトルを展開する。生き残りをかけたシビアな戦いだ。

初の対戦ケーブル対応ソフトなのだ

『メタルジャケット』は、PS初の対戦ケーブル対応ソフトだ。2台のPS本体を通信ケーブルでつなぎ、それぞれのPS本体を別々のモニターに接続すればOKだ。

勝利への必修課目

―レーダーの見方―

▲メインレーダーの外に出ると警告のメッセージが流れる。一定時間以上出ていると、無条件に破壊されてしまう。

メインレーダーにはバトルフィールド全体の敵・味方の位置が方眼上に、サブレーダーには自分の周囲にいるメタルジャケットの位置が表示されている。敵の不意打ちにそなえて、サブレーダーには常に気を配っておこう。油断は絶対に禁物だ。

「多種多様なフィールドにあわせた戦略を」

草原や軍事基地など戦闘の舞台になるバトルフィールドは、用意されたオブジェクト（障害物など）や景色がそれぞれに異なる。特徴にあった戦略が、まず肝心なのだ。

▲雪原を横切る電車。撃っても踏んでも壊せる。すごく楽しいかも。

▼▶森林や橋の下などの状況に応じた戦略が肝心。

▶戦闘の厳しい雰囲気をなごませる愉快なオブジェクトだ。

コンディション

▲夜明け前から夜間まで、戦闘中の時間帯を設定する。赤外線暗視モードもあるぞ。

エフェクト

▲各バトルフィールドには地雷、吹雪といったエフェクトが用意されているのだ。

©1995 PONY CANYON

Jリーグサッカー プライムゴールEX

●ジャンル／SPG●メーカー／ナムコ
●発売日／9月29日●価格／¥5,800
●対応周辺機器／メモリーカード（あると便利）●多人数プレイ／可（同時：2人、トーナメント：2〜14人）

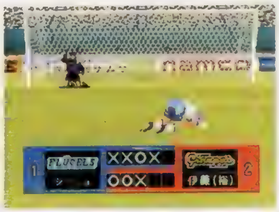
ココが違う PS POWERチェック!

ここでは、今まで紹介できなかった部分を中心に掲載している。そのため、試合中の画面はほとんどないけれどカンベンしてね。ゲーム中に女の子はほとんど出てこない（観客席にはいる？（笑））ゲームだけれど、楽しめるゲームなのでぜひ挑戦してほしいな。（なるみたかし）

この『EX』には、こんなに魅力的な特徴があるのだ！

スタジアムが3Dポリゴンで表現されているから、ピッチ（フィールド）の比率が本物そっくり！　外に置かれている看板も、時間が経つごとに回転して別の広告に変化するようになっている凝りようだ。さらには「勢い余って選手が看板を飛び越す」なんていう細かい演出まで……。もちろん、ゲーム性の高さもSFC版で実証済み。下で紹介しているように各種モードも充実しているから、熱くなれること請け合いだぞ。ほかにも、ライトに照らされた選手の影が四方に伸びるナイトゲームでプレイできたり、選手エディットでオリジナル選手を作れたり、ゲーム中に「攻撃重視」や「ゾーンプレス」などの指示を出せたりするなど、まさにサッカーファン待望のゲームといえるだろう。

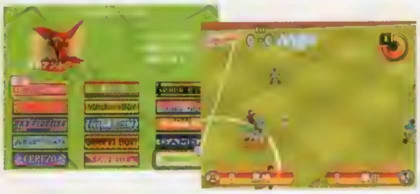
◀オールスター戦ももちろん可能。14クラブの選手が2チームに別れて戦うのだ。



▶PK戦だけを楽しむモードも用意されているので、ここでよく練習しよう。

プレシーズン

友だちと対戦したり、対COMで1試合戦うためのモード。「おまかせ選択」を選ぶと、COMがランダムでクラブを決めてくれる。



リーグ戦

各チームと2試合ずつ、計26試合を戦っていく、Jリーグサポーターにはなじみの深いモード。当然ながら、ひとりプレイ専用だ。

カップ戦

4〜14クラブによるトーナメント形式の大会で、最高14人まで参加できる。特定のクラブをCOMに操作させることも可能だぞ。

対抗戦

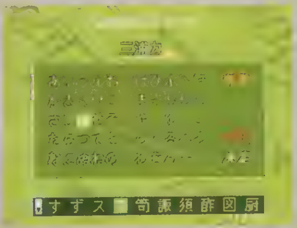
最高で6人まで参加できる総当たり戦（COMの参加は不可能）。総当たり回数を1〜9まで設定できるので、最大試合数は45試合に。

これが選手エディットだ!!

このゲームではオリジナルの選手を試合に参加させることもできるようになっている。ここでは今シーズンの第2ステージからヴェルディに復帰するカズをモデルに作ってみたぞ！

名前入力

まずは選手の名前をつけるところからスタート。ひらがなやカタカナだけでなく、漢字も使えるところがうれしいよね。



パラメーター設定

あらかじめ用意されているパラメーターに、ボーナスポイントを割り振っていく。6項目もあるので、よく考えて決めよう。

クラブ選択

次に入団するクラブを決めよう。そのクラブ内の選手と入れ代わることになる（その選手は退団するハメになる）ので注意。

試合参加!!

すべての登録が終わったら作業終了。どのモードでも楽しめるぞ。もちろんメモリーカードにセーブすることも可能だ。

©(株)ナムコ©1992 J.LEAGUE TM OF J.LEAGUE

KING of BOWLING

ーキング オブ ボウリングー

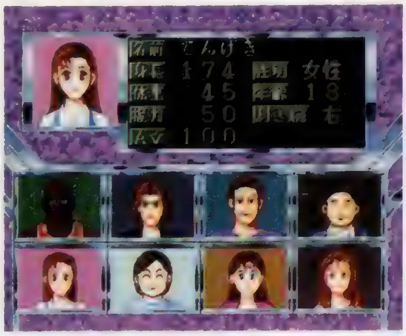
●ジャンル SPG●メーカー／ココナッツジャパンエンターテイメント
●発売日／9月29日●価格／¥5,800
●対応周辺機器 メモリーカード(1ブロック)●多人数プレイ 可(1〜4人)

ココが違う PS POWERチェック!

実はボウリングゲームというのはやったことがなかったのだが、そんな初心者の自分でも十分に楽しめたのは好感が持てた。とくに選手権モードのトーナメントは一回も負けられないので結構熱い！ 思わずモニターの前でボールを一投するたびに一喜一憂してしまった。 (アッキー)

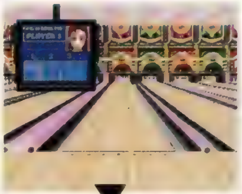
PS初！ 本格派ボウリングゲーム登場！

本格派ボウリングゲームがついにＰＳに登場する！ ポリゴンをフルに使って描かれた迫力ある画面、ボールを追うカメラアングル、さらに多彩なピンアクションが、まるで本当にボーリング場にいるようなリアルな臨場感を演出してくれる。さらに視点切り替えによるリプレイ機能も搭載していてストライクの興奮をもう一度体験できる。操作性も抜群で、誰でも手軽に楽しむことができるのだ。

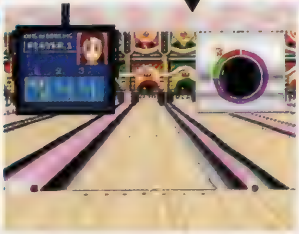


◀まずはプレイヤーの登録。身長・体重や握力など細かく設定できる。

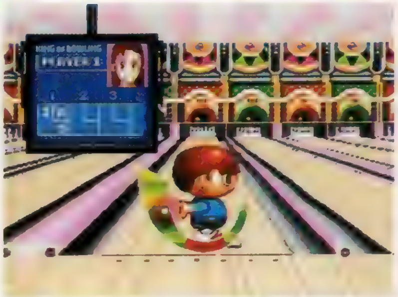
簡単な操作で気軽にプレイできる



▶まず方向キーの左右で投げる位置を決める。自分の好みの位置に立とう。



◀次にグリップ（回転）の度合いを決める。これを強くすれば、それだけボールは大きくカーブすることになる。

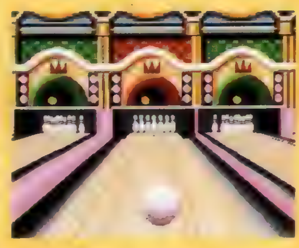


▲いよいよ投球！ まずバック・スウィングの位置（パワー）を決め、次にリリース地点（ボールを手放す）位置を決めるのだ。

1プレイ用ゲームモード紹介!!

１人プレイ用のゲームモードは「練習モード」、「選手権モード」、「変則ルールモード」の３種類で、どれも面白いものばかりだ。もちろん、最大４人まで遊べるパーティプレイも、１人プレイとは違った楽しさがあるぞ。

……練習モード……



ここでは１人でノーマルプレイができる。十分に練習を行ってゲームの感覚をつかんでおこう。

…選手権モード…

◀総当たり戦は実力が勝負！ 気合いを入れて試合に望むのだ。

▶トーナメントでは誰に当たるかという運も勝つためには重要な要素だ。

このモードには勝ち抜き戦のトーナメントと総当たり戦のペナントの二つがある。どちらも個性的な７人のキャラクターたちが相手になる。両方で優勝すると何かいいことがあるかもしれない？

変則ルールモード

◀「ゴルフ DE ボウリング」は投球数が少ないほどいい。

▶「ナイス DE ビンゴ」はスコアの数字を揃えるのだ。

通常とは違ったルールでプレイできるモードで、ゴルフのスコアを取り入れた「ゴルフ DE ボウリング」と、ビンゴの要素を組み込んだ「ナイス DE ビンゴ」の２つが楽しめる。

©1995 COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO.,LTD.

ヒロイン・ドリーム

●ジャンル／SLG●メーカー／マップジャパン
●発売日／未定●価格／未定
●対応周辺機器／未定●多人数プレイ／不可

ココが違う PS POWERチェック!

育成ＳＬＧといえば、能力値上げがメインの単調なものもあるが、この「ヒロイン・ドリーム」はイベントもかなり豊富に入る予定なので、そんな心配はなさそうだ。となるとライバルたちと一緒に遊びに行ったり、ケンカをしたりするなんていうイベントもあるんだろうか？　（アッキー）

キミは名ディレクターになることができるか!?

超大手プロダクションが計画している「ヒロイン」と名付けられたプロジェクト――それは歌手、映画、舞台、モデルなどの一流スターを育成することだった。プレイヤーはこのプロジェクトを担うディレクターとして私立学園に入学してきた５人の候補生の１人・舞木静を「ヒロイン」に育てあげるのだ。しかし、舞木静に自ら積極的に姿を見せることができないので影から教師を派遣するなどして指導していかなければいけない（正体を隠して直接アプローチすることはできる）。さらに舞木静はディレクターのことが嫌いなのだ。おかげで彼女を育てていくのは、一筋縄ではいかない。普通の育成ＳＬＧとはひと味違うぞ！

ヒロインを目指す5人の少女たち

気分屋でわがままな主人公
舞木　静

本編の主人公。かなり単純でのりやすく、あきっぽい。しかも気分屋でわがままときている。「ヒロイン」に憧れ、芸能界を目指して私立学園に奨学生として入学したが、遊びたい盛りなのでついつい誘惑に乗ってしまうこともある。姿を見せないうえにいろいろと無茶を言ってくるディレクターのことは嫌いだが、時々現れては自分を励ましてくれる謎の人（実はこれもプレイヤー）は割と好きらしい。

アネゴ肌の頑張り屋
源舞　由紀

静のライバル兼友人。カラッとしたアネゴ肌の性格で、みんなに慕われている。運動神経抜群で舞台役者になるのが将来の夢。みんなには黙っていろんな場所で活躍しているので、ひょんなところで会ったりする。

歌のうまい熱血少女
神楽　姫子

歌がとてもうまく「ヒロイン」になることに一番燃えている女の子。甘やかされた一人っ子で、引っ越しが多く孤独だった為か、キツイことを言ってあまり人と打ち解けようとしない。だが、本当は仲の良い友人を欲しがっている。

クールな人気者
見和　麗

容姿端麗、成績優秀な女の子。モデルを目指しているのだが、体力がないことを気にしていて、人知れずトレーニングを行っている。気さくで、わけへだてがないうえ、いつもクールでかっこよくみんなに人気がある。

演技の天才
大羽　音夢

普段は見た目通りおっとりとしていて、本を読むのが好きな文学少女なのだが、カメラの前では気の強い野心家から妖艶な小悪魔までなんでも演じてみせる。ちょい役ながらも各方面で引っ張りだこ。静や由紀と仲がいい。

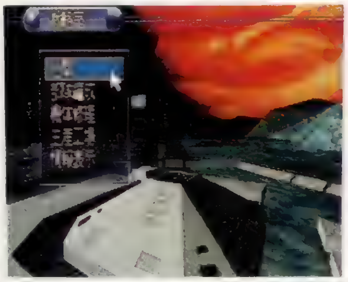
©MAP JAPAN Co.,Ltd

カルネージハート

●ジャンル／SLG
●メーカー／アートディンク
●発売日／12月予定
●価格／¥6,800
●対応周辺機器／メモリーカード(5ブロック)
●多人数プレイ／不可

機動兵器を生かすも殺すもキミのアタマ次第だ!

「カルネージハート」は、機動兵器と呼ばれるロボットのようなユニットを動かし、相手のユニットを全滅させることが目的の戦略ＳＬＧだ。機動兵器は、８つのパラメータをもとに設計し、プレイヤーが組んだプログラムを載せて戦闘を行う。プログラムは簡単に組めるけど、いい加減なモノだと、機体の性能をフルに発揮できない場合もあるのだ。逆にうまく組めば弱い機体でも強力な機体に勝つことが出来るぞ。



▲メモリーカードにセーブすれば友達同士で対戦をすることも可能だぞ。

▲プログラムは用意されたモノだけでなく、自分で作ることも可能だ。やはりここは自分で組んで"最強"のユニットを目指そう！

NIGHT HEAD
ーザ・ラビリンスー

●ジャンル／AVG
●メーカー／フジテレビ・ポニーキャニオン・ホリプロ
●発売日／11月末予定
●価格／未定
●対応周辺機器／未定
●多人数プレイ／不可

今、御厨研究所の最後の一夜が始まる……

謎に包まれた超能力研究施設がキミたちの目の前に！ 深夜番組から火がつき、映画化もされたカルトドラマ「ＮＩＧＨＴ　ＨＥＡＤ」がアドベンチャーゲームとなってＰＳに登場する。物語の舞台となるのはＴＶ、映画でもその全容が明らかにされなかった謎の研究施設「御厨(みくりや)研究所」。プレイヤーは超能力を持つ兄弟・直人と直也となって、研究所内で起こる奇妙な出来事の謎を解き明かしていくのだ。またゲーム本編の他に、テレビ版のシナリオを見れるシナリオ収録モードも付いているぞ。

◀主人公の直人と直也は、豊川悦司と武田真治が演じている。

◀プレイヤーの行動によってエンディングが変化するマルチエンディングを採用。

▲研究所内はこのように美しいＣＧ映像で再現されている。これからどこに行こう？

◀「御厨研究所」は群馬県の山中にある謎の超能力研究所である。

©1995 ARTDINK ©フジテレビ ©ポニーキャニオン ©ホリプロ

メタモル・パニック
DOKIDOKI妖魔バスターズ

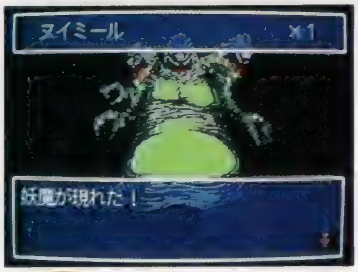
●ジャンル　AVG●メーカー／ファミリーソフト
●発売日／12月上旬予定●価格／¥6,800
●対応周辺機　メモリーカード(ブロック数未定)●多人数プレイ　不可

ココが違う PS POWERチェック!

妖魔と戦う魔狩人、そして美少女！　このOVAのような設定って、いいよなぁ～。しかもビジュアルも豊富だし、バリバリしゃべるし、言うことなし！　絶対に買いでしょう。後は亜衣と勇希の動物への変身シーンがいったいどうなるのかが気になるなぁ。（アッキー）

◎新感覚のホラー&ラブコメAVG!!◎

パソコンでおなじみのファミリーソフトからＲＰＧの要素を盛り込んだ新感覚のＡＶＧが登場する。強大な力ゆえに封印された妖魔がとある洞窟に眠っていた。その封印を平凡な高校生・柾樹と同級生の亜衣と勇希が、偶然にも解いてしまう。そしてその妖魔によって亜衣と勇希が動物に変身する呪いをかけられてしまったところから物語は始まる。プレイヤーは柾樹となって亜衣と勇希の２人と共に、呪いを解くために魔狩人として妖魔を退治するのだ。基本的には謎解きの要素を加えたマルチシナリオのアドベンチャーゲームなのだが、妖魔との戦いではＲＰＧ風の戦闘になり、しかもレベルアップしていく。まさにＡＶＧとＲＰＧの両方の魅力を持った期待のゲームだぞ！

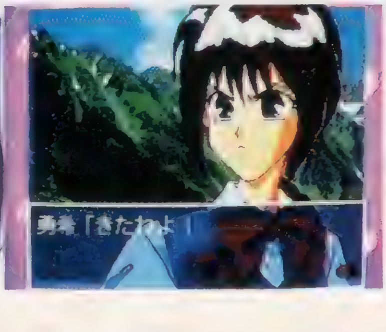


篠原(しのはら) 亜衣(あい)

▶裕福な家庭に育ったお嬢様。高見沢柾樹の同級生で、勉強からスポーツまでなんでもこなす。妖魔の呪いによって時としてオウムに変身してしまう。

神谷(かみや) 勇希(ゆうき)

◀スポーツ万能の下町育ちの元気娘。明るくあっけからんとした性格で、人を疑うことをしらない純粋な心の持ち主。やはり柾樹の同級生で、亜衣と共に妖魔の呪いをかけられ、猫に変身してしまう。



個性豊かな登場人物(たち)

システムもそうだが、何と言っても個性豊かな登場人物たちが、このゲームの最大の魅力と言えるだろう。この４人だけでなく、主なキャラクターたちの声には、冬馬由美さんを始めとした人気声優が起用されているから、さらに魅力倍増だ！

高見沢(たかみざわ) 柾樹(まさき)

逢魔(おうま) 幻人(げんと)

©ファミリーソフト

Extreme Power(仮)

—— エクストリーム　パワー ——

●ジャンル／STG
●メーカー／プロファイア
●発売日／未定
●価格／未定
●対応周辺機器／メモリーカード(ブロック数未定)
●多人数プレイ／不可

▲バルカンは弾数無制限なのだが、連射しているとオーバーヒートするのがタマに傷なのだ。

▶ド迫力の戦闘モードでは、数種類の武器を選択し、使用できる。ミサイルは派手に飛んでいくぞ。

指令！　至急反乱軍ヲ鎮圧セヨ

地球暦2996年、植民惑星の調査団が、突如、惑星連合からの独立を宣言。異文明の技術を用いた強力な兵器を背景に、武力行使に踏み切った。惑星連合は事態を収めるべく、反乱軍の兵器から技術を応用した試作機動兵器を実戦に投入。与えられた命令は３ヵ月以内の反乱軍鎮圧と惑星破壊兵器の破壊だ。

プレイヤーは、この機動兵器のパイロットとして、反乱軍に立ち向かうことになる。ゲームのパートは大きく分けて２つ。「作戦モード」で自軍の配備などの戦略的なことを行い、その後、３ＤＳＴＧの「戦闘モード」で反乱軍基地に戦闘を仕掛けたり、味方の護衛任務を行うのだ。

◀それぞれのステージには強力なボスキャラが待ちかまえている。

◀作戦モード。後ろの惑星地図を使って、じっくり戦略を練るのだ。

三國志IV

●ジャンル／SLG
●メーカー／光栄
●発売日／9月29日
●価格／¥10,800
●対応周辺機器／メモリーカード(4ブロック)
●多人数プレイ／可(最大8人)

諸侯を倒して中原の覇者となれ！

あの人気ＳＬＧシリーズ「三國志」の４作目が、遂にＰＳでも登場する。「三國志」は、２～３世紀頃の中国で実際にあった群雄割拠の時代を元にした「三國志演義」という長編小説を題材として制作されたゲームだ。プレイヤーは、君主の１人となって乱立する諸国家を戦争や政略によって支配化に置き、最終的に中国全土の統一を果たすことが目的だ。

この「IV」では、登場する450人もの武将それぞれに、24種類ものパラメータを持たせ、人間ドラマとしての面白さを高めている。システム面では、内政で担当官制システムを採用、武将に内政を任せられたり、外交では、辺境異民族と手を結んで、敵国にダメージを与えられたりするのだ。今回のＰＳ版は、先に発売されたサターン版同様、マップに衛星写真を使用、武将の顔を描き変えたり、イベント発生時に取り込み映像を流すなど、ビジュアル面を中心に大幅改良。また、登場する全ての武将を紹介する武将ファイルがついたり、ＢＧＭにはアレンジバージョンを使用するなど、いろいろな面で、パソコン版よりもパワーアップしているぞ。

▲外交交渉では、条件を細かく数段階に分けて出すことで、相手との駆け引きが存分に楽しめるのだ。

◀イベントが発生すると、こんな感じの取込映像が流れるのだ。

◀最初のメニューから武将ファイルを選ぶと、登場する全ての武将の細かいデータを見ることが出来る。

©Profire ©1995 KOEI CO.,LTD.

The鬼退治
～目指せ！二代目桃太郎～

●ジャンル TBL●メーカー 日本一ソフトウェア
●発売日 10月13日●価格 ¥5,800
●対応周辺機器／メモリーカード(3ブロック)、マルチタップ●多人数プレイ／可(4人)

ココが違う PS POWERチェック!

"ウリ"って、ちょい微妙だけど"ナス"は完全に野菜だよねぇ。子供の頃はイジメられたんじゃないかな？ 別にいいけどさ。まあ、多人数で楽しめるボードゲームで、安心して楽しめる一本なのだ。(普通はナス太郎とかにするんじゃないか、と悩みつつ、今夜はナス料理を喰うつもりの小林)

サイコロ振って鬼退治。二代目を襲名するのは一体ダレ？

おとぎ話でも有名な「桃太郎」を基にした大人から子供まで気軽に楽しめるボードゲームが登場。日本全国を５つのブロックに分けていて、それぞれに待ちうける５体のボスを倒し、最終的には総合得点が高いものが、「二代目桃太郎」を名乗ることができる。ミニゲームなどをクリアすると「きびだんご」や「おふだ」などの便利アイテムがもらえるし、ただフィールドを歩いてもアクシンデントやハプニングに巻き込まれたりして飽きさせない展開だぞ。

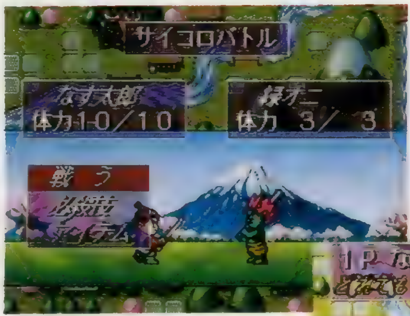
▲フィールドのマークにはそれぞれに意味があるぞ。「はっぱ」や「すずめ」ならミニゲーム。鬼なら…

日本各地で待ち受けるボス

▶「あっちむいてホイ」で勝った方が攻撃できる。

5つに分けられた日本。プレイヤーは好きな地方から始めることができるのだ。関東・中部をしきっているのが酒呑童子。コイツは強いぞー。

戦闘が熱い！



戦闘の基本は"サイコロバトル"。アイテムを使ったり必殺技を繰り出すことで戦闘を有利に進めることができるぞ。ただし、各地にいる5体のボスだけは、イベントとサイコロバトルの両方で戦うことになるんだ。

別のキャラが戦闘している時に、あとから同じマスに止まって、敵を倒すことができたらラッキー。得点ももらえるし、次にすぐサイコロを振ることができるんだ。うまく活用だ。

駆け引きも熱い！

オ・マ・ケ

純粋に見て楽しめる"紙芝居モード"。それぞれの話が違う技法で描かれている。入っている物語は「雪女」、「笠地蔵」、「桃太郎」、「三枚のおふだ」、「一寸法師」の全部で5話。

 ©Nipponichi Software

クマのプー太郎 空はピンクだ！ 全員集合!!（それダメっす）

●ジャンル／TBL●メーカー／小学館プロダクション
●発売日／95年末予定●価格　¥6,800（予価）
●対応周辺機器　なし●多人数プレイ／可（1～4人）

PSにクマプー見参!!

小学館のビックコミックスピリッツに連載され、現在、ＴＶアニメで放映中の「クマのプー太郎」が、ボードゲームとなってＰＳにやってきた。プレイヤーはプー太郎以下４人のキャラの中から１人を選び、ＴＶのバラエティー番組に参加、「ドタバタハウス」の最上階にある「しあわせの秘宝」を手に入れるのだ。シュールギャグ満載のバラエティーに富んだイベントやプレイヤー同士が対戦するミニゲームなど、楽しさ爆発！　操作も簡単だから誰でも気軽に楽しむことができるぞ。

▶イベントキャラクターとして、しあわせウサギたちも出ているぞ。

▲ミニゲームで負けると一回休みになるから、絶対に勝つべし！

REVERTHION －リヴァーシオン－

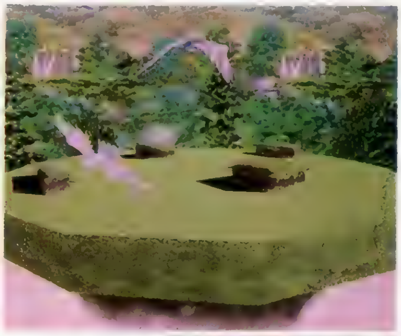
●ジャンル／3DACT●メーカー／テクノソフト
●発売日／11月予定●価格／未定
●対応周辺機器／未定●多人数プレイ／未定

8人の戦士達の熱き戦い！

ファンタジー世界で繰り広げられる１対１の対戦型３Ｄアクションシューティングがゲームに登場！　自機となるのは、ライオンやサメなどの動物を模した８機の機動兵器：蔵武（ツァングゥ）で、それぞれに攻撃手段や性能が異なっている。さらにツァングゥは、スピンターンやロール、ブーストなど様々なアクションが可能で、スピーディでスリリングな戦いを楽しむことができる。また戦場も「砂漠の遺跡」、「コロッセオ」、「天空城」など変化に富み、興奮のボルテージを高めてくれるぞ！

▲敵キャラは個性的で、１人１人戦い方が違うから注意しよう。

▶戦闘フィールドの外に落とされても負けになるから気をつけろ！



卒業～クロスワールド～

●ジャンル／AVG●メーカー／ハーティロビン／ソフィックス
●発売日／未定●価格　未定
●対応周辺機器／未定●多人数プレイ／不可

卒業キャラが総登場！

育成ＳＬＧとして有名な「卒業」シリーズの「卒業」、「卒業II」、のキャラクターたちが総登場するという超豪華なＡＶＧがやってくる！システムではプレイヤーの行動によってストーリー、エンディングが変化するマルチシナリオ＆マルチエンディングを採用。さらに今までの「卒業」キャラたちにも負けない、個性的でかわいいオリジナルのキャラクターが２人も登場するぞ。

水滸演武

●ジャンル／対戦格闘ACT●メーカー／データイースト
●発売日／未定●価格／未定
●対応周辺機器　未定●多人数プレイ／可（2人）

PS版オリジナルキャラも!?

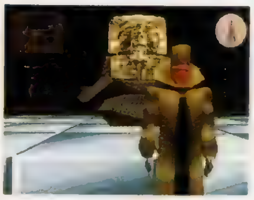
アーケード版、そしてセガ・サターン版が話題を呼んでいる対戦格闘ＡＣＴ「水滸演武」が、突然ＰＳ移植決定！　中国の古典的冒険譚「水滸伝」に登場するキャラクター同士が繰り広げる壮絶なバトルに、なんとＰＳ版ではデータイーストらしいオリジナルキャラの「アイツ」が乱入するのだ!?　格闘ファンだけでなく、デコ・ファンにとっても見逃せない１本になることは間違いないぞ!!

東京ダンジョン

●ジャンル／RPG●メーカー／角川書店
●発売日／12月予定●価格／未定
●対応周辺機器　未定●多人数プレイ／不可

様々な異世界が君を待つ！

ゲームデザインに「ウィザードリィIV」のロー・Ｒ・アダムズIII世ＫＴＪ氏と「女神転生」の上田和敏氏という豪華スタッフで贈るＲＰＧが登場する。時は近未来。プレイヤーは刑事として現実世界とサイバースペースを行き来して、事件を解決していくのだ。さらに今回は届いたばかりの最新の画面を紹介しよう。プレイヤーがＮＰＣと会っているところだ。彼は敵なのか？　味方なのか？



©中川いさみ・小学館・フジテレビ・ディーン ©小学館プロダクション ©1995, 1996 M2 CO.,INC./SOFIX/ハーティロビン
©1995 Technosoft Co.,Ltd ©DATAEAST ©1995 ロー・Ｒ・アダムスIII世／サイベル／角川書店

キミは…戦うために生まれてきたハズだ
電撃プレイステーションF 10月13日発売！
電撃PS増刊　電撃PlayStation Fは
熱い格闘ゲームの大特集号です
増刊号第2弾「F」の前にDPS本誌11月号が発売されます。イヤイヤなんだか怒濤のDPSラッシュ……。年内にあと7冊も発売されるとなると、読者様も大変なことでしょう。いざという時、買えないで悔しい思いをしないように、毎月積み立てお願いします。そのかわり……あなたに確実で強力な「安心」をおわけします。
今後の電撃PSスケジュール
：9/30　月刊・電撃プレイステーション11月号：
：10/13　増刊・電撃プレイステーションF：
：10/30　月刊・電撃プレイステーション12月号：
：11/～　増刊・電撃プレイステーションR：
：11/30　月刊・電撃プレイステーション1月号：
：12/～　増刊・電撃プレイステーションZ：
：12/末　月刊・電撃プレイステーション2月号：

電撃 NewsStation

PSから一般情報までの早耳情報ページ

1 第33回アミューズメントマシンショー

▲昨年の業者公開日の様子。一般公開日は比較にならないくらいに混雑するけど、やっぱり行きたい。

業務用のゲームの見本市、毎年おなじみのＡＭショーが９月13日から15日まで幕張メッセで開催中だ。一般公開日は15日なので、発売日に本誌を読んでいる読者ならまだ間に合うかもしれないぞ。今回はＰＳでも発売が決定している『闘神伝２』の業務用版が出展予定など、見逃せないタイトルがたくさんありそう。入場料は中学生以上が2000円で小学生以下は1000円。問い合わせはＡＭショー事務局（電話：03-3438-2363）まで。

2 ゲームクリエーション'95開催

▲声優は國府田マリ子さんほか、アイドルは人気急上昇中の矢部美穂らが出演予定。こちらも楽しみだね。

参加すれば、まさに今最先端のゲームのすべてがわかってしまうという見逃せないイベントがコレ。どのようにゲームが作られるのかを見せる展示コーナーや、発売前のゲームの体験プレイコーナー、そして人気声優やアイドルのコンサートなど、内容は超盛りだくさん。業界への就職を志している人にも役立つ情報がたくさんあるぞ。詳しいアクセス方法はゲームクリエーション'95事務局（TEL 03-3358-6758）に聞こう。

3 『ときメモ』ラジオドラマ朝日奈編

文化放送系列で大好評放送中のラジオ「もっと！ときめきメモリアル」の中のラジオドラマ４回分を収録したシリーズの第４弾。テーマは修学旅行で、フィーチャーされているのはときめきキャラ中最も都会的で元気いっぱいな朝日奈夕子。はてさてどんな騒動が巻き起こるのか？もちろん鉄炮塚さんの歌や好評のセリフ集なども収録。ＰＳ版『ときメモ』の発売が待ちきれないキミはこれを聴いておとなしく（？）待っていようね。

▲価格は2,800円（税込）で、９月21日発売予定。抽選で3000名に「特製ときめきグッズ」が当たるらしいぞ。

4 光栄からオリジナルCDドラマ登場

最近はＣＤドラマでも意欲的な作品をリリースし続けている光栄から、『スターフライト・ボヘミアン』というオリジナルドラマＣＤが発売されるぞ。キャラクターデザインは砂倉そーいちと間遠未来。声優陣は水谷優子、かないみか、折笠愛の豪華メンバー。内容は、銀河系を旅している小さな演劇一座の団員である３人の女の子がピンチに陥った一座を再建するためにがんばるというお話。９月25日発売で価格は3,400円だ。

▲サブタイトルは「爆裂かしまし一座・銀河興行記」というから中身は想像できる？いやできないか（笑）。

5 ゲーメストZ文庫が創刊

業務用ゲーム雑誌・ゲーメストでおなじみの新声社からゲームを小説化したゲーメストＺ文庫が創刊されたのだ。創刊第１弾はともにカプコンのヒットタイトルの小説化で『ヴァンパイアハンター外伝 モリガン編〜紅い月の魔女〜』と『ストリートファイターII① ウルティメット タワーズ』の２冊。ただ今好評発売中だ。

▲カプコンの次はどこのメーカーさんのタイトルかな？ ナムコの『鉄拳２』なんておもしろそうだけど、いかがですか。

6 競馬ゲームファンの声が一冊の本に

『ウイニングポスト』や『ダービースタリオン』など、人によっては本物よりも熱中してしまうという競馬ゲーム。この本はそんな競馬ゲームマニアの投稿を一冊にまとめたもの。人気競馬ゲームのリプレイや今の競馬ゲームに対するこうしてほしいという要望、そして当然たくさんあるはずの実際の競馬での成功談、失敗談。競馬ファンなら絶対楽しめるぞ。

▶「競馬ゲームファンブック」は価格1100円（税込）で好評発売中。競馬ファンを自認するキミなら絶対楽しめるぞ。

次号予告 NEXT ISSUE

電撃PlayStation プレイステーション 11月号は 9月30日（土）発売!!

Gもいいけど本誌もね！ってことで、レギュラー号も大ばく進中の電撃PS。次号では注目のAMショーで『闘神伝2』の正体が明らかに!! コナミから更なる新タイトルも発表だ！

増刊予告
電撃プレイステーション
11月増刊号Fが
格闘ゲームを満載して
10月13日（金）に発売!!
予価550円（税込）

COVER イラスト●コナミ株式会社 ©1995 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
アートディレクション●グァバモリオカ
ロゴデザイン●藤井学（SIMPLY）、高木和雄（AR＋DA）

●ライター大募集
電撃プレイステーションでは、ゲームの紹介・攻略記事の書けるライターを募集しています。編集部に1時間程度で来られるところにお住まいの18歳以上の方で、やってみようと思われる方は、履歴書とプレイステーションの紹介文（800字程度）と自分のセールスポイントを編集部まで送ってください。

●おたよりのあて先
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8東京YWCA会館　電撃プレイステーション編集部「○○」係

Staff

【編集長】渡部雅人【副編集長】渡邊由彦【進行・編集】倉西誠一【編集】羽岡義晴、諏訪浩樹、梅田格、秋山力矢、松崎啓太郎、田島勝、鳴原千太郎、宮田公彦【ライター】中村泰宏、佐藤裕志、川口一、清水拓、城イドム、佐藤光伸、広瀬絵美、中里一雅、中川大明、藤平吉和、岩崎誠、斎藤直樹、田村賢之、小林嘉久、林田あつし、白虎かなめ、桂木ケイ、渡部博之【アシスタント】下川憲一、三井一穂【デザイナー】META-MANIERA（鎌部善彦）、斎藤和代、羽沢組、田代浩二郎、星谷貴子、東ちづる、アルマ、エストール、早坂志野、クスコムーチョ【写真】林久平、林克典、分部辰浩、田中修一、牧田優一、ENTANIA【写植】東海創芸

電撃PlayStation G

1995年10月10日発行 第1巻第4号通巻4号

©Media Works 1995 Printed in Japan
※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写（コピー）、複製（転載）を禁じます。Ⓡ本誌からの複写を希望される場合、日本複写権センター（電話03-3401-2382）にご連絡ください。

■発行人　佐藤辰男　■編集人　染谷恵司　■編集長　渡部雅人
■発行所　メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話（編集）03-5281-5222　（広告）03-5281-5205
■発売元　主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話（営業）03-3294-1130
■印刷所　大日本印刷株式会社

Gの GAME INDEX

50音順

あ
アークザラッド ……116
アイドル雀士スーチーパイII ……108
アイドル雀士スーチーパイLimited ……115
ウィザーズハーモニー ……20
エクストリームパワー ……157
エグゼクター ……150
ＥＭＩＴバリューセット ……141
エンジェルグラフィティ ……38
おーちゃんのお絵かきロジック ……102
か
カウンターレボリューションウォー ……46
カルネージハート ……155
ギャラクシーファイト ……52
キングオブボウリング ……153
クマのプー太郎 ……159
クライムクラッカーズ ……118
豪血寺一族2 ちょっとだけ最強伝説 ……110
さ
The鬼退治～目指せ！二代目桃太郎～ ……158
三國志Ⅳ ……157
Ｊリーグサッカー プライムゴールＥＸ ……152
水滸演舞 ……159
ストリートファイターZERO ……144
スペースグリフォンVF-9 ……119
戦闘国家 ……149
卒業～クロスワールド～（仮） ……159
卒業II～ネオ・ジェネレーション～ ……94
た
ツインビー対戦ぱずるだま ……120
ツインビーミラクル ……106
出たなツインビーヤッホー！DELUXE PACK ……76
天地無用！ ……88
東京ダンジョン ……159
闘神伝2 ……10
ときめきメモリアルforever with you ……60
な
ナイトヘッド ……155
ノエル（仮） ……26
は
ヴァンパイア ……148
ヒロインドリーム ……154
プリンセスメーカー3 ……72
放課後（仮） ……16
宝魔ハンターライムSpecial collection Vol.1 ……120
宝魔ハンターライムSpecial collection Vol.2 ……98
ホーンドアウル ……146
ま
負けるな！魔剣道2 ……32
メタモルパニックDOKIDOKI妖魔バスターズ ……156
メタルジャケット ……151
メルティランサー ……142
ら
リバーシオン ……159

格闘アクションに新星（？）登場！

PlayStation™

無敵の格闘中学生・剣野光が繰り広げる、愛と勇気と根性（？）のハチャメチャ大活劇！1995年3月に発売された、ギャグ満載の格闘ゲーム、SFC版『負けるな！魔剣道2』をプレイステーションに移植。さらにバージョンアップしたマイティーマケンドーの活躍に乞うご期待！

MAKERUNA! MAKENDO 負けるな！魔剣道2

ソフトお買い上げの方抽選で500名様に、

『負けるな！魔剣道2』オリジナルテレホンカードプレゼント!!

プレイステーション用ソフト 負けるな！魔剣道2

'95年11月10日（金）発売 価格 5,800円（税別）

DATAM POLYSTAR

※画面は開発中のものです。

©1995 DATAM POLYSTAR

株式会社データム・ポリスター 〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-11-1 松本ビル2F TEL.03(5721)3233

"PS" マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

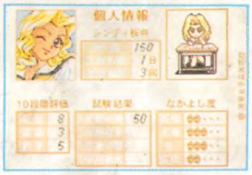
電撃PlayStation G 10月増刊号
1995年10月10日発行 第1巻第4号通巻4号 発行人／佐藤辰男 編集人／染谷恵司
発行 メディアワークス 〒101東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5222／編集
発売 主婦の友社 〒101東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(3294)1130／営業
定価550円(本体価格534円)

PlayStation™

卒業II Neo generation

キャラが動きまくるオープニングアニメーションは圧巻！ゲーム中のビジュアル画面も枚数が増えて思わず生徒たちに見とれちゃいそうだ！

プレイステーション版オリジナルのイベントを追加。さまざまな学校行事やイベントがてんこ盛りで待ってるぞ！



教師気分をもりあげるこまかな演出がいっぱい、ゲームの操作性もググッとアップして、リアルで楽しい学園生活が繰り広げられる！

買った人だけ、彼女たちが手に入る。

毎週毎週100名様に、抽選で「卒業II特製線画ポートレイト」が当たる！

1995年10月27日(金)〜1996年1月26日(金)まで
※当日消印有効

応募はカンタン。プレイステーション版「卒業II」に入っているアンケートハガキに必要事項を記入して、50円切手を貼ってポストに入れるだけ。毎週抽選で100名様（期間合計1,300名様）に「卒業II特製線画ポートレイト」をプレゼント。ファン必携のスペシャルアイテムが、キミのモノになるチャンスだ！

……………………

◎商品の内容に関するお問い合わせは「ユーザーサポート係」まで ☎092-771-0328（祝祭日を除く月〜金 13:30〜17:30）
◎最新ソフトやイベントについての情報は「トークインフォメーション」まで ☎092-771-9333（テープにより24時間ご案内いたします）

セガサターン版好評発売中

・PS・マークおよびPlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です

育成シミュレーションゲーム
10月27日(金)発売
プレイステーション専用ソフト
5,800円(税別)

©HEADROOM/TENKY ©1995 RIVERHILL SOFT INC.

RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F 〒810
TEL.092-771-3217 FAX092-751-5265

T1006392100556

©Media Works 1995 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06392-10